

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas



20-21

de **mayo**

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Editores

Antonio Calderón Luquin

Antonio Sánchez Pato

Lourdes Meroño García

Tao Martínez Lorite

José Luis Arias Estero

Esta publicación es resultado del Proyecto:

Las competencias básicas en educación primaria. Percepción del profesorado y del alumnado.
Propuesta de intervención desde el modelo de educación deportiva (DEP2012-33923).

Jornadas Europeas I+COM+pri: Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Copyright 2015, Universidad Católica San Antonio de Murcia

Campus de los Jerónimos, 135

30107 Guadalupe (Murcia)

Tlf. 968 278 824

Fax. 968 278 655

ISBN: 978-84-16045-89-1

Depósito Legal: MU 1367-2015

Jornadas Europeas I+COM+pri:

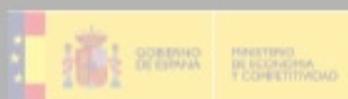
Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Presentación

20-21
de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Presentación

Uno de los mayores tópicos de debate de los últimos años en todos los niveles del sistema educativo son las competencias básicas. Dado que son consideradas como un conjunto multifuncional y transferible que todo ciudadano necesita para conseguir el desarrollo académico, personal y profesional que permita la integración en la sociedad actual. Desde su implantación en el currículo se precisa de formación inicial y permanente del profesorado para conocer cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación del alumnado. Desde que la Ley Orgánica de Educación (LOE), promulgada en 2006, introdujo las competencias básicas en el currículo de la enseñanza obligatoria, pocos datos se han recabado sobre cómo se está realizando este proceso y qué papel están desempeñando los diferentes agentes implicados en el mismo. Hasta el día de hoy, no hay ningún instrumento validado en España que analice la percepción de alumnos y maestros acerca de las competencias básicas en la Educación Primaria, siendo esta temática de gran interés para la comunidad educativa nacional en general. Es fundamental conocer la percepción de maestros y alumnos de Primaria de todas las Comunidades Autónomas, para poder verificar el estado actual de esta cuestión determinante, que influye de forma principal sobre el aprendizaje y la formación integral de los alumnos, y sobre un aspecto importante del desarrollo profesional de los docentes. Es urgente, máxime cuando se plantean reformas educativas en el medio plazo, conocer la percepción de los principales agentes educativos que forman parte de este proceso (alumnos y profesores), para verificar que todo se está desarrollando tal y como se definió desde el Proyecto DeSeCo (Definición y Selección de Competencias) de la OCDE, y de la propia Ley Orgánica de Educación de 2006. Es por ello por lo que surgió el proyecto *“I+COM+Pri, Las competencias básicas en Educación Primaria. Percepción del profesorado y del alumnado. Propuesta*

de intervención desde el modelo de Educación Deportiva” (para más información: <http://proyectos.ucam.edu/competencias-basicas/>).

Entroncado en el mencionado proyecto, se organizó las “*Jornadas Europeas I+COM+pri: Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas*” que fueron celebradas los días 20 y 21 de mayo en la Universidad Católica de Murcia. En ellas se trataron diversas temáticas que giraron en torno a las competencias. En el primer día se dio a conocer la percepción de la organización escolar de centros públicos y privados sobre la inclusión de las competencias, las premisas fundamentales para la elaboración de propuestas de desarrollo del aprendizaje basado en competencias, orientaciones metodológicas basadas en el nuevo currículo educativo, así como ejemplos prácticos sobre la metodología de enseñanza, aprendizaje y evaluación basada en competencias. En el segundo día, se presentó la percepción de los verdaderos protagonistas, como es el alumnado y el profesorado, sobre el aprendizaje basado en competencias. También se aportó la visión global sobre el desarrollo de las competencias en Europa, a través de proyectos de gran impacto como son Atlántida y COMBAS. Finalmente, se debatió cómo debe ser el tratamiento de las competencias básicas en la formación inicial del profesorado. Para ello se celebraron nueve conferencias-talleres, tres mesas redondas y una sesión de pósteres, y participaron en las mismas profesionales de reconocido prestigio internacional en la temática, de hasta 18 instituciones que están actualmente trabajando en las cuestiones a abordar con las Jornadas. Deseamos que disfruten del material resultado de dichas Jornadas.

Antonio Calderón Luquin

Director de las Jornadas e IP del Proyecto DEP2012-33293

Jornadas Europeas I+COM+pri:

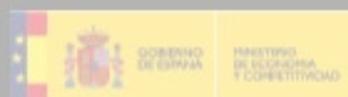
Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Comité Organizador

20-21
de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Entidad financiadora

- Ministerio de Economía y Competitividad. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental no orientada. Marco del VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica [Código del proyecto: DEP2012-33293].

Participantes en el proyecto

- UCAM Universidad Católica de Murcia. Facultad de Deporte.
- Universidad de Oviedo. Facultad de Formación del Profesorado y Educación.
- Auburn University (USA). College of Education.

Entes Promotores Observadores

- Concejalía de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena.
- Colegio Oficial de Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- Centro de Profesores y Recursos de la Región de Murcia.

Entidad colaboradora

- Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad. Región de Murcia.

Comité organizador

- **Dirección:** Antonio Calderón Luquin y Antonio Sánchez Pato.
- **Dirección científica:** José Luis Arias Estero.
- **Coordinación:** Lourdes Meroño García y Tao Martínez Lorite.
- **Secretaría:** Fernanda Borges Silva.
- **Administración:** Ginés Jiménez Espinosa y Pedro M. Rodríguez Lara.

Web del proyecto

- <http://proyectos.ucam.edu/competencias-basicas/>

Twitter

- Debate y participación paralela en el hashtag #icompri

UCAM



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MURCIA

UCAM Universidad Católica San Antonio de Murcia

Campus de Los Jerónimos, s/n Guadalupe 30107 (Murcia)

902 182 181 - 968 278 800

www.ucam.edu

Jornadas Europeas I+COM+pri:

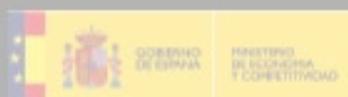
Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Programa

20-21
de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

09:00 h. Acto de inauguración.

- Excma. Sra. Dña. Estrella Núñez Delicado. *Vicerrectora de Investigación de la UCAM.*
- Ilma. Sra. Dña. María Begoña Iniesta Moreno. *Directora General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad. Región de Murcia.*
- Ilmo. Sr. D. Antonio Sánchez Pato. *Decano Facultad de Deporte UCAM.*
- D. Antonio Calderón Luquin. *Investigador Principal I+COM+pri.*

09:30 h. Conferencia inaugural: 'Experiencia COMBAS en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia'.

D. Antonio García Albaladejo. *Inspector de Educación. Región de Murcia.*

10:15 h. Introducción del proyecto I+COM+pri.

D. Antonio Calderón Luquin. *Investigador Principal de I+COM+pri.*

10:30 h. Mesa redonda: 'COMBAS (COMCLAVE) y Organización escolar'.

- D. José García Ros. *Director del CEIP Hernández Ardieta (Roldán).*
- D. Antonio Guillén Parra. *Director del Colegio Católico San Vicente de Paúl (El Palmar).*
- D. Ginés Díaz Navarro. *Director del CEIP San Cristóbal (Lorca).*
- D. Carmelo Franco Orenes. *Profesor de Secundaria del Colegio Nuestra Señora de la Consolación (Espinardo).*

Moderador: D. José Luis Arias Estero. *Miembro del equipo investigador I+COM+pri.*

12:00 h. Pausa-café.

12:30 h. Conferencia-taller: 'Propuesta de desarrollo de las competencias básicas en los centros escolares'.

D. Ángel Pérez Pueyo. *Director del Grupo Internivelar e Interdisciplinar 'Actitudes' (Proyecto INCOBA). Universidad de León.*

14:00 h. Pausa-comida.

16:00 h. Conferencia: 'Orientaciones metodológicas del nuevo Decreto nº 198/2014, de 5 de septiembre, de Primaria en la Región de Murcia'.

- D. Alberto Navarro Elbal. *Maestro de Educación Física en CEIP Miguel Hernández (Jumilla).*

16:45 h. Mesa redonda: COMBAS (COMCLAVE) y metodología de enseñanza-aprendizaje-evaluación. Ejemplos prácticos.

- D. Alberto Navarro Elbal. *Maestro de Educación Física en CEIP Miguel Hernández (Jumilla).*
- D^a. Gloria Herrero Serrano. *Profesora de Educación Física (Andalucía).*
- D^a. M^a Dolores Herrero Tomás. *Maestra de Inglés en CEIP Miguel Hernández (Jumilla).*

Moderador: D. Antonio Calderón Luquin. *Investigador principal I+COM+pri.*

18:15 h. Presentación de resultados Fase 1 del proyecto I+COM+pri.

D^a. Lourdes Meroño García. *Miembro del equipo investigador I+COM+pri.*

09:15 h. Presentación de resultados: Fase 2 del proyecto I+COM+pri.

D^a. Lourdes Meroño García. *Miembro del equipo investigador I+COM+pri.*

10:00 h. Conferencia: 'Las Competencias Clave en Europa y España. Experiencia Atlántida en KeyCoNet y COMBAS'

• D. Florencio Luengo Horcajo. *Coordinador general del Proyecto Atlántida y Proyecto COMBAS.*

10:45 h. Pausa-café.

11:00 h. Mesa redonda: 'COMBAS (COMCLAVE) y su tratamiento en la formación inicial del profesorado'

• D^a. María Tornel Abellán. *Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. UCAM Universidad Católica de Murcia.*

• D^a. Beatriz Sierra Arizmendiarieta. *Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oviedo.*

• D. Miguel Ángel Jiménez Rodríguez. *Facultad de Psicología, Magisterio y Ciencias de la Educación. Universidad Católica de Valencia 'San Vicente Mártir'*

Moderadora: D^a Fernanda Borges Silva. *Miembro del equipo investigador I+COM+pri.*

12:15 h. Taller: 'Escuela-familia-comunidad: El currículum doméstico competencial, experiencias de Xabia y Andalucía'

• D. Florencio Luengo Horcajo. *Coordinador general del Proyecto Atlántida y Proyecto COMBAS.*

13:00 h. Conferencia de clausura: 'Las Competencias clave en el mundo global: Aportaciones de las escuelas y universidades a la educación para un desarrollo sostenible'

D. Marco Rieckmann. *Instituto de Trabajo Social, Pedagogía y Ciencias del Deporte. Universidad de Vechta (Alemania).*

13:45 h. Lectura de conclusiones.

D^a Fernanda Borges Silva. *Miembro del equipo investigador I+COM+pri.*

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

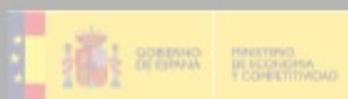
Índice

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Índice

Pág. 15: Conferencias

Pág. 16: “Experiencia COMBAS en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia”. D. Antonio García Albaladejo.

Pág. 77: “Introducción del proyecto I+COM+pri”. D. Antonio Calderón Luquin.

Pág. 92: “Presentación de resultados Fase 1 y 2 del proyecto I+COM+pri”. D^a. Lourdes Meroño García.

Pág. 94: “Propuesta de desarrollo de las competencias básicas en los centros escolares”. D. Ángel Pérez Pueyo.

Pág. 152: “Orientaciones metodológicas del nuevo Decreto nº 198/2014, de 5 de septiembre, de Primaria en la Región de Murcia”. D. Alberto Navarro Elbal.

Pág. 201: “Las Competencias Clave en Europa y España. Experiencia Atlántida en KeyCoNet y COMBAS”. D. Florencio Luengo Horcajo.

Pág. 252: “Escuela-familia-comunidad: El currículum doméstico competencial, experiencias de Xabia y Andalucía”. D. Florencio Luengo Horcajo.

Pág. 286: “Las Competencias clave en el mundo global: Aportaciones de las escuelas y universidades a la educación para un desarrollo sostenible”. D. Marco Rieckmann.

Pág. 320: Mesas Redondas

Pág. 321: “COMBAS (COMCLAVE) y metodología de enseñanza-aprendizaje-evaluación. Ejemplos prácticos”. D. Alberto Navarro Elbal.

Pág. 345: “COMBAS (COMCLAVE) y metodología de enseñanza-aprendizaje-evaluación. Ejemplos prácticos”. D^a. Gloria Herrero Serrano.

Pág. 347: “COMBAS (COMCLAVE) y metodología de enseñanza-aprendizaje-evaluación. Ejemplos prácticos”. D^a. M^a Dolores Herrero Tomás.

Pág. 371: “COMBAS (COMCLAVE) y su tratamiento en la formación inicial del profesorado”. D^a. María Tornel Abellán.

Pág. 396: “COMBAS (COMCLAVE) y su tratamiento en la formación inicial del profesorado”. D^a. Beatriz Sierra Arizmendiarieta.

Pág. 421: “COMBAS (COMCLAVE) y su tratamiento en la formación inicial del profesorado”. D. Miguel Ángel Jiménez Rodríguez.

Pág. 444: Pósteres

Pág. 445: “Tratamiento interdisciplinar de las Competencias Básicas en una experiencia de aplicación de Educación”. María del Pilar Mahedero Navarrete, Antonio Calderón Luquin, Encarnación Ruiz Lara.

Pág. 449: “Importancia del papel del profesor de Educación Física en la motivación autodeterminada de sus alumnos: Estrategias de intervención en una sesión de baloncesto”. Álvaro Díaz Aroca.

Pág. 452: “Valoración de un proceso de intervención para desarrollar competencias psicomotoras en preescolar”. Pedro Erick Gastelum Acosta, Rigoberto Marín Uribe, Isabel Guzmán Ibarra.

Pág. 455: “Aspectos motivacionais nas aulas de Educação Física: estudo realizado nas escolas”. Rudy José Nodari Junior, Elisabeth Baretta, Gilcemar Dalmagro de Quadros, Gracielle Fin.

Pág. 457: “Formação de Professores de Educação Física: interação Universidade - Escola no PIBID”. Rudy José Nodari Junior, Elisabeth Baretta, Leoberto Ricardo Grigollo, Mirian Dolzan

Pág. 461: Conclusiones

Pág. 462: Conclusiones. D^a Fernanda Borges Silva.

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

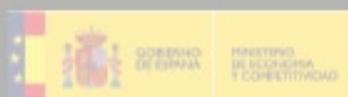
Conferencias

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Conferencia :

Experiencia COMBAS en la Comunidad
Autónoma de la Región de Murcia

Autor:

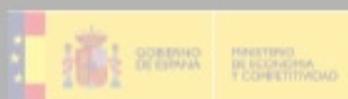
D. Antonio García Albaladejo

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

El Proyecto “COMBAS” en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia



Jornadas Europeas I+ COM+pri:
Competencias básicas (clave).
Análisis y buenas prácticas

UCAM 20 y 21 DE MAYO DE 2015



Antonio García Albaladejo
Inspector de Educación
Consejería de Educación, Cultura y Universidades
Coordinador Pedagógico de COMBAS en la CARM



EL PROYECTO COMBAS (2010-2014)

- **NACE DENTRO DE UNA ESTRATEGIA GLOBAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN JUNTO A LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS PARA DESARROLLAR LOS OBJETIVOS DE LA UNIÓN EUROPEA PARA EL AÑO 2020.**

Europa 2020 propone tres prioridades que se refuerzan mutuamente:

- **Crecimiento inteligente: desarrollo de una economía basada en el conocimiento y la innovación.**
- Crecimiento sostenible: promoción de una economía que haga un uso más eficaz de los recursos, que sea más verde y competitiva.
- Crecimiento integrador: fomento de una economía con alto nivel de empleo que tenga cohesión social y territorial.

EL PROYECTO COMBAS (2010-2014)

Objetivos principales de la UE para el 2020:

- ☞ El 75 % de la población de entre 20 y 64 años debería estar empleada.
- ☞ El 3 % del PIB de la UE debería ser invertido en I+D.
- ☞ Debería alcanzarse el objetivo «20/20/20» en materia de clima y energía (Reducir las emisiones de gases de efecto invernadero al menos en un 20 % en comparación con los niveles de 1990, o en un 30 % si se dan las condiciones al efecto; incrementar el porcentaje de las fuentes de energía renovables en nuestro consumo final de energía hasta un 20 % y en un 20 % la eficacia energética)
- ☞ **El porcentaje de abandono escolar debería ser inferior al 10 % y al menos el 40 % de la generación más joven debería tener estudios superiores completos.**
- ☞ El riesgo de pobreza debería amenazar a 20 millones de personas menos.

EL PROYECTO COMBAS (2010-2014)

SE DISEÑÓ FORMANDO PARTE DEL PROGRAMA DE COOPERACIÓN TERRITORIAL (ME-CC.AA.)

“Consolidación de las competencias básicas como elemento esencial del currículum”.

Iniciativas:

- Desarrollo curricular: **Proyecto COMBAS**.
- **Convocatoria de ayudas de carácter estatal** para la elaboración de proyectos, dirigida a profesorado, profesionales de la educación y entidades sin ánimo de lucro de los ámbitos educativo, familiar y social.*
- **Diagnóstico** actual de la implantación de las CCBB, detectando casos de buenas prácticas.
- Definición del **perfil competencial del docente**.
- **Plan de comunicación**: campaña de difusión, diseñar y crear una red de centros referentes en la integración de las CCBB, Jornadas de trabajo y creación de un portal web para facilitar el acceso a los recursos de las administraciones, colectivos,...

EL PROYECTO COMBAS (2010-2014)

LAS LÓGICAS RESISTENCIAS AL CAMBIO (Quejas y mitos)

- **1. Otra vez cambian. Es una moda:** Se trata de leer/escribir/pensar en formatos nuevos ante los cambios sociales, económicos, culturales.
- **2. Yo doy el programa:** Ya hay cambio curricular y no es prioritario sólo el desarrollo de contenidos sobredimensionados. Se debe debatir cuáles (distinguir imprescindibles de deseables), dónde,...
- **3. Tengo libro de texto:** El cambio y la economía conocida, libros de texto nuevos, PDI, blogs,...
- **4. Quién es quién para decirme a mi:** El cambio es un consenso obligado, que solo Europa y los parlamentos pueden determinar.



EL PROYECTO COMBAS (2010-2014)

PARTIMOS DE UNA CULTURA LIGADA A LAS EDITORIALES: REPENSAR LA PROFESIÓN, INTEGRAR EL ESFUERZO DOCENTE

- Las CCBB (Clave) no son una moda (objetivos 2020).
- Todos los profesionales desde su esfuerzo diario son capaces de incorporarlas.
- No se trata de una nueva jerga. La enseñanza por competencias intenta rescatar lo válido e integrar lo nuevo.
- Contar con y partir de la propia práctica.



EL PROYECTO COMBAS (2010-2014)

Ha servido de apoyo para la **integración de las CCBB en el currículo, la mejora del aprendizaje y su evaluación**, al desarrollar y coordinar los ANEXOS I y II de la LOE: definir el peso de las áreas-contenidos, objetivos, criterios de evaluación... e integración de CCBB en tareas relevantes.

ANEXOS I y II del

RD 1513/2006

BB y ÁREAS (Contribución del área a las CCBB, objetivos, contenidos y



Objetivos

Contenidos

Criterios de evaluación

EL PROYECTO COMBAS (2010-2014)

ANEXOS I y II del **RD 1631/2006** -CCBB y MATERIAS (Contribución de la materia a las CCBB, objetivos, contenidos y criterios)-



Objetivos

Contenidos

Criterios de evaluación

ANEXO I . RD DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS 1513/2006 y 1631/2006

“La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene varias finalidades:

- *En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.*

- *En segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.*

- *Y, por último, orientar a la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y aprendizaje”.*

EL PROYECTO COMBAS (2010-2014)

- **Ha propiciado la investigación de modelos de desarrollo curricular LOE:** búsqueda teoría-práctica, junto a centros integrados en el proceso de reflexión y acción.
- El objetivo prioritario ha sido **apoyar la reflexión de los centros sobre el necesario cambio educativo** y la aportación de la propuesta de competencias básicas de Europa, PISA, las pruebas de diagnóstico y la LOE.
- Se ha **materializado en una guía de buenas prácticas** diseñada por **ME-IFIIE junto a las CCAA integradas**, que asegura una propuesta final de referencia contrastada, que orienta al profesorado en la elaboración de nuevas programaciones, proyectos curriculares y educativos, planes de mejora y evaluaciones que incorporan las CCBB.



**PROPUESTA INSTITUCIONAL: CNIIE**

EDUCACIÓN PRIMARIA	Áreas					
	CMNS	EART	EFIS	LCYL	LEX	MAT
Comunicación lingüística	6,22%	10,37%	2,68%	40,76%	45,26%	6,63%
Matemática	5,74%	2,96%				37,24%
Cultural y artística	2,39%	34,81%	14,29%	4,74%	0,73%	3,57%
Tratamiento de la información y competencia digital	6,70%	6,67%	4,46%	11,85%	15,33%	8,67%
Interacción con el mundo físico	33,01%	8,15%	41,96%			18,37%
Social y ciudadana	14,35%	2,22%	11,61%	6,16%	11,68%	2,04%
Aprender a aprender	19,62%	23,70%	9,82%	26,54%	19,71%	16,33%
Autonomía e iniciativa personal	11,96%	11,11%	15,18%	9,95%	7,30%	7,14%

EL PROYECTO COMBAS (2010-2014)

- ❑ Han participado en el proyecto 15 Comunidades Autónomas y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

- ❑ Las Consejerías o Departamentos de Educación y las Direcciones Provinciales de Ceuta y Melilla, seleccionaron **150 centros educativos**, públicos y concertados, interesados en mejorar el currículo real que ofrecen a sus estudiantes para lograr la mejora del éxito escolar a través de un aprendizaje basado en las CCBB. En Murcia fueron inicialmente **(Curso 2010-2011)**:
 - CEIP “Pasico Campillo” de Lorca. **A. 2.**
 - CEIP “Sta. M^a de Gracia” de Murcia. **A. 1.**
 - CES “La Milagrosa” de Espinardo. **A. 1.**
 - IES “Floridablanca” de Murcia. **A. 1.**
 - IES “Infanta Elena” de Jumilla. **A. 1.**
 - IES “Pedro Guillén” de Archena. **A. 1.**

EL PROYECTO COMBAS (2010-2014)

- En la segunda fase (**Curso 2012-2013**):
 - CEIP “Santiago Apóstol” de Miranda (Cartagena). **A. 2.**
 - CEIP “Sta. M^a de Gracia” de Murcia. **A. 2.**
 - CES “La Milagrosa” de Espinardo. **A. 2. y A.3.**
 - IES “Floridablanca” de Murcia. **A. 2.**
 - IES “Infanta Elena” de Jumilla. **A. 2.**
 - IES “Pedro Guillén” de Archena. **A. 2.**

- En la tercera fase (**Curso 2013-2014**):
 - CEIP “Santiago Apóstol” de Miranda (Cartagena). **A. 3.**
 - CEIP “Tierno Galván” de Totana. **A. 3.**
 - CES “La Milagrosa” de Espinardo (Murcia). **A. 3.**
 - IES “Alquerías” de Alquerías (Murcia). **A. 3.**
 - IES “Infanta Elena” de Jumilla. **A. 3.**
 - IES “Pedro Guillén” de Archena. **A. 3.**



CEIP "PASICO CAMPILLO". LORCA



CC "LA MILAGROSA". ESPINARDO



IES "FLORIDABLANCA". MURCIA

**C
E
N
T
R
O
S

C
O
M
B
A
S

2010
2011**



CEIP "STA. Mª DE GRACIA". MURCIA



IES "PEDRO GUILLÉN". ARCHENA



IES "INFANTA ELENA". JUMILLA



**CEIP "SANTIAGO APÓSTOL".
MIRANDA (CARTAGENA)**



CC "LA MILAGROSA". ESPINARDO



IES "FLORIDABLANCA". MURCIA

**C
E
N
T
R
O
S

C
O
M
B
A
S

2012
2013**



CEIP "STA. Mª DE GRACIA". MURCIA



IES "PEDRO GUILLÉN". ARCHENA



IES "INFANTA ELENA". JUMILLA



**CEIP "SANTIAGO APÓSTOL".
MIRANDA (CARTAGENA)**



CC "LA MILAGROSA". ESPINARDO



IES "ALQUERÍAS". ALQUERÍAS

**C
E
N
T
R
O
S

C
O
M
B
A
S**

2013

2014



CEIP "TIERNO GALVÁN". TOTANA



IES "PEDRO GUILLÉN". ARCHENA



IES "INFANTA ELENA". JUMILLA

EL PROYECTO COMBAS (2010-2014)

- Los centros participantes han dispuesto de:
 - Una **amplia red de apoyos** tanto de forma presencial como a distancia.
 - Un **plan de formación específico** que les ha permitido realizar las actividades previstas para cada una de las modalidades.
 - **Encuentros presenciales mensuales** en Madrid (Talleres).
 - **Portal** con soporte **web** con asesoramiento sobre todas las actividades presentadas en los talleres presenciales.
 - **Materiales específicos de expertos** en educación y desarrollo del trabajo por competencias.



Está usted en: [Educación](#) | [IFFIE](#) | [Consolidación Competencias Básicas](#) | [Programas COMBAS](#)

Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa

Proyecto COMBAS

- Qué es
- Guía para la participación
- Plan de formación
- CCAA participantes
- Centros participantes
- Eventos
- Informaciones de interés



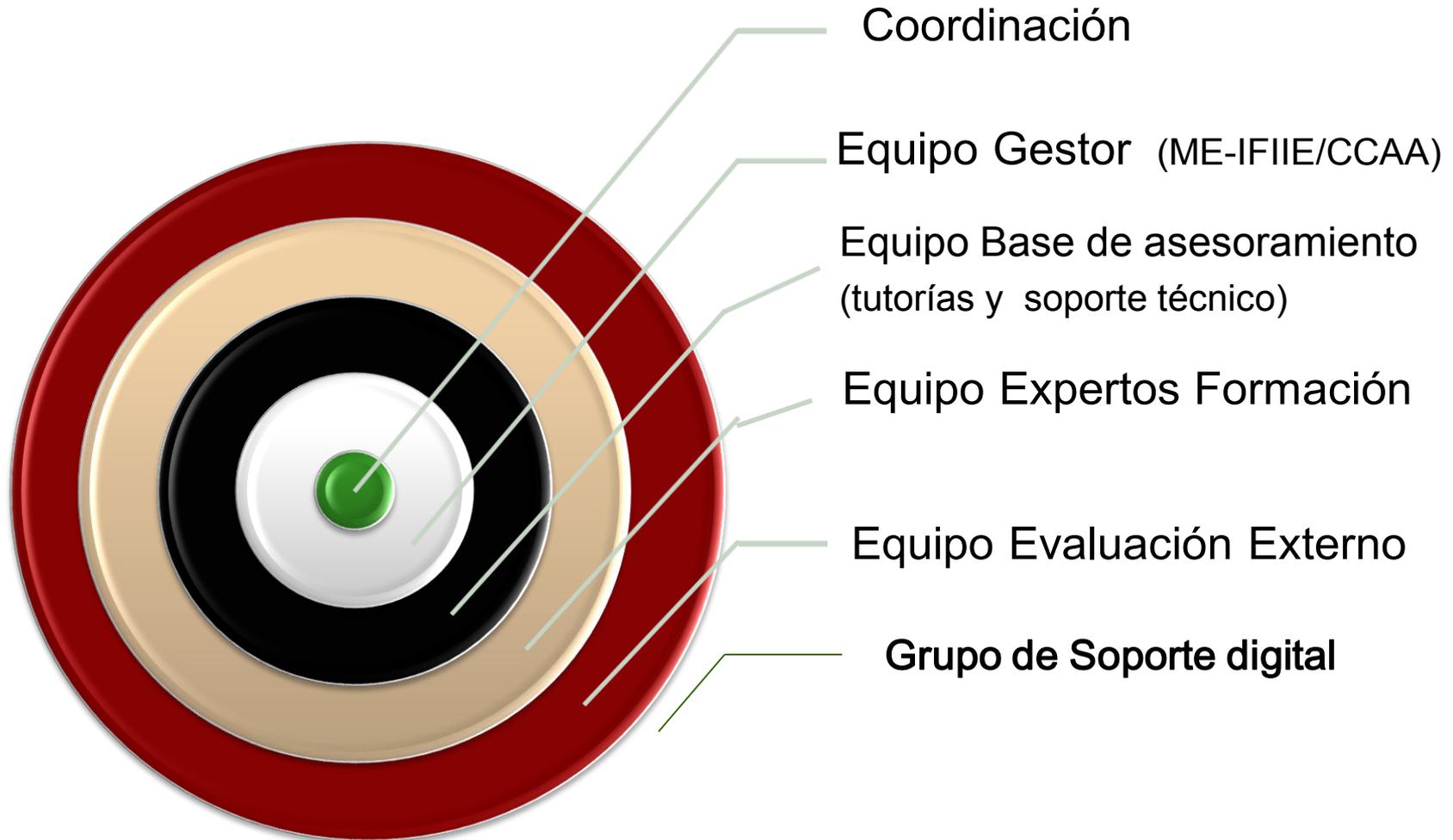
Área de participantes

El Proyecto COMBAS desarrolla el *Programa de consolidación de las competencias básicas como elemento central del currículo* y desarrolla la primera de las acciones del Programa de consolidación...". Su objetivo es apoyar la integración curricular de las CCBB y mejorar el aprendizaje de las mismas, así como su evaluación y reconocimiento .

El Proyecto trata de establecer orientaciones que respondan a la necesidad de desarrollar los Anexo I y II de los RRDD 1513/2006 y 1631/2006, por los que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria y Secundaria obligatoria respectivamente, buscando un modelo de desarrollo curricular que sirva de referencia, junto a otras iniciativas ya en marcha en las distintas CCAA. Se parte del principio de respeto de la normativa vigente en cada Comunidad Autónoma, para entender desde ella el nuevo enfoque de la competencia, su presencia en la práctica de aula y del centro, en las programaciones, concreciones curriculares, modelo de evaluación, y sus consecuencias para la organización general del centro, teniendo en cuenta la armonización de las características del alumnado con las condiciones para el aprendizaje de las CCBB en las comunidades educativas.

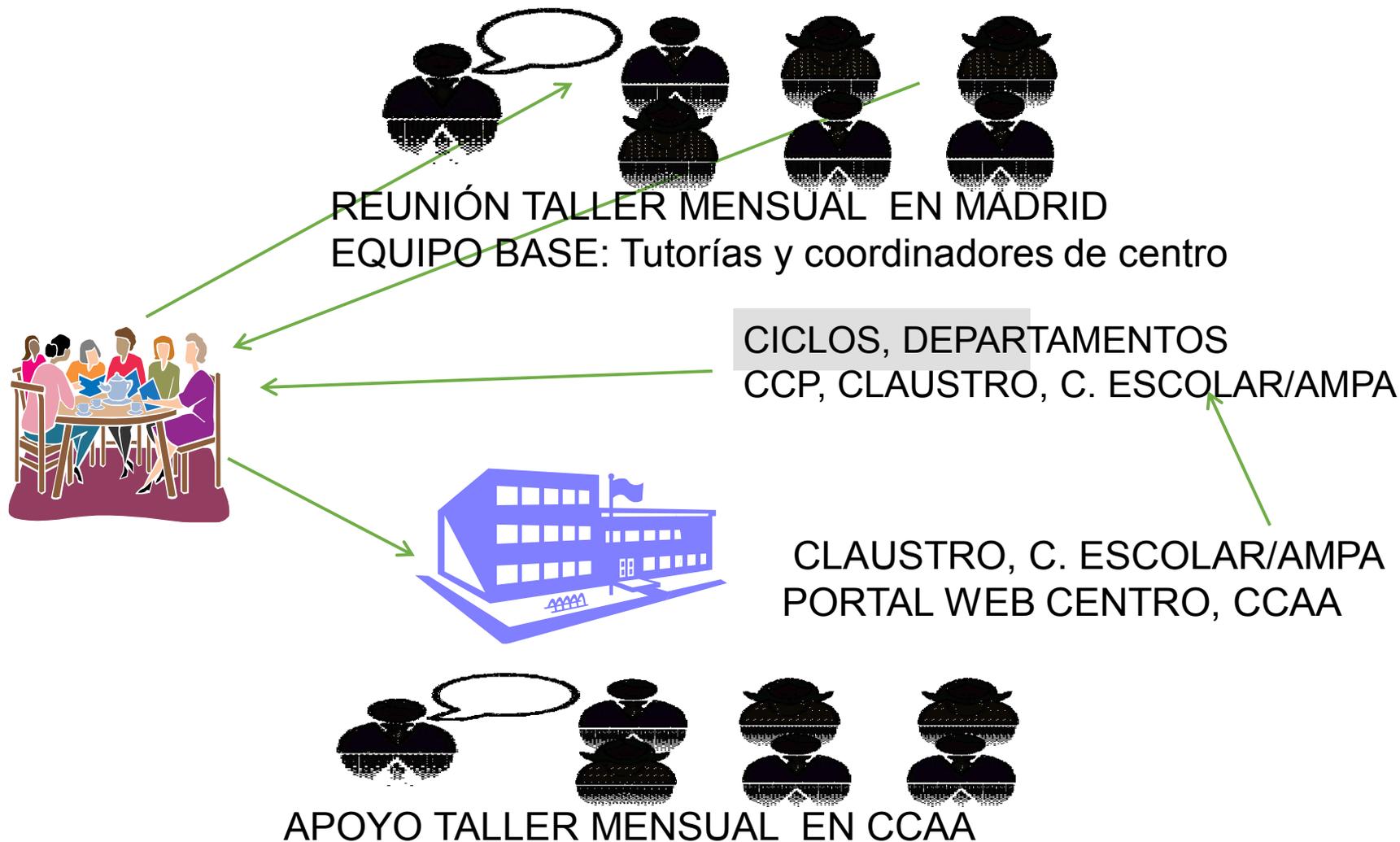
Fecha de la última actualización: 1-03-2010

EL PROYECTO COMBAS (2010-2014)



EL PROYECTO COMBAS (2010-2014)

UN MODELO DE PROCESOS: DE LA PROPUESTA DEL EQUIPO BASE AL CENTRO, Y DEL CENTRO AL EQUIPO BASE DE CCAA, A LA WEB...



EL PROYECTO COMBAS(2010-2014)

I. MODALIDAD A.1: centros que iniciaban la integración de CCBB.

II. MODALIDAD A.2: centros con experiencias en algún nivel de los **5 niveles orientativos de integración curricular de las CCBB:**

1. Integración de competencias en la vida real del aula: ejercicios, actividades y tareas.
2. Integración de los elementos del currículum: concreción curricular (mapas de relaciones curriculares).
3. Integración de las CCBB a través de metodologías y procesos cognitivos.
4. Integración de las CCBB en la evaluación.
5. Integración de las CCBB en el currículum formal, informal y no formal.

III. MODALIDAD A.3: evaluaciones externas y planes de mejora. Perfil competencial docente a partir de la propuesta europea recogida en la Reforma Universitaria (Grados y Máster).

EL PROYECTO COMBAS(2010-2014)

¿ QUÉ SE LES SOLICITABA A LOS CENTROS PARTICIPANTES?

- ❑ **Dedicar dos sesiones mensuales**, de las cuatro habituales, a desarrollar en ciclos y/o departamentos, con el apoyo de la CCP, cada una de las tareas que se les explicaba, informaba y ensayaba en el taller-laboratorio mensual desde el Equipo Base, acompañado del material sencillo para su desarrollo.
- ❑ **Integrar y dinamizar desde el entorno-web**, tanto la discusión sobre el proceso, **como el trabajo de mayor calidad realizado en cada ciclo/departamento**, de forma que se compartía la experiencia con otros miembros de los centros participantes. *
- ❑ Realizar al final de curso una breve memoria archivando los productos de mayor calidad en un **portfolio**, el trabajo personal y del equipo (ciclo, departamento, CCP, Claustro) de forma que estuviera disponible para ser consultado y valorado. *

EL PROYECTO COMBAS(2010-2014)

INCENTIVOS QUE RECIBÍAN LOS DOCENTES DE LOS CENTROS

- ❑ Reconocimiento de su dedicación mediante una certificación por parte de las CCAA, de **30 horas para los docentes y de 50 horas para los coordinadores de ciclo, departamento y coordinadores web de cada centro**, por sus trabajos de preparación y memoria que realizan, como complemento/profundización a la tarea desarrollada en tiempo lectivo.

En la **CARM**, la Resolución de 26 de junio de 2013 del Director General de Recursos Humanos y Calidad Educativa, reguló el reconocimiento de los créditos de formación para el profesorado participante en el Proyecto COMBAS durante el curso 2012-2013 (**50 horas para profesores y coordinadores**).*

- ❑ **Reconocidos como participantes** en la experiencia pionera del Proyecto COMBAS, con nombre, apellidos y centro educativo, ya sea **en web o en impresión textual**.
- ❑ **Edición con autoría personal y/o de grupo**, de los materiales que sean reconocidos por su especial calidad, desde el ME/IFIIE o las Consejerías, con la colaboración del Equipo Base.

SEGUNDA FASE DEL PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS 2012 – 2013

Modalidades:

A1. Centros de Iniciación. Las CCAA podían desarrollar esta modalidad con nuevos centros educativos (PICBA, COMBEX,...)

A2. Centros de “Avance”. MECD-CCAA participaron en esta modalidad 100 centros. Los centros de A1 podían pasar a A2.

A3. Centros de “Consolidación”. MECD-CCAA dirigida a los centros que habían participado en la modalidad A2. Máximo 50 centros.

LAS SEIS ACTIVIDADES A.1

ACTIVIDAD PREVIA: Marco común desde PISA. Diagnóstico clima inicial para un plan de mínimos

ACTIVIDAD 1: El currículum real, lo que hacemos en el aula y las CCBB, conclusiones

ACTIVIDAD 2: La integración de las CCBB en el aula, ejercicio, actividad y tarea

ACTIVIDAD 3: El nuevo proyecto curricular, las relaciones de CCBB con objetivos/contenidos/ criterios

ACTIVIDAD 4 : La metodología y las CCBB, procesos cognitivos. PISA y mejora de la acción educativa: UDI

ACTIVIDAD 5: La evaluación de tareas por CCBB, la programación de UD y el PEC

ACTIVIDAD 6: Portfolio de actividades y memoria de actas

ACTIVIDAD 1
Analizar el currículum real del aula

EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREAS

COMPETENCIAS BÁSICAS

1	Comunicación Lingüística	3	En el conocimiento e interacción con el mundo físico	5	Social y ciudadana	7	Para aprender a aprender
2	Matemática	4	En el tratamiento de la información y competencia digital	6	Cultural y artística	8	De autonomía e iniciativa personal

Actividad 1^a

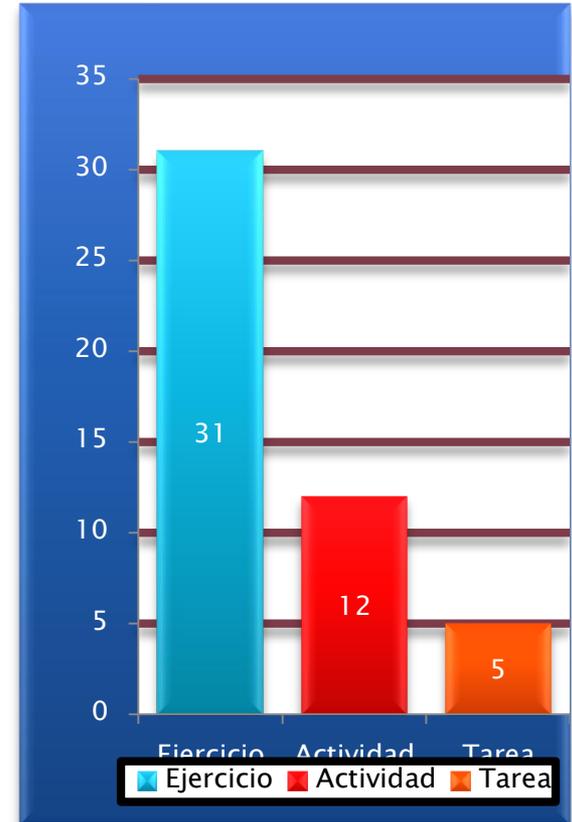
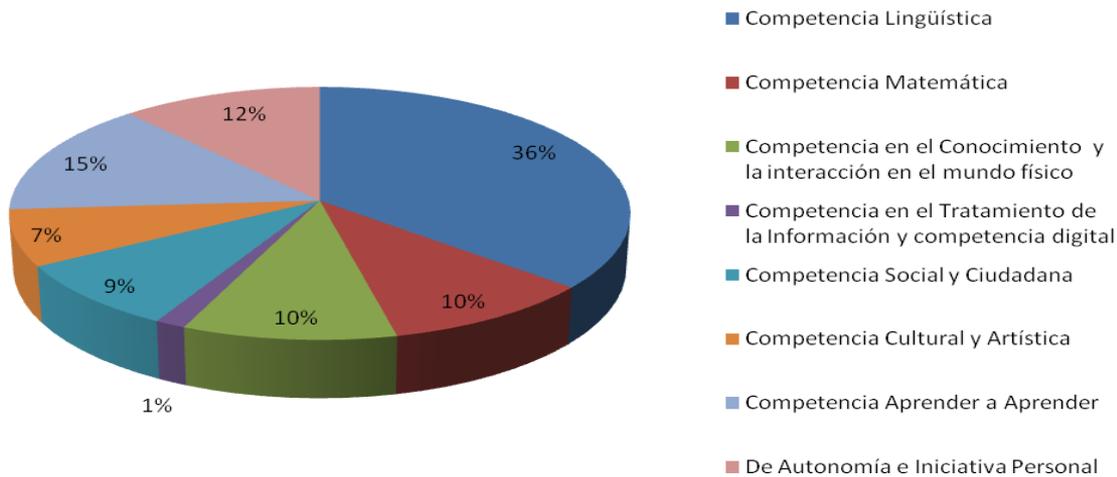
Área-Materia/Curso:		Ejercicio/Actividad/Tarea	CCBB							
Descripción de la “actividad del aula”			1	2	3	4	5	6	7	8
1.-										
2.-										
3.-										
4.-										
5.-										
6.-										
7.-										
8.-										
9.-										
10.-										
Distribución porcentual										
Ejercicio:		Actividad:				Tarea:				
Dudas que me surgen:										
Propuestas para la mejora:										

ACTIVIDAD 2. La nueva programación, retoques en la acción de aula para lograr CCB



ACTIVIDAD 2. Sacamos conclusiones sobre nuestra actividad de aula y el tipo de acción que realizamos

Currículo de aula- Análisis Competencias Básicas Primaria



Las tareas integran actividades y ejercicios

Elaborar un código para un consumo responsable de la televisión en casa

Analizar los hábitos televisivos

Debatir en clase

Escribir una lista con los programas más vistos

Calcular el tiempo dedicado a la televisión

Calcular el tiempo dedicado a otras actividades

Levantar la mano antes de hablar

Mapa de Relaciones Curriculares

Elaborado a partir del Real Decreto 1513/2006 por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria 1^{er} CICLO- Área: Matemáticas

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.</p>	<p>Bloque 1. Números y operaciones: sistemas de numeración</p> <p>1.1 Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.2 Lectura y escritura de números. Grafía, nombre y valor de posición de números hasta tres cifras.</p> <p>1.3 Utilización de los números ordinales.</p> <p>1.4 Orden y relaciones entre números.</p> <p>Comparación de números en contextos familiares.</p>	<p>1. Formular problemas sencillos en los que se precise contar, leer y escribir números hasta el 999.</p>	<p>CMAT CAIP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MAT 1.1. Cuenta , números hasta el 999 (CMAT). ▪ MAT 1.2. Lee y escribe números hasta el 999 (CMAT). ▪ MAT 1.3. Formula problemas sencillos utilizando números hasta el 999. (CAIP - CMAT).
<p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.</p>	<p>Bloque 1. Números y operaciones: sistemas de numeración</p> <p>1.1 Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.11 Cálculo aproximado. Estimación y redondeo del resultado de un cálculo hasta la decena más cercana escogiendo entre varias soluciones y valorando las respuestas razonables.</p> <p>1.15 Gusto por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados.</p> <p>1.2 Lectura y escritura de números. Grafía, nombre y valor de posición de números hasta tres cifras.</p> <p>1.3 Utilización de los números ordinales.</p> <p>1.4 Orden y relaciones entre números.</p> <p>Comparación de números en contextos familiares.</p> <p>1.5 Utilización en situaciones familiares de la suma para juntar o añadir; de la resta para separar o quitar; y de la multiplicación para calcular número de veces.</p> <p>1.6 Expresión oral de las operaciones y el cálculo.</p> <p>1.8 Cálculo de sumas y restas utilizando algoritmos estándar.</p> <p>1.9 Construcción de las tablas de multiplicar del 2, 5 y 10 apoyándose en número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas... 46</p>	<p>2. Comparar cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares, interpretando y expresando los resultados de la comparación, y ser capaces de redondear hasta la decena más cercana.</p>	<p>CMAT TICD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪MAT 2.1. Compara cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares (CMAT). ▪MAT 2.2. Interpreta resultados de una comparación (CMAT - TICD). ▪MAT 2.3. Expresa resultados de una comparación (CMAT - TICD). ▪MAT 2.4. Redondea hasta la decena más cercana (CMAT).

MAPA DE CONCRECIONES CURRICULARES (DOCUMENTO PUENTE) Y PERFILES COMPETENCIALES SEGÚN LOS RRDD DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS: **PERFIL DEL ÁREA**

Perfil Área
Ciclo / Nivel 3º CICLO (Educación Primaria)
Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura

Nº Ind.	Denominación
LCYL1.1	Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra.
LCYL1.2	Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso.
LCYL1.3	Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros.
LCYL1.4	Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás.
LCYL2.1	Se expresa oralmente de forma organizada y coherente según el género y la situación de la comunicación
LCYL2.2	Produce de forma oral relatos y exposiciones de clase.
LCYL2.3	Explica en voz alta las principales reflexiones sobre los aspectos que aprende
LCYL3.1	Capta el sentido de textos orales reconociendo ideas principales y secundarias
LCYL3.2	Capta el sentido de textos orales identificando ideas, opiniones y valores no explícitos
LCYL4.1	Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos.
LCYL4.2	Realiza inferencias directas en la lectura de textos determinando los propósitos principales de estos
LCYL4.3	Realiza inferencias directas en la lectura de textos captando el doble sentido o la ironía.
LCYL5.1	Interpreta e integra las ideas propias con las contenidas en los textos comparando y contrastando informaciones diversas.
LCYL5.2	Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo.
LCYL6.1	Se expresa por escrito de forma coherente siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito planificación, escritura y revisión.
LCYL6.2	Produce textos propios de las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos),
LCYL6.3	Produce textos propios de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a la experiencia (noticias, entrevistas, reseñas)

MAPA DE CONCRECIONES CURRICULARES (DOCUMENTO PUENTE) Y PERFILES COMPETENCIALES SEGÚN LOS RRDD DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS: **PERFIL DE LA COMPETENCIA**

Perfil Competencia

Ciclo / Nivel 1º CICLO (Educación Primaria)

Competencia: Competencia en comunicación lingüística

Área	Nº Ind.		Denominación
CMNS	1	CMNS 4.1	Reconoce, identifica y ponen ejemplos sencillos sobre las principales profesiones que desempeñan las personas en su entorno
	2	CMNS 9.2	Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples.
	3	CMNS 9.3	Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución
	4	CMNS 10.1	Realiza preguntas adecuadas para obtener información de una observación.
EART	5	EART1.1	Describe cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial
	6	EART2.1	Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas observada.
	7	EART2.2	Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	8	LCYL 1.1	Participa en situaciones de conversación del aula.
	9	LCYL 1.2	Respeta las normas de intercambio lingüístico.
	10	LCYL 2.1	Expresa oralmente de forma organizada hechos.
	11	LCYL 2.2	Expresa oralmente de forma organizada vivencias.
	12	LCYL 2.3	Expresa oralmente de forma organizada ideas.
	13	LCYL 3.1	Capta el sentido de un texto oral de uso habitual.
	14	LCYL 3.2	Identifica la información más relevante de un texto oral.
	15	LCYL 4.1	Localiza información concreta en la lectura de textos.
	16	LCYL 4.2	Realiza inferencias directas en la lectura de textos.
	17	LCYL 5.1	Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con ideas propias.
	18	LCYL 5.2	Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con vivencias propias.

ACTIVIDAD 4.- METODOLOGÍA Y CCBB, P.COGNITIVOS PISA Y LOE

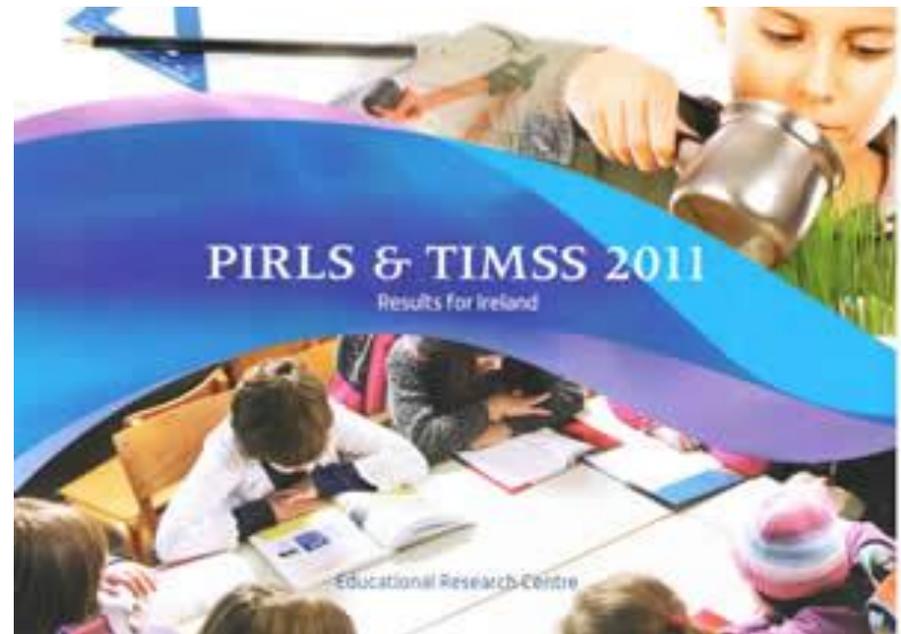
Procesos cognitivos, siguiendo a PISA



Taxonomía de Bloom (1956)	Pisa, 2000, 2003, 2006, 2009, ...	Modos de pensar TIPOS MEJORAR LA ACTIVIDAD
Memoria Comprensión Aplicación Análisis Síntesis Evaluación	<p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción Conexión Reflexión <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> extracción de información; comprensión general Interpretación Reflexión y valoración <p>Científica</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir, explicar y predecir Entender la investigación científica Interpretar las pruebas y conclusiones científicas 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento reflexivo Pensamiento analítico Pensamiento lógico Pensamiento crítico Pensamiento sistémico Pensamiento analógico Pensamiento creativo Pensamiento deliberativo Pensamiento práctico



EXPLICANDO EL CAMBIO DESDE HACE AÑOS...



«Es básico fomentar la creatividad en las escuelas, centrarse en la exploración más que en los contenidos»

Pablo Zoido Analista de la OCDE

El experto y coautor del Informe PISA propone mejoras en la formación del profesorado y mayor compromiso social para remontar los resultados

:: F. CARRERES

MURCIA. No hay fórmulas mágicas para mejorar las competencias de los estudiantes murcianos, pero sí actitudes que los países y regiones más exitosos tienen en común, y que el analista de la OCDE Pablo Zoido expuso ayer durante las jornadas sobre evaluaciones externas organizadas por la Consejería de Educación, y que reunieron a 300 expertos en la materia en Murcia. **—Los resultados de los estudiantes murcianos en el último Informe PISA han sido demoledores, los peores de España solo por delante de Extremadura...**

—Cabría esperar cierta mejora porque se han hecho esfuerzos, una inversión fuerte, pero al mismo tiempo hay que tener en cuenta que para las comunidades autónomas la muestra es más pequeña, y la precisión con la que se miden las tendencias no es tan alta como para el conjunto de España. Cabe mejorar, y es para lo que debemos trabajar. En el caso de Murcia, me parece más preocupante que haya casi un tercio de alumnos que no alcanza el nivel básico de competencias y un 40% de repetidores. Es un síntoma muy claro de que hay algo en el sistema que no funciona.

—Además, son peores que los obtenidos por la Región hace tres años. ¿Qué le parece?

—Debe ser una llamada de atención, pero a todos los sectores. Tiene que dar qué pensar a las escuelas, a los docentes, a las familias, a la Admi-

nistración... La mejora es una responsabilidad compartida; todos tenemos que trabajar juntos y remar en la misma dirección, por supuesto manteniendo las fortalezas que tenemos, como la equidad en el sistema. Y siempre teniendo en cuenta que en comunidades como Murcia el desarrollo socioeconómico es complejo, la formación de los padres es menor, el porcentaje de alumnos de origen inmigrante es superior a la media... Todos esos factores son importantes, pero no determinantes. Hay otros lugares en España y en el mundo que con un contexto similar logran resultados mucho mejores. Lo que muestra PISA es que es posible y que hay lugares donde se superan esos retos.

—Los resultados de Murcia llevan a pensar que repetir curso no sirve de nada, que los estudiantes no mejoran así sus competencias...

—No, no hay un resultado positivo en las competencias y habilidades de los repetidores. Cuanto mayor es la tasa de repetidores, peor es el resultado. No es una medida exitosa.

—¿Y cómo lo hacen esos países?

—No hay una fórmula mágica. En diferentes regiones del mundo hay sistemas con buenos resultados, independientemente de su contexto,

«La repetición de curso no es una medida eficiente; todos los alumnos deben poder lograr pasar de nivel»

«El problema en España no es el gasto en educación, sino en qué invertimos esos recursos»

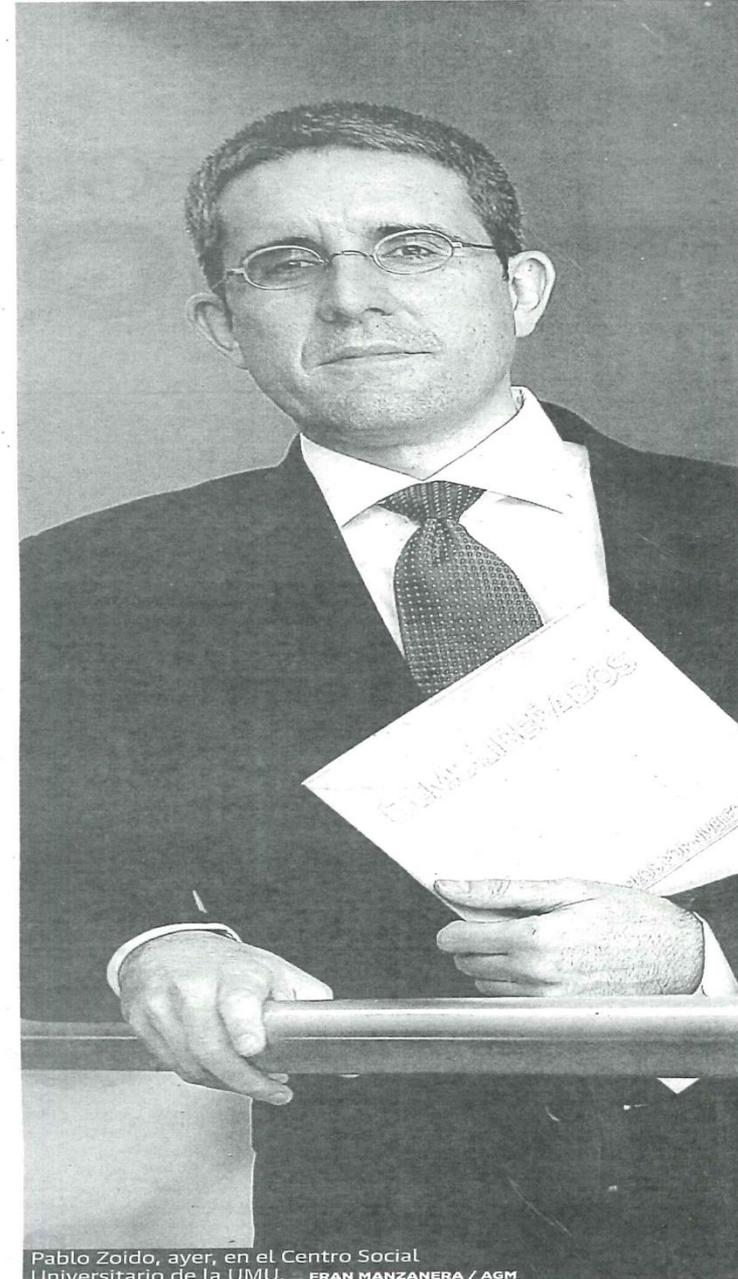
pero sí hay ciertas actitudes que tienen en común. La primera es la creencia de que se trata de una responsabilidad compartida de las familias y la escuela. Eso en los países asiáticos es fundamental. La segunda es la colaboración entre las escuelas, los docentes, los equipos... También la calidad del profesorado: se trata de atraer a los mejores a la profesión docente, incentivarles con formación continua y ofrecerles los recursos que necesitan. El docente es el motor fundamental de la mejora, y necesitan también autonomía para decidir qué contenidos se imparten en clase, cómo se imparten o cómo se evalúan. Es importante ver también qué docentes logran mejores resultados, y que compartan su forma de hacer. El tercer aspecto es la creencia en el potencial de todos los alumnos; hay que desbancar el mito del talento. Los mejores resultados no los consiguen los alumnos más habilidosos, se consiguen a base de trabajo. Si tú trabajas duro puedes lograr el éxito. Todos los alumnos pueden lograr pasar de curso, no hay que desterrar a un alumno porque empiece mal, todo el mundo puede conseguir buenos resultados.

—Habla de publicitar resultados de los docentes. ¿Y los de los alumnos? ¿Cree que un 'ranking' de colegios puede ser positivo?

—La base de todo debe ser la confianza mutua en el trabajo de todos. En España no estamos ahí todavía, a medio plazo puede ser interesante, pero una vez exista esa base de confianza y colaboración. Antes de llegar ahí queda mucho por hacer en España para crear ese clima de colaboración.

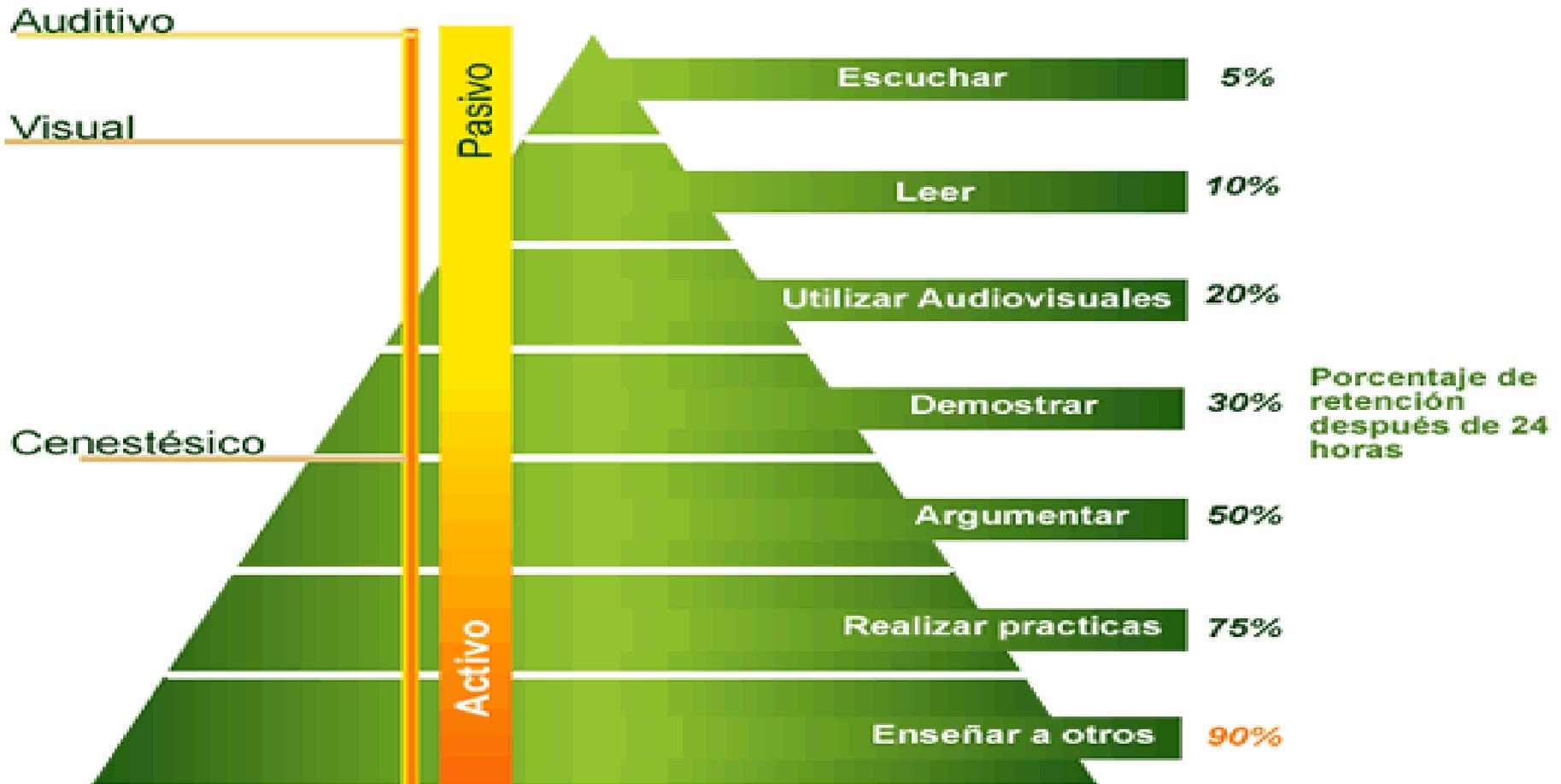
—Los resultados del Informe PISA dibujan una brecha clara entre el norte y el sur de España...

—Sí, existe una brecha, pero también existe una brecha en el nivel de ren-



Pablo Zoido, ayer, en el Centro Social Universitario de la UMU. FRAN MANZANERA / AGM

¿Cómo deben ser las tareas?



LA PIRÁMIDE DEL APRENDIZAJE

Fuente: Cody Blair, investigador de cómo aprenden y recuerdan los estudiantes de manera más efectiva (<http://studyprof.com>)

El cono del aprendizaje de Edgar Dale

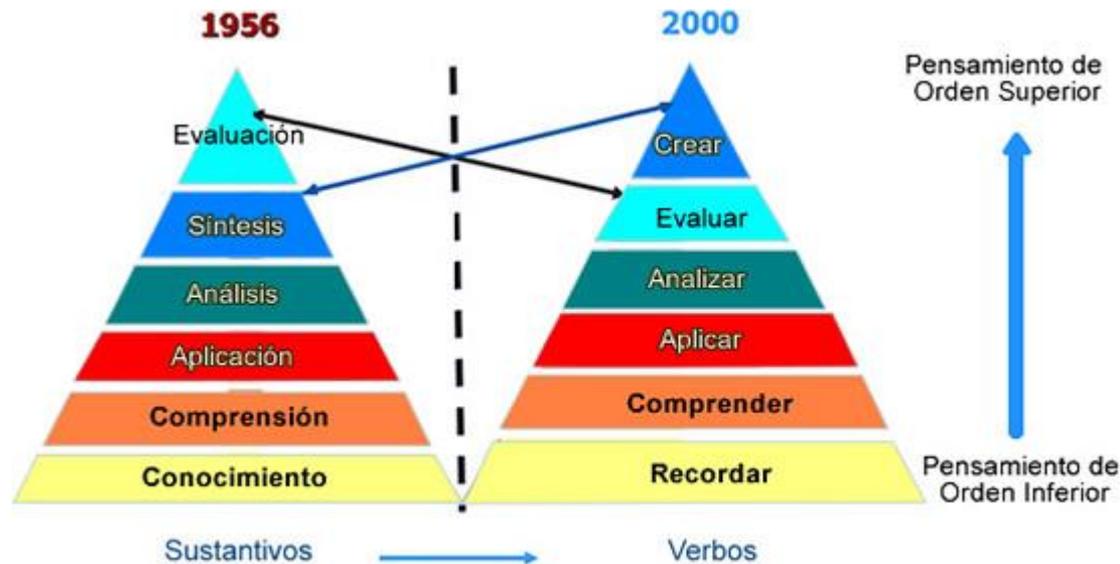
Después de 2 semanas tendemos a recordar

Naturaleza de la actividad involucrada



¿CÓMO FORMULAR ACTIVIDADES PARA UNA TAREA ESCRITA?

¿RECUERDAS LAS TAXONOMÍAS DE BLOOM?



Los criterios de evaluación y la taxonomía de Bloom-Anderson



ACTIVIDAD 5. Una propuesta legal de evaluación por CCBBB.

¿Qué es preciso concretar con rigor...?

INFORME DE APRENDIZAJE INDIVIDUALIZADO DE FINAL DE ETAPA

Informe para el curso 20...-20... de la asignatura de evaluación de los aprendizajes de la Educación secundaria tras haber finalizado sus estudios en el centro de Educación primaria.

Nombre del Centro: _____
 Domicilio: _____
 Provincia: _____

Nombre del alumno: _____ nacido el _____ de _____ de _____
 He finalizado sus estudios de Educación primaria con los resultados académicos y en su caso aplicación de medidas educativas complementarias que seguidamente se detallan.

Curso académico 20...-20...

ÁREAS	Resultados académicos						Observaciones (1)
	1.º curso		2.º curso		3.º curso		
	Calif.	Calif.	Calif.	Calif.	Calif.	Calif.	
Conocimiento de medio natural, social y cultural							
Educación artística							
Educación física							
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos							
Lengua castellana y literaria							
Lengua extranjera							
2.ª Lengua extranjera							
Lengua propia Comunitat Valenciana							
Matemáticas							
Religión							
Acreditación Global							

(1) Para cada área indicará el resultado de la evaluación en competencias básicas (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).
 (2) ACCE incluye un primer curso de formación profesional (1º ciclo de grado) en el curso 20...-20...
 (3) Lengua extranjera (Segunda lengua extranjera) 2.º ciclo de grado en el curso 20...-20...
 (4) Lengua propia Comunitat Valenciana y Comunitat Aragonesa (propia) a lengua materna propia Ar. Aragonesa o C. Comunitat Aragonesa.
 (5) Religión incluye la religión sujeta mediante acuerdos con los RC, RE, R. o RE.
 (6) Si el alumno ha realizado alguna programación en la columna que indica el (1), (2), (3), (4) o (5) se valorará en la columna correspondiente según el nivel de logro.
 (7) Si el alumno ha realizado alguna programación en la columna que indica el (1), (2), (3), (4) o (5) se valorará en la columna correspondiente según el nivel de logro.
 (8) Si el alumno ha realizado alguna programación en la columna que indica el (1), (2), (3), (4) o (5) se valorará en la columna correspondiente según el nivel de logro.

Cumplimentar a partir del año académico 2009-2010

APRECIACIÓN DEL GRADO DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	
COMPETENCIAS BÁSICAS	Apreciación del grado de desarrollo (2)
1. Comunicación lingüística	
2. Matemática	
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico	
4. Tratamiento de la información y competencia digital	
5. Social y ciudadana	
6. Cultural y artística	
7. Aprender a aprender	
8. Autonomía e iniciativa personal	

(2) 1: Insuficiente; 2: Aceptable; 3: bueno; 4: excelente.

Cumplimentar a partir del año académico 2009-2010

APRECIACIÓN DEL GRADO DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	
COMPETENCIAS BÁSICAS	Apreciación del grado de desarrollo (2)
1. Comunicación lingüística	
2. Matemática	
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico	
4. Tratamiento de la información y competencia digital	
5. Social y ciudadana	
6. Cultural y artística	
7. Aprender a aprender	
8. Autonomía e iniciativa personal	

(2) 1: Insuficiente; 2: Aceptable; 3: bueno; 4: excelente.



DOMINIO COMPETENCIAL

EDUCACIÓN PRIMARIA

CICLO 1º

CICLO 2º

CICLO 3º

EDUCACIÓN SECUNDARIA

1º ESO

2º ESO

3º ESO

4º ESO

Apreciación del grado de dominio de las competencias básicas

POCO

REGULAR

ADECUADO

BUENO

EXCELENTE

0-2

2-4

4-6

6-8

8-10

LAS RÚBRICAS COMO INSTRUMENTO PARA DETERMINAR EL GRADO DIFERENCIADO DE DOMINIO DE UN INDICADOR (ESTÁNDAR): CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	Nivel 4 (Experto)	Nivel 3 (Avanzado)	Nivel 2 (Aprendiz)	Nivel 1 (Primerizo)
Comprensión general del texto	Reconoce el tema general o el mensaje del texto. Identifica su función o utilidad.	Reconoce la idea principal de un texto, pero le cuesta construir un enunciado que logre sintetizar, concretar o precisar el sentido del texto.	Reconoce algunas ideas secundarias del texto, pero deja otras que podrían completar el sentido general del texto.	Le cuesta distinguir las ideas claves o importantes de un texto de las ideas secundarias.
Vocabulario que conoce o no del texto que le permite comprender mejor el mismo	Conoce y emplea todo el vocabulario de la lectura.	Desconoce algunas palabras de la lectura, pero pregunta por su significado y la usa en otros contextos.	Desconoce muchas palabras de la lectura y le cuesta utilizarlas en otros contextos.	Desconoce todas las palabras nuevas de la lectura y no sabe inferirlas en otras ocasiones.
Detalles que consigue recordar del texto	Recuerda minuciosamente todos los detalles.	Recuerda pasajes específicos del texto.	Es capaz de percibir detalles aislados.	Es incapaz de recordar detalles del texto.
Personajes que consigue recordar del texto	Recuerda todos los personajes, incluyendo sus nombres y detalles.	Recuerda algunos personajes y sus acciones.	No recuerda los personajes, pero sí sus acciones.	No puede recordar los personajes ni sus acciones.

LAS SEIS ACTIVIDADES A2

ACTIVIDAD 1.- Construir una visión compartida.

ACTIVIDAD 2.- Elaboración de una Unidad Didáctica Integrada (U.D.I.).

ACTIVIDAD 3.- Valorar la situación actual del Proyecto Educativo del centro (PEC) y las posibles consecuencias que tendrá la incorporación de las competencias básicas.

ACTIVIDAD 4.- Incorporar nuevos principios reguladores al Proyecto Educativo de Centro (PEC)

ACTIVIDAD 5.- Diseñar un plan de mejora que permita actualizar el Proyecto Educativo de Centro incorporando el compromiso educativo.

ACTIVIDAD 6.- Elaboración de la Memoria final. Elaboración y envío del Portfolio del centro con todas sus realizaciones.

Identificación de la Unidad Didáctica Integrada:**Título:****Descripción:****Nivel_Ciclo_Etapa:**

Diseño curricular		Transposición Didáctica		Valoración de los aprendizajes	
Objetivo didácticos	CCBB	Tarea(s) Actividades Ejercicios	Pensamiento_Metodología Escenarios_Recursos Temporalización	Rúbrica Indicadores	Instrumentos de evaluación

PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA UDI

Concreción curricular

Transposición Didáctica

Valoración de los aprendizajes

Paso 1:

Seleccionar
Competencias
Básicas
y objetivos didácticos

Paso 2:

Definir la estructura de
la TAREA/S

Paso 3:

Seleccionar tipos
de pensamiento
y metodologías
Escenarios didácticos
Temporalización
Recursos materiales
Agrupamientos

Paso 4:

Elaborar una rúbrica a
partir de los Objetivos
Didácticos/indicadores
de evaluación.
y
Seleccionar Instrumentos
de evaluación

Paso 5: Ponderación de
Criterios/indicadores

Paso 6: Colaboración con
las familias



CNiiE

FASE A3



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

CNiiE

A3- Los Planes de Mejora y su contribución a la evaluación del alumnado. Contextualización en familia y material didáctico.

- ⊙ **Paso 1: Actualización de la Zona de Mejora del centro.**
- ⊙ **Paso 2: Análisis de los datos aportados desde las Evaluaciones Externas.**
- ⊙ **Paso 3: Definición de la prioridad de actuación desde las Evaluaciones Externas.**
- ⊙ **Paso 4: Análisis de los Programas educativos en los que está inmerso el centro.**
- ⊙ **Paso 5: Asociación entre las evaluaciones externas del sistema educativo y la evaluación curricular de las distintas áreas/materias: Perfil Competencial.**
- ⊙ **Paso 6: Clarificar el propósito de la evaluación de los aprendizajes.**
- ⊙ **Paso 7: Los criterios de calificación.**
- ⊙ **Paso 8: Escalas competenciales.**
- ⊙ **Paso 9: Secuenciación de actuaciones en el Plan de Mejora.**
- ⊙ **Paso 10: Detección de posibles necesidades formativas asociadas al Plan de Mejora.**



LOS PLANES DE MEJORA

- Instrumento que sistematiza todas las decisiones adoptadas por el centro para:
 - Mejorar los resultados académicos.
 - Evitar el abandono escolar.

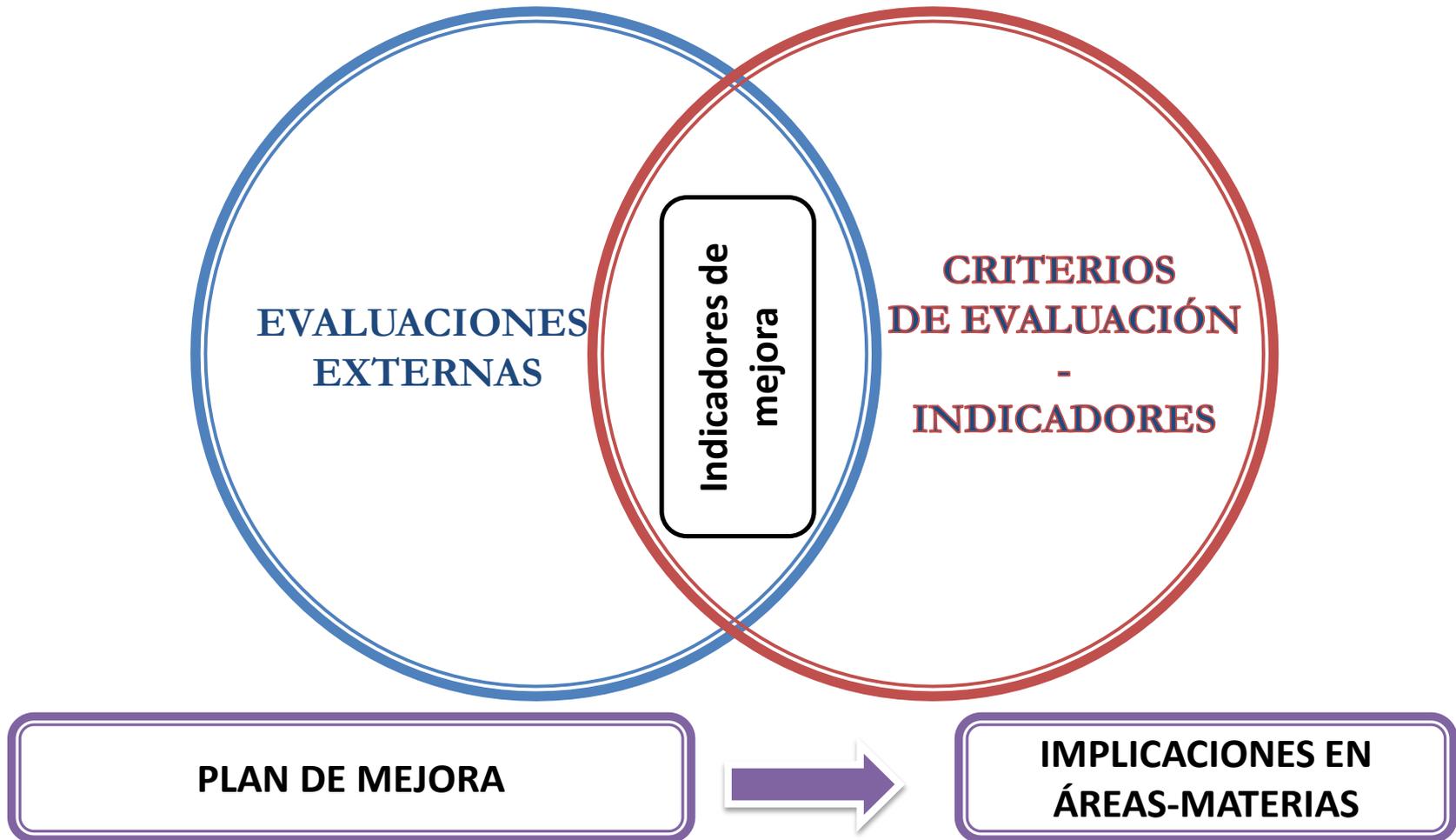


LA LLAVE DE LA MEJORA DE LOS PLANES DE MEJORA

- Vinculación entre los resultados de las evaluaciones externas, y los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación curricular.



CONEXIÓN



Modelo habitual de elaboración de planes de mejora

EVALUACIONES EXTERNAS	INDICADORES
ECD-4º PRIMARIA	PROCESOS CONTENIDOS
ECD-2º ESO	PROCESOS CONTENIDOS



PLANES DE MEJORA



BAJO IMPACTO EN LA PARTICULARIDAD DE LAS ÁREAS/MATERIAS

NO HAY CONEXIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



Evaluación capacidades

Evaluación CCBB



DUDAS SOBRE SU OBJETIVIDAD

NO SE ESTÁ REALIZANDO



MODELO MEJORADO DE ELABORACIÓN DE PLANES DE MEJORA ASOCIADOS A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO



PLANES DE MEJORA CON IMPACTO EN ÁREAS-MATERIAS *



1^{as} JORNADAS CENTROS EDUCATIVOS

PROYECTO COMBAS

15 DE NOVIEMBRE DE 2011

PROGRAMA DE COOPERACIÓN TERRITORIAL
Consolidación de las Competencias Básicas
como elemento esencial del curriculum

HOTEL VELADA. C/ ALCALÁ, 476. 28027, MADRID.
Sesiones: Salas Alcalá y Sevilla. Feria: Sala Córdoba.



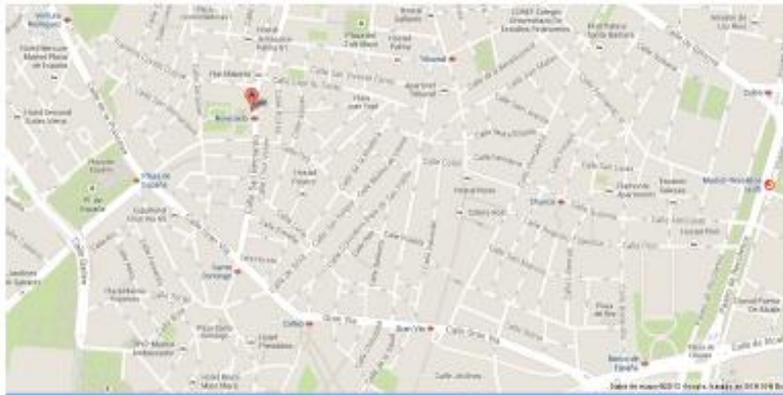
PROYECTO COMBAS
www.educacion.gob.es/ifie



Fecha: 29/11/2013

Lugar: Consejo Escolar del
Estado. Salón de Plenos.
C/ San Bernardo, 49, Madrid

Metro: Noviciado.
Autobús: 3 y 147.



 <http://blog.educalab.es/cniie/>

 @EducaCNIIE Sigue la Jornada en #CNIIE #JCCBB

 <http://www.mecd.gob.es/cniie/>

Centro Nacional
de Innovación
e Investigación Educativa

cniie

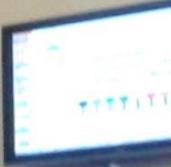
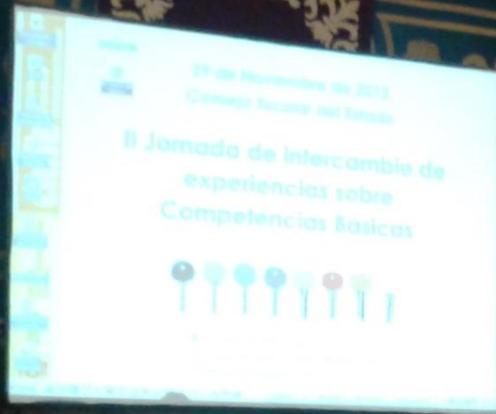
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

GOBIERNO
DE ESPAÑA



II Jornada de intercambio de experiencias sobre Competencias Básicas







HOME > CNIEE

cniee Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa

Alfabetizaciones Múltiples Lenguas Extranjeras 		
Lenguas Alfabetizaciones Múltiples. Lenguas Extranjeras. VER MAS[+]	Derechos Humanos y Convivencia Calidad Educativa, Convivencia y derechos humanos, Apoyo educativo, Salud, Cultura Científica, Emprendimiento. VER MAS[+]	Investigación y Estudios Este Proyecto agrupa todas las acciones relativas a la generación de información y conocimiento, descriptivo y comparado, sobre los sistemas educativos europeos en general, y sobre el sistema educativo español en particular. VER MAS[+]

Blog del Cniee

Convocado los Premios Nacionales de Educación para centros docentes

Fecha de Publicación: 15/05/15 9:00



El Ministerio de Educación Cultura y Deportes acaba de publicar en el BOE la Resolución por la que se convocan los Premios Nacionales de Educación correspondientes al año 2015, en consonancia con la Ley Orgánica 2/2006, la cual establece en su artículo 2.2, que los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecerán, en otros, la investigación, la experimentación y la renovación educativa la calidad de la enseñanza y en especial, en otros, la investigación, la experimentación y la renovación educativa. También responde este Premio al artículo 90 de la LOMCE, según el cual

el Ministerio, así...

Curso de verano: La oralidad en el siglo XXI: de las calles a las aulas pasando por la red

Fecha de Publicación: 14/05/15 7:00

¿Qué fue de la oralidad en esta sociedad tecnificada e hiperconectada? ¿Ha perdido importancia con respecto a la

LEER.ES Centro virtual para el fomento de la lectura.	REDIE-EURYDICE Red de cooperación territorial al servicio de las Adm. educativas del Estado.
Boletín 16: "Especial día del libro".	

Twitter del Cniee

Educación CNIE @educCNIE 15h

Call for Makers ¡Participa! [ow.ly/MWtQ8](#)

Abrir

Educación CNIE 16h

cniee blog

Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa

[COMPETENCIAS BÁSICAS](#)
[CALIDAD EDUCATIVA](#)
[INFORMACIÓN EDUCATIVA](#)
[PUBLICACIONES](#)

BUSCADOR

ENLACES DE INTERÉS

- » Blog de INTEF
- » Blog de INEE
- » Blog de eTwimming
- » Educablab

TWITTER

lista

Tweets de una lista de educablab

Educación INTEF @educalINTEF 38m

La Pedagogía que queremos para la generación de los bicentenarios documento final [twitter.com/metas2021/stat...](#)

Abrir

Convocado los Premios Nacionales de Educación para centros docentes

mayo 15, 2015 - CNIE, Competencias Básicas, Cultura Científica - Etiquetas: centros docentes, educación, Premios Nacionales - No hay comentarios

El Ministerio de Educación Cultura y Deportes acaba de publicar en el BOE la Resolución por la que se convocan los Premios Nacionales de Educación correspondientes al año 2015, en consonancia con la Ley Orgánica 2/2006, la cual establece en su artículo 2.2, que los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecerán, en otros, la investigación, la experimentación y la renovación educativa la calidad de la enseñanza y en especial, en otros, la investigación, la experimentación y la renovación educativa. También responde este Premio al artículo 90 de la LOMCE, según el cual el Ministerio, así...

[Leer entrada](#) →

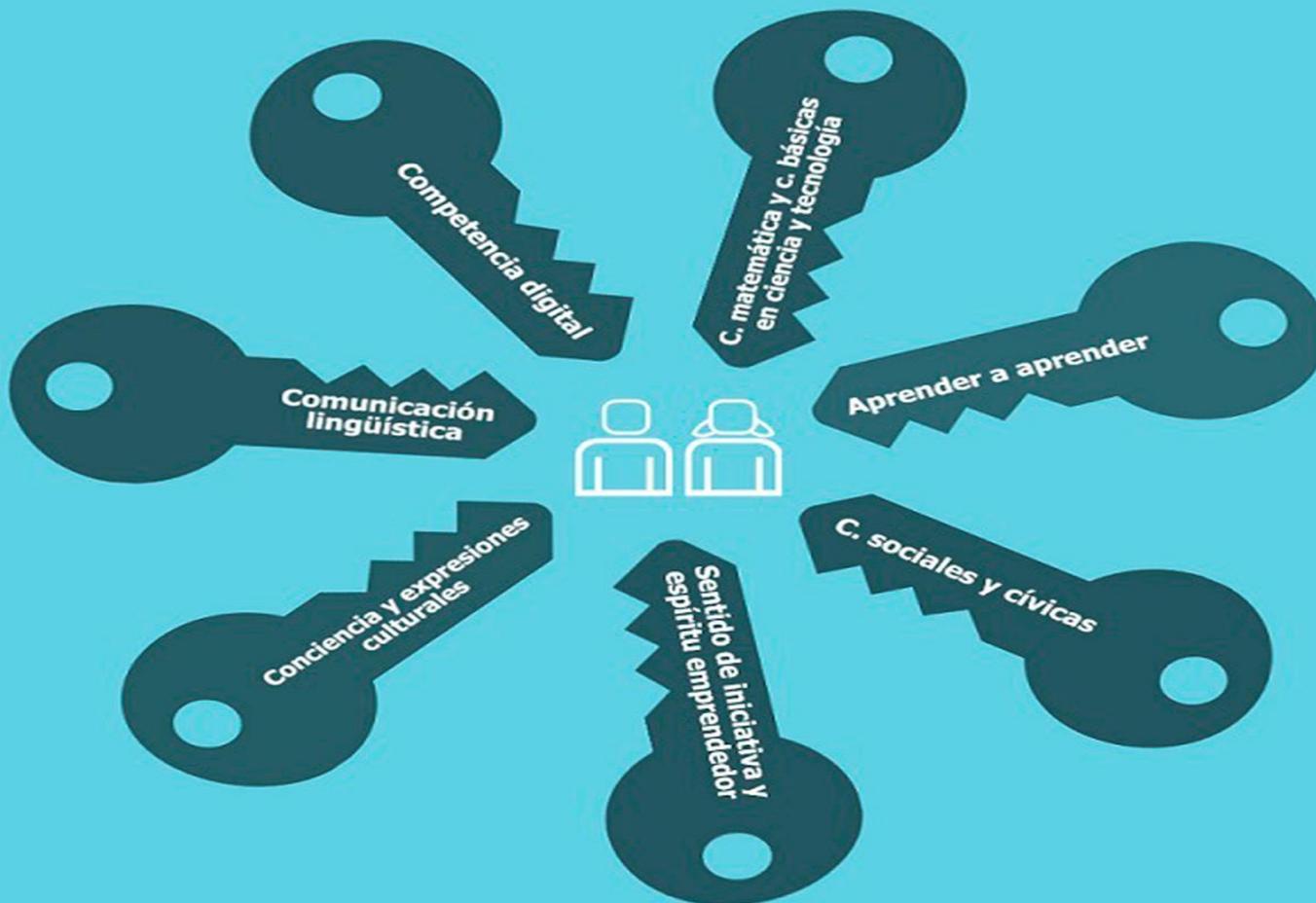
EL PROYECTO COMBAS(2010-2014)

CONCLUSIONES

- ❑ La participación en el proyecto ha posibilitado la **formación directa del profesorado participante.**
- ❑ Numerosos cursos de **formación**, proyectos de formación en centros, seminarios y grupos de trabajo impartidos por el coordinador pedagógico y los coordinadores de los centros **a numerosos centros de la región, sin articularse a través de una réplica del Proyecto.**
- ❑ **Formación a equipos directivos de primaria y secundaria** a través de los Seminarios de directores en los CPRs.
- ❑ **Formación de la Inspección de Educación** en sesiones de trabajo con el material del que disponían los centros participantes.
- ❑ El proyecto ha permitido una **familiarización previa con el nuevo currículo LOMCE**, donde se recoge gran parte del trabajo de esos años: mapas de relaciones curriculares, orientaciones metodológicas,...



Jornadas: Competencias clave en el aula



LOMCE*

"Disposición adicional trigésima quinta. *Integración de las competencias en el currículo.*

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte promoverá, en cooperación con las Comunidades Autónomas, la adecuada descripción de las relaciones entre las competencias y los contenidos y criterios de evaluación de las diferentes enseñanzas.

A estos efectos, se prestará atención prioritaria al currículo de la enseñanza básica."



“ Cuando creíamos que
teníamos todas las respuestas,
de pronto, cambiaron las
preguntas ”

Mario Benedetti

Esta reflexión no se dirige sólo a los contenidos que debe aprender el alumnado, sino también a cómo debemos organizar su aprendizaje, cómo enseñarlos.

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Conferencia :

Introducción al proyecto I+COM+pri

Autor:

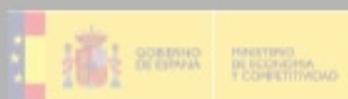
D. Antonio Calderón Luquin

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA





PERSONAL: P.D.I.

FACULTAD: Facultad De Ciencias De La Actividad Física Y Del Deporte

TITULACIÓN: Graduado En Ciencias De La Actividad Física Y Del Deporte

DEPARTAMENTO: C. A. F. D

PUESTO/S: Director Calidad Y Postgrado Cafd

EMAIL: acluquin@ucam.edu **EXTENSIÓN:** 824

<http://proyectos.ucam.edu/competencias-basicas/equipo/>



ResearchGate



@acalderon_pe



acluquin



E-5327-2010

Fase 1 - Estudio preliminar

1

1. Diseñar y validar un instrumento de evaluación para conocer la percepción del maestro de Educación Primaria, sobre el desarrollo de las competencias básicas.
2. Diseñar, y validar un instrumento de evaluación para conocer la percepción del alumno de Primaria, sobre el aprendizaje de las competencias básicas.

Fase 2 – Aplicación en la Región de Murcia

2

1. Aplicar el instrumento de evaluación para conocer la percepción del maestro, sobre el desarrollo de las competencias básicas, en los centros de Educación Primaria de la Región de Murcia.
2. Aplicar los instrumentos de evaluación para conocer la percepción de los alumnos, sobre el desarrollo de las competencias básicas, en los centros de Educación Primaria de la Región de Murcia.

Fase 3 – Programa de intervención

3

1. Realizar la formación mediante la modalidad de seminario, a través del Centro de Profesores y Recursos (CPR) de Cartagena-La Unión, sobre el modelo de Educación Deportiva.
2. Conocer la percepción de los maestros participantes en el curso de formación sobre la percepción de desarrollo de las competencias básicas tras la aplicación de una unidad didáctica basada en el modelo de Educación Deportiva.

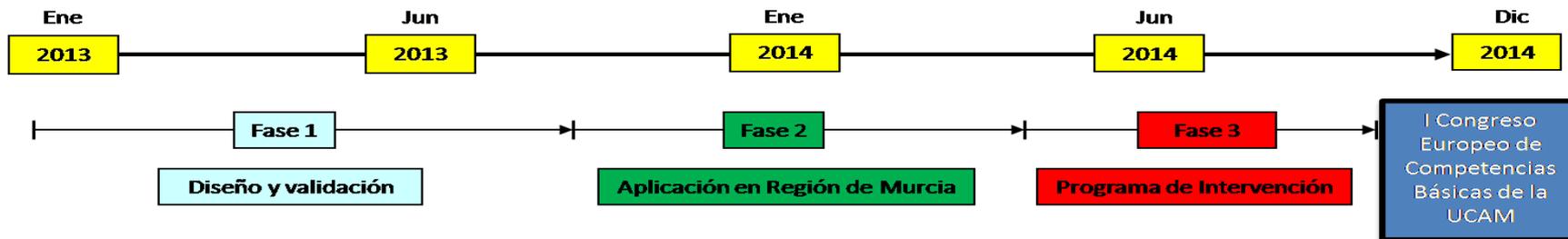


Figura 1. Cronograma general de cada una de las fases que componen el proyecto I+COM+Pri

FASE 1: ESTUDIO PRELIMINAR

OBJETIVO I



DISEÑAR, Y VALIDAR UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA CONOCER LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNO DE PRIMARIA, SOBRE EL APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.



Estudio Pre-Piloto ($n=173$ alumnos)
Estudio Piloto ($n=523$ alumnos)

CUESTIONARIO

Género
Chico Chica

Curso
Tercero Cuarto Quinto Sexto

Colegio
Público Concertado Privado

Edad (años) _____

Nombre del Colegio _____

País de nacimiento _____

Por favor, contesta con sinceridad rellenando el círculo, como en el ejemplo, la opción que mejor refleje tu opinión. Para ello debes tener en cuenta las posibles respuestas que se indican a continuación.

	1	2	3	4	5
	NADA CIERTO PARA MÍ	LEJERAMENTE CIERTO PARA MÍ	MODERADAMENTE CIERTO PARA MÍ	MUY CIERTO PARA MÍ	TOTALMENTE CIERTO PARA MÍ
1. Soy capaz y quiero realizar las actividades de clase sin pedir ayuda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Soy capaz y quiero conocer las partes y funciones del cuerpo humano, por ejemplo, los aparatos y sistemas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Soy capaz y quiero organizar los deberes de clase para no dejarlos siempre a última hora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Soy capaz y quiero respetar la opinión de mis compañeros de clase aunque piensen diferente a mí	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Soy capaz y quiero leer y entender textos de clase sin equivocarme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Soy capaz y quiero buscar información sobre las asignaturas de clase, por ejemplo, en enciclopedias o en internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Soy capaz y quiero hacer cálculos en clase con números enteros y con decimales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Soy capaz y quiero realizar pequeños experimentos en clase y sacar conclusiones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Soy capaz y quiero representar una obra de teatro o un baile con mis compañeros de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Soy capaz y quiero entender los planos y mapas que trabajamos en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Soy capaz y quiero comunicarme en otro idioma (leer, escuchar, escribir y decir frases sencillas) con mis compañeros de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Soy capaz y quiero reconocer diferentes líneas (rectas y curvas), figuras geométricas y ángulos en las actividades de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Soy capaz y quiero practicar en clase juegos tradicionales de mi país y de otros países	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Soy capaz y quiero utilizar adecuadamente las unidades del litro, metro y gramo en las actividades de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Soy capaz y quiero expresar qué pienso cuando hablo con mis amigos de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16. Soy capaz y quiero expresarme con el cuerpo, con música o mediante dibujos en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Soy capaz y quiero opinar sobre una historia y explicar una actividad de clase a algún compañero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Soy capaz y quiero hacer problemas utilizando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones en las actividades de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19. Soy capaz y quiero explicar a mis compañeros cómo he hecho las actividades de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Soy capaz y quiero aprender de mis errores en las actividades de clase para corregirlos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21. Soy capaz y quiero llegar a acuerdos con mis compañeros de clase, aunque piensen diferente a mí	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22. Soy capaz y quiero pedir perdón cuando ofendo a algún compañero de clase y darle las gracias cuando me ayuda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23. Soy capaz y quiero seleccionar lo importante de la información que he encontrado en libros o internet para las actividades de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24. Soy capaz y quiero hacer un resumen de las noticias de internet que leemos en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25. Soy capaz y quiero descargar información de internet que me interesa para realizar las actividades de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26. Soy capaz y quiero esforzarme para conseguir aprender las actividades de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27. Soy capaz y quiero estar concentrado para aprender lo más importante de las actividades de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¡Muchas gracias por tu colaboración!!



DIFUSIÓN DE RESULTADOS

UCAM
Facultad de Ciencias
de la Actividad Física y
del Deporte

Meroño, L., Calderón, A., Arias-Estero, J. L., y Méndez-Giménez, A.

Diseño y validación de un cuestionario sobre la percepción de aprendizaje de alumnos de Educación Primaria en términos de competencias básicas

FASE 1: ESTUDIO PRELIMINAR

OBJETIVO II



DISEÑAR Y VALIDAR UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA CONOCER LA PERCEPCIÓN DEL MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, SOBRE EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.



CUESTIONARIO

Formulario de cuestionario con campos para: Género (Maestro/Maestra), Curso (Tercero a Sexto), Tutor (Sí/No), Cargo académico (Sí/No), Años de experiencia (0-10, 11-20, +20), Colegio (Público/Concertado), Edad (años), Especialidad.

Instrucciones: Por favor, conteste con sinceridad rellenando el círculo, como en el ejemplo. La opción que mejor refleje su opinión considerando los alumnos a los que da clase. Para ello debe tener en cuenta las posibles respuestas que se indican a continuación:

1 NADA CERTO PARA MI 2 LIGERAMENTE CERTO PARA MI 3 MODERADAMENTE CERTO PARA MI 4 MUY CERTO PARA MI 5 TOTALMENTE CERTO PARA MI

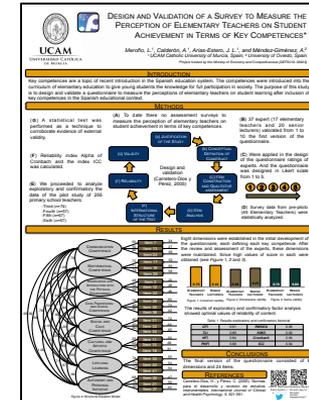
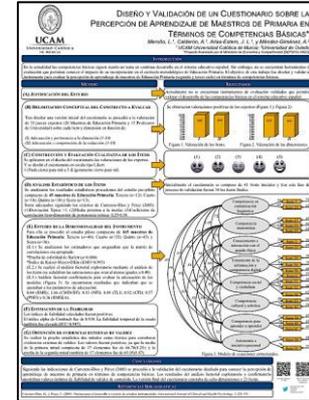
Los alumnos de mi centro...

	1	2	3	4	5
1. Son capaces y quieren conocer las partes y funciones del cuerpo humano, por ejemplo, los aparatos y sistemas	<input type="radio"/>				
2. Son capaces y quieren leer y entender textos de clase sin equivocarse	<input type="radio"/>				
3. Son capaces y quieren representar una obra de teatro o un baile con sus compañeros de clase	<input type="radio"/>				
4. Son capaces y quieren entender planos y mapas que trabajamos en clase	<input type="radio"/>				
5. Son capaces y quieren comunicarse en otro idioma (leer, escuchar, escribir y decir frases sencillas) con sus compañeros de clase	<input type="radio"/>				
6. Son capaces y quieren respetar la cultura (bailes y sus tradiciones) de los compañeros de clase de otros países	<input type="radio"/>				
7. Son capaces y quieren practicar en clase juegos tradicionales de su país y de otros países	<input type="radio"/>				
8. Son capaces y quieren entender datos de tablas y en gráficos en las actividades de clase	<input type="radio"/>				
9. Son capaces y quieren utilizar adecuadamente las unidades del litro, metro y gramo en las actividades de clase	<input type="radio"/>				
10. Son capaces y quieren expresar qué piensan cuando hablan con sus amigos de clase	<input type="radio"/>				
11. Son capaces y quieren realizar las actividades de clase con imaginación y creatividad	<input type="radio"/>				
12. Son capaces y quieren describir las características de su clase	<input type="radio"/>				
13. Son capaces y quieren opinar sobre una historia y explicar una actividad de clase a algún compañero	<input type="radio"/>				
14. Son capaces y quieren hacer problemas utilizando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones en las actividades de clase	<input type="radio"/>				
15. Son capaces y quieren explicar a sus compañeros cómo han hecho las actividades de clase	<input type="radio"/>				
16. Son capaces y quieren realizar las actividades de clase utilizando el ordenador o la pizarra digital	<input type="radio"/>				
17. Son capaces y quieren describir las características de su clase para corregirlas y mejorarlas	<input type="radio"/>				
18. Son capaces y quieren llegar a acuerdos con sus compañeros de clase, aunque piensen diferente a ellos	<input type="radio"/>				
19. Son capaces y quieren pedir perdón cuando ofenden a algún compañero de clase y de darle las gracias cuando le ayudan	<input type="radio"/>				
20. Son capaces y quieren aceptar y cumplir las normas de convivencia de su clase	<input type="radio"/>				
21. Son capaces y quieren utilizar durante las clases recursos tecnológicos (como tablets, pizarra digital y ordenador) para aprender lo que damos en clase	<input type="radio"/>				
22. Son capaces y quieren descartarse la información que le interesa de internet, cuando lo utilizan en clase	<input type="radio"/>				
23. Son capaces y quieren esforzarse para conseguir aprender las actividades de clase	<input type="radio"/>				
24. Son capaces y quieren estar concentrados para aprender lo más importante de las actividades de clase	<input type="radio"/>				

¡¡Muchas gracias por su colaboración!!



DIFUSIÓN DE RESULTADOS



Estudio Pre-Piloto (n=45 maestros)
Estudio Piloto (n=255 maestros)

FASE 1: ESTUDIO PRELIMINAR

OBJETIVO III



DISEÑAR Y VALIDAR UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA CONOCER LA PERCEPCIÓN DEL MAESTRO SOBRE LA INCLUSIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.



Estudio Pre-Piloto (n=45 maestros)

Estudio Piloto (n=255 maestros)

CUESTIONARIO

Género Maestro Maestra **Curso** Tercero Cuarto Quinto Sexto **Tutor** Si No **Cargo académico** Si No

Años de experiencia 0-10 11-20 +20 **Colegio** Público Concertado Privado **Edad (años)**

Especialidad

Por favor, conteste con sinceridad rellenando el círculo, como en el ejemplo, la opción que mejor refleje su opinión considerando los alumnos a los que da clase. Para ello debe tener en cuenta las posibles respuestas que se indican a continuación:

1 NADA CIERTO PARA MI 2 LIGERAMENTE CIERTO PARA MI 3 MODERADAMENTE CIERTO PARA MI 4 MUY CIERTO PARA MI 5 TOTALMENTE CIERTO PARA MI

La inclusión de las competencias básicas en Educación Primaria...

	1	2	3	4	5
1. Contribuye a que los contenidos sean desarrollados con facilidad	<input type="radio"/>				
2. Ayuda a que la evaluación sea sencilla	<input type="radio"/>				
3. Requiere una formación inicial especializada del profesorado	<input type="radio"/>				
4. Ayuda a que los objetivos sean concretos	<input type="radio"/>				
5. Facilita la clarificación de los objetivos	<input type="radio"/>				
6. Ayuda a que las funciones del profesorado se realicen con facilidad	<input type="radio"/>				
7. Ayuda al logro de los fines de la educación	<input type="radio"/>				
8. Permite una adecuada definición de los objetivos	<input type="radio"/>				
9. Facilita la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje	<input type="radio"/>				
10. Facilita la evaluación de los objetivos previstos	<input type="radio"/>				
11. Exige que el profesorado realice una formación inicial específica	<input type="radio"/>				
12. Permite mejorar las metodologías de enseñanza	<input type="radio"/>				
13. Posibilita que los alumnos adquieran las capacidades que determinan los fines de la educación	<input type="radio"/>				
14. Facilita el desarrollo de los contenidos de las materias	<input type="radio"/>				
15. Implica que el profesorado participe en cursos de formación permanente	<input type="radio"/>				
16. Correla actividades de aprendizaje inicial del profesorado	<input type="radio"/>				
17. Contribuye a una renovación metodológica en el aula	<input type="radio"/>				
18. Favorece que los fines de la educación se vean reflejados en los aprendizajes de los alumnos	<input type="radio"/>				
19. Facilita el diseño de tareas adaptables al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo	<input type="radio"/>				
20. Facilita al profesorado el desarrollo de sus funciones	<input type="radio"/>				
21. Favorece la innovación metodológica en el aula	<input type="radio"/>				
22. Permite abordar con facilidad los contenidos	<input type="radio"/>				
23. Correla que el profesorado deba actualizarse constantemente	<input type="radio"/>				
24. Exige una formación permanente y continua del profesorado	<input type="radio"/>				
25. Permite abordar los contenidos programados	<input type="radio"/>				
26. Permite la consecución de los fines de la educación	<input type="radio"/>				
27. Contribuye a que los alumnos con necesidades específicas se sientan parte del grupo	<input type="radio"/>				

¡Muchas gracias por su colaboración!!

DIFUSIÓN DE RESULTADOS

DESIGN AND VALIDATION OF A SURVEY TO MEASURE THE PERCEPTION OF TEACHERS ABOUT SPANISH KEY COMPETENCES IN ELEMENTARY EDUCATION^{1,2}

Calderrón, A.¹, Merello, L.¹, Arias-Estrero, J. L.¹, and Méndez-Giménez, A.²
¹UCAM Catholic University of Murcia, Spain; ²University of Oviedo, Spain
¹Project funded by the Ministry of Economy and Competitiveness (DEP2017-33923)

INTRODUCTION

The key competences were introduced into the curriculum of elementary education to give young students the knowledge and skills essential for full participation in society. However, to date there have not assessment tools to investigate the impact of the incorporation of the key competences in the curriculum methodological have reached in teachers.

METHODS

(A) JUSTIFICATION OF THE STUDY
There are not assessment tools to research about the impact of key competences in the Spanish curriculum.³

(B) CONCEPTUAL DEFINITION OF THE CONSTRUCT TO BE ASSESSED
37 expert (17 elementary teachers and 20 senior lecturers) assessed from 1 to 10 the first version.

(C) PROCESS OF THE ITEM CONSTRUCTION AND QUALITATIVE ASSESSMENT
The questionnaire was designed in 1 to 5 Likert scale from 1 to 5.⁴

(D) ITEM ANALYSIS
Survey data from Pre-pilot (45 Elementary Teachers) were statistically analyzed.

(E) INTERNATIONAL STRUCTURE OF THE TEST
We proceeded to analyze the data of the pilot study of 255 primary school teachers: Third (n=74), Fourth (n=57), Fifth (n=67), and Sixth (n=57). Exploratory and confirmatory factor analysis was conducted.

(F) RELIABILITY
Reliability index Alpha of Cronbach and the index ICC was calculated.

(G) VALIDITY
A statistical test was performed as a technique to corroborate evidence of external validity.

CONCLUSIONS
Following the indications of Carretero-Dios and Pérez (2005) was then validated questionnaire. The results of exploratory and confirmatory factor analysis showed optimal values of reliability of content. The final version of the questionnaire consisted of 9 dimensions and 27 items.

REFERENCES
Carretero-Dios, H., y Pérez, C. (2005). Normas para el desarrollo y revisión de estudios instrumentales. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 5, 521-531.

RESULTS

Figure 1. Elementary Teachers
Figure 2. Senior Lecturers

Figure 3. Structural Equation Model

Table 1. Results exploratory and confirmatory factorial

	CFI	RMSEA	KMO	ICC
TEI	0.91	0.06	0.92	0.94
TEI	0.90	0.06	0.92	0.94
NFI	0.84	Cronbach	0.94	
PNFI	0.88	ICC	0.94	

FASE 2: APLICACIÓN EN LA REGIÓN DE MURCIA

OBJETIVO I



APLICAR LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA CONOCER LA PERCEPCIÓN DE LOS ALUMNOS, SOBRE EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS, EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

TOTAL= **6.651**
ALUMNOS

51 CENTROS
ESCOLARES DE LA REGIÓN
DE MURCIA



35 CENTROS PÚBLICOS
16 CENTROS CONCERTADOS

FASE 2: APLICACIÓN EN LA REGIÓN DE MURCIA

OBJETIVO II

¡En proceso!



APLICAR EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA CONOCER LA PERCEPCIÓN DEL MAESTRO, SOBRE EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS, EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

OBJETIVO III

¡En proceso!



APLICAR EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA CONOCER LA PERCEPCIÓN DEL MAESTRO, SOBRE LA INCLUSIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS, EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

FASE 3: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

OBJETIVO I

¡En proceso!



REALIZAR LA FORMACIÓN MEDIANTE LA MODALIDAD DE SEMINARIO, A TRAVÉS DEL CENTRO DE PROFESORES Y RECURSOS (CPR) DE CARTAGENA-LA UNIÓN, SOBRE EL MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA.

OBJETIVO II

¡En proceso!



CONOCER LA PERCEPCIÓN DE LOS MAESTROS PARTICIPANTES EN EL CURSO DE FORMACIÓN SOBRE LA PERCEPCIÓN DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS TRAS LA APLICACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA BASADA EN EL MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA.

DIFUSIÓN DE RESULTADOS...



Meroño, L., Calderón, A., Arias-Estero, J. L., y Méndez-Giménez, A. (2014). Diseño y validación de un cuestionario sobre la percepción de aprendizaje de maestros de Primaria en términos de competencias básicas. *II Congreso Internacional de Ciencias de la Educación y del Desarrollo*. Granada. - Aquí



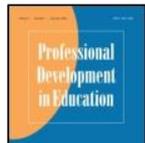
Meroño, L., Calderón, A., Arias-Estero, J. L., y Méndez-Giménez, A. (2014). Diseño y validación de un cuestionario sobre la percepción de aprendizaje de alumnos de Educación Primaria en términos de competencias básicas. *II Congreso Internacional de Ciencias de la Educación y del Desarrollo*. Granada.



Calderón, A., Meroño, L., Arias-Estero, J. L., y Méndez-Giménez, A. (2014). Design and validation of a survey to measure the perception of teachers about Spanish key competences in elementary education. *European Conference on Educational Research*. Porto.



Meroño, L., Calderón, A., Arias-Estero, J. L., y Méndez-Giménez, A. (2014). Design and validation of a survey to measure the perception of elementary teachers on student achievement in terms of key competences. *European Conference on Educational Research*. Porto.



Hastie, P. A., MacPhail, A., Calderón, A., y Sinelnikov, O. A. (2014). Promoting professional learning through ongoing and interactive support: three cases within physical education, *Professional Development in Education*, DOI: 10.1080/19415257.2014.924425.

<http://dx.doi.org/10.1080/19415257.2014.924425>



Wallhead, T., **Hastie, P. A., y Calderón, A.** (2014). Sport Education: current knowledge and future directions. *AIESEP World Congress*. New Zealand.



ResearchGate



@acalderon_pe



acluquin



E-5327-2010

<http://investigacion.ucam.edu/competencias-basicas/>



I+COM+*pri*

DEP2012-33923

Las competencias básicas en Educación Primaria. Percepción del profesorado y del alumnado. Propuesta de intervención desde el modelo de Educación Deportiva.



Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Grupo de investigación

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Conferencia :

Presentación de resultados Fase 1 y 2 del
proyecto I+COM+pri

Autor:

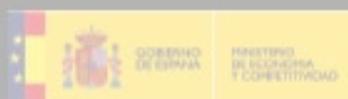
D^a. Lourdes Meroño García

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Presentación de resultados Fase 1 y 2 del proyecto I+COM+pri

Fase 1:

En esta fase se diseñaron y validaron 3 instrumentos de medida. 1 para conocer la percepción del alumnado de primaria en términos de competencias básicas. 2 para conocer la percepción de profesorado de primaria en relación al nivel competencial de su alumnado. 3 para evaluar la percepción del profesorado de primaria con respecto a la inclusión de las competencias básicas en el curriculum. Los resultados en detalle se pueden ver en la siguiente presentación:

https://www.powtoon.com/online-presentation/dxmEx93b8TA/video_corto_fase1-icompri/

Fase 2:

En esta fase se aplicaron los cuestionarios validados en la Región de Murcia, para conocer la percepción de alumnado y profesorado de primaria en los términos descritos en la fase1. Los resultados en detalle se pueden ver en la siguiente presentación:

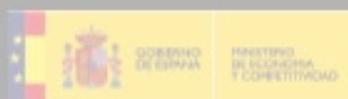
https://www.powtoon.com/online-presentation/dw6H7ciR8lf/video_corto_fase2-icompri/

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Conferencia:

Propuesta de desarrollo de las competencias
básicas en los centros escolares

Autor:

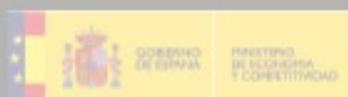
D. Ángel Pérez Pueyo

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave).

Análisis y buenas prácticas

20 y 21 de mayo 2015

- **Conferencia-taller: 'Propuesta de desarrollo de las competencias básicas en los centros escolares'.**

Ángel Pérez Pueyo.

Director del Grupo Internivelar e Interdisciplinar 'Actitudes' (Proyecto INCOBA).

Coordinador del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de León..

Email de contacto: angel.perez.pueyo@unileon.es

www.grupoactitudes.com

GRUPO DE TRABAJO
ACTITUDES[®]

Inicio Grupo de Trabajo Proyecto INCOBA Asociación Estilo actitudinal Publicaciones Descargas Vídeos KeyCoNet Blog Contacto

Educación Física
Competencias Básicas

EL FÚTBOL A TRAVÉS DEL ESTILO ACTITUDINAL Y LA EVALUACIÓN FORMATIVA

Competencias Básicas y cómo se trabajan en España. Diferentes maneras de llevarlas de la teoría al aula. Hacia el Proyecto INCOBA

ACROBACIAS EN LA ESO. MONTAJE FINAL

grupo de trabajo
ACTITUDES

proyecto
INCOBA

asociación
ACTITUDES

Blog

El **Grupo de Trabajo Internivelar e Interdisciplinar Actitudes** está integrado por profesionales docentes de diversas etapas, niveles y especialidades y desarrolla diferentes líneas de investigación.

La primera línea está relacionada con la programación, secuenciación y evaluación de las **Competencias Básicas** en el sistema educativo. La segunda línea se vincula con el área de Educación Física y desarrolla la propuesta metodológica denominada **Estilo Actitudinal**, asociada a procesos de evaluación formativa enfocados al desarrollo integral del alumnado.

Esta página pretende ser un punto de encuentro para compartir información y conocimiento entre el profesorado. Por ello, en la zona de **descargas** se han colgado diversos artículos y materiales relacionados con ambas líneas de

www.grupoactitudes.es

**¿QUÉ ESTAMOS
HACIENDO CON LAS
COMPETENCIAS?**

Amalgama de términos

Objetivos (capacidades), contenidos, criterios de evaluación, competencias, estándares de aprendizaje, resultados de aprendizaje, indicadores de logro, rúbricas...

UNIVERSITARIO - NO UNIVERSTARIO

¿Es posible mezclar?

Metodologías

Aprendizaje por proyectos

¿Es posible se aplicación para un currículo por competencias con un currículo de contenidos?

Evaluación “por” competencias o “de” competencias

¿Objetivos de las áreas o
competencias?

¿Quitar los objetivos del currículo
prescriptivo implica evaluar
competencias?

Estándares de aprendizaje

¿De área?

¿De curso?

¿Operativos?

¿Calificables?

Tipos de competencias

¿Competencias básicas/clave (generales/transversales) o específicas de las áreas?

¿Las competencias son específicas de las áreas?

¿Currículo por competencias o con competencias?

Desarrollo de competencias

¿UTILIZAR O CONTRIBUIR?

Perfiles competenciales

¿Tiene sentido que cada área/materia establezca relaciones de sus elementos con las competencias de manera independiente?

¿Existe alguna otra relación que la opinión personal?

¿Existe algo común y concreto que se trabaje en las diferentes áreas de forma coordinada e intencionada?

Secuenciación

¿Qué determina el grado de desarrollo de una competencia cada curso?

Necesidad de "calificar" las competencias

¿Tiene sentido calificar las competencias en un currículo organizado por contenidos (áreas/materias)?

Si no calificamos todos los elementos curriculares, aun siendo específicos de un área, ¿por qué necesitamos calificar alguno más ?

**¿QUÉ ES EVALUAR?
¿Y calificar?**

EVALUACIÓN: obtener información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje para ajustarlo a las necesidades de los alumnos y alumnas.

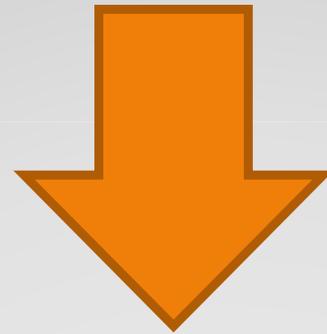
CALIFICACIÓN: la calificación sirve para expresar los resultados de su aprendizaje de forma numérica sin la búsqueda de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje

**ACLARACIÓN
CONCEPTUAL DE ALGUNOS
TÉRMINOS**

Relación entre capacidad y competencia

CAPACIDAD:

**Potencialidad, posibilidad
real de ...**



Cognitivas (intelectuales)

Psicomotrices (motoras)

De autonomía y de equilibrio personal

De interrelación personal

De inserción social

**COMPETENCIA: Saberlo,
saber hacerlo y
demostrarlo.**

CC BÁSICAS

- Comunicación lingüística
- Matemática
- Competencia digital y tratamiento de la información
- Social y ciudadana
- Cultural y artística
- Aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa
- Conocimiento e interacción en el mundo físico y social

CC CLAVE

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencia básica en ciencias y tecnología
- Competencia digital
- Competencia social y cívica
- Conciencia y expresiones culturales
- Aprender a aprender
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

COMPETENCIAS BÁSICAS

"Aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos" (RD 1631/2006).

Comunicación lingüística

Matemática

Conocimiento y la interacción con el mundo físico

Tratamiento de la información y competencia digital

Social y ciudadana

Cultural y artística

Aprender a aprender

Autonomía e iniciativa personal

COMPETENCIAS CLAVE

“Las competencias, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos” (LOMCE, 2013)

Planteamientos
deductivos
General (centro)



Particular (área)

Planteamientos
inductivos
General (centro)



Particular (área)

Procesos de desarrollo

**Ejemplo de
ortografía**

+

**evaluación
formativa**

En el suelo **había** una **pelota**

En el suelo ~~había~~ una pelota

En el suelo había una pelota

En el suelo **avía** una pelota **1**

**Secuenciación de
indicador de la
competencia
lingüística
(ortografía)
+
evaluación formativa**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (ortografía)

1º CICLO

Los trabajos o exámenes serán corregidos (sin calificación) y se devolverán **con las faltas identificadas** de tal modo que la calificación no será efectiva hasta que hayan sido corregidas en su totalidad.

2º CICLO

Los trabajos o exámenes serán corregidos (sin calificación) y se devolverán **identificando la palabra en la que se encuentra la falta, pero no la falta concreta**, de tal modo que la calificación no será efectiva hasta que hayan sido corregidas en su totalidad.

3º CICLO

Los trabajos o exámenes serán corregidos (sin calificación) y se devolverán **identificando en cada párrafo el número de palabras que tienen falta** de tal modo que la calificación no será efectiva hasta que hayan sido corregidas en su totalidad.

ESO

Y PODEMOS SEGUIR AUMENTANDO LA DIFICULTAD O DEJARLO PARA SECUNDARIA:

Los trabajos o exámenes serán corregidos (sin calificación) y se devolverán **identificando en cada página el número total faltas** en la misma, de tal modo que la calificación no será efectiva hasta que hayan sido corregidas en su totalidad.

**Secuenciación del
indicador relacionado
con los procesos de
evaluación
(auto y co evaluación)**

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER Y COMPETENCIA DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Aprender a aprender - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

1.1.6. Desarrollo de procesos de **autoevaluación individual de manera oral** (asambleas, paradas de reflexión, etc.), e inicio a **procesos sencillos de autoevaluación escrita** (cuestionarios sencillos, comparación de modelos, etc...).

1.2.5. **Profundización** en los procesos de **autoevaluación individual** y empleo de los mismos como una **actividad cotidiana** de clase desarrollar y gestionar, de manera guiada, **proyectos en pequeño grupo (3-4 personas) a corto plazo, acompañados de procesos de autoevaluación y coevaluación intragrupal.**

1.3.4. Participar y realizar trabajos en **grupo mediano (5-8 personas)**.

1.3.5. Conocer y utilizar **estrategias de diálogo y negociación** tanto en la vida cotidiana escolar como para el desarrollo de **trabajos grupales.**

1.3.6. Procesos de **autoevaluación y coevaluación grupal, y coevaluación intragrupal como actividades cotidianas en los trabajos colectivos.**

1º CICLO

2º CICLO

3º CICLO

Algunos instrumentos de trabajo

Lengua Castellana y Literatura

Tema 5: Como un pájaro

Nombre del alumno:

A OBJETIVOS A CONSEGUIR

- Leer con atención y extraer la información importante que hay en un texto.
- Reconocer y utilizar palabras polisémicas.
- Reconocer los diptongos y hiatos y utilizar sus reglas de acentuación.
- Formar el género y número del sustantivo.
- Saber resumir un texto.



B PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO

Actividades y tareas	Número de la actividad											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Comprensión lectora	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Vocabulario	L	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
Ortografía	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
Gramática	H	H	H	L	H	H	H	H	H	H	H	H
Expresión escrita	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
Expresión oral	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Literatura	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
En resumen	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
Recuerda lo anterior	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
Dictados en pareja	Un día a la semana.											
Juegos de ordenador	Un día a la semana durante 15-20 minutos (a decidir).											
Lectura y biblioteca	Todos los días al comenzar la clase de Lengua.											
Trabajo en casa	Escritura creativa: 13 corrección (★) ; Entrega a limpio (✱)											

Lunes 2 EXPLICACIÓN DEL TEMA	Martes 3 EXPLICACIÓN DEL TEMA	Miércoles 4 ★	Jueves 5	Viernes 6 DÍA DE LA CONSTITUCIÓN
Lunes 9 CELEBRACIÓN DE LA PAMACOLADA	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12 EXAMEN DE LENGUA ★	Viernes 13 CORRECCIÓN Y JUEGOS

C AUTOREFLEXIÓN - AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué es lo que mejor he aprendido en este tema? ¿Por qué?

Escritor **Amparo** anda por el camino y ve a los **compañeros** en el campo. La temperatura es alta y **ace buen tiempo**

buen

compañeros

Amparo

Corrector 1

hace buen

hace buen

Amparo

Corrector 2

buen

compañeros

Amparo

Corrector 3

hace buen

compañeros

Amparo

Escritor
(actualización)

PREGUNTA: Define el concepto X y el concepto Y	

PREGUNTA: Diferencias entre X e Y	
Respuesta: Lo que aparece en cursiva con fondo gris suave.	
<i>Definición de X</i>	<i>Definición de Y</i>

PREGUNTA: Compara X e Y		
Similitudes X-Y	+ Conectores	Diferencias X-Y
	Sin embargo A veces Por un lado/ pero por otro lado Desde este punto de vista En cambio Pero Si bien / por otra parte ...	
Respuesta: Lo que aparece en cursiva con fondo gris suave. Lo que aparece en blanco y sin cursiva es lo necesario para poder dar la respuesta correcta.		
<i>Texto redactado con un límite de palabras.</i>		

Concepto de búsqueda

Sucesos ocurridos en Ceuta cuando doscientos inmigrantes subsaharianos quisieron saltar la valla para entrar en territorio español

Fuentes consultadas	Información recogida	Información contrastada	Información no contrastada
<p>http://www.elmundo.es/espana/2014/02/07/52f45a5aca_4741f3d428-456b.html</p> <p>[7 de Febrero 2014]</p>	<ul style="list-style-type: none"> La Guardia Civil disparó pelotas de goma a la cabeza de los inmigrantes. Hay 15 personas fallecidas, todos ellos inmigrantes. Los inmigrantes trataron de saltar la valla pero no lo consiguieron e intentaron entrar en España a nadando mostrándose muy agresivos. Según el Gobierno, ninguno de los inmigrantes logró entrar en territorio español. 		
<p>http://www.20minutos.es/noticia/2050084/0/inmigrantes-intentan-entrar-ceuta/plaza-tarabol/</p> <p>[7 de Febrero 2014]</p>	<ul style="list-style-type: none"> Según el gobierno, la Guardia Civil disparó al agua, como medio disuasorio pero nunca a las personas. Los inmigrantes trataron de entrar por el mar, y como estaban en aguas marroquíes no se les pudo prestar ayuda inmediata. Hay nueve personas fallecidas. La Guardia Civil utilizó pelotas de goma y gases lacrimógenos. Hay agentes de policía heridos por la agresividad de los inmigrantes. 	<ul style="list-style-type: none"> La policía nacional disparó pelotas de goma para frenar la entrada de los inmigrantes. Hay varias personas fallecidas aunque no se sabe aún la cifra exacta. Los inmigrantes trataron de acceder a través del mar. Los inmigrantes se mostraron muy agresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ningún inmigrante logró entrar en España. La Guardia Civil utilizó gases lacrimógenos. La Guardia Civil disparó pelotas de goma a la cabeza de los inmigrantes.
<p>http://politica.elpais.com/politica/2014/02/06/actualidad/1391678431_535759.html</p> <p>[6 de Febrero 2014]</p>	<ul style="list-style-type: none"> La guardia civil disparó pelotas de goma. El gobierno señala que los inmigrantes mostraron una agresividad inusitada. Los inmigrantes trataron de llegar a suelo español vía marítima. 		

Síntesis final de la información encontrada

Un numeroso grupo de inmigrantes intentaron acceder a España a través de la frontera Marroquí cercana a Ceuta. La vía utilizada en esta ocasión fue el acceso a través del mar. La Guardia Civil intentó evitar esta situación utilizando pelotas de goma. Los inmigrantes se mostraron muy agresivos, lanzando piedras y otros objetos a los agentes, algunos de los cuales resultaron heridos leves. Lamentablemente, un número aún no definido de inmigrantes perdieron la vida en el intento, aunque las causas aún no están claras. Algunos fuentes señalan que pudo deberse a la mala actuación de las fuerzas de seguridad, aunque otras señalan que la actuación fue correcta.

EVALUACIÓN

- **INICIAL**
- **CONTÍNUA**
- **FINAL**

CUÁNDO SE EVALÚAN

- **DIAGNÓSTICA**

- **FORMATIVA**

- **SUMATIVA**

PARA QUÉ SE EVALÚAN

Evaluación Formativa

Todo proceso de evaluación
cuya finalidad principal es
mejorar los procesos de
enseñanza y aprendizaje
mientras éstos tienen lugar
(López Pastor, 1999)

Principios de procedimiento docente

- **RELEVANCIA:** Información relevante, significativa y útil para los implicados.
- **VERACIDAD:** Cumplir los criterios de credibilidad (credibilidad, transferibilidad, dependencia, confirmabilidad).
- **FORMATIVA:** Sirve para mejorar el aprendizaje del alumnado, la actuación docente y los procesos de E-A que tienen lugar.

- **INTEGRADA:** En un doble sentido.
 - * En los procesos cotidianos de E-A ("*evaluación continua*").
 - * Los diferentes sujetos de la evaluación (profesorado, procesos de enseñanza-aprendizaje y alumnado) y los diferentes ámbitos y aspectos evaluados.
- **ÉTICA:** La no utilización de la calificación como herramienta de control, poder, amenaza o venganza sobre el alumnado. Y la utilización de la información obtenida (confidencialidad y anonimato, respeto).

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- La *Rúbrica* es el instrumento que establece una escala descriptiva de los aspectos a observar identificando, generalmente, cuatro niveles o indicadores de logro. Estos niveles suelen diferenciarse con adverbios del tipo *siempre, casi siempre, a veces, nunca o similares*. Su valoración suele tener carácter cualitativo (*Muy bien, Bien, Regular, Mal* o similar) y en algunos casos identificados niveles numéricos de *1 a 4*. Su carácter suele ser fundamentalmente evaluador y no calificador.

RÚBRICA

	MAL Necesita mejorar mucho		ACEPTABLE Aunque supera lo mínimo exigible, necesita mejoras		MUY BIEN	
ESTRUCTURA	No incluye índice	0	Incluye índice	0.15	Incluye índice	0.15
	El Portafolios no está paginado	0	El Portafolios está paginado	0.15	El Portafolios está paginado	0.15
	No incluye una tabla-resumen donde se relacionan las evidencias incluidas en el Portafolios y las subcompetencias directamente trabajadas	0	Incluye una tabla-resumen donde se relacionan las evidencias incluidas en el Portafolios y las subcompetencias directamente trabajadas	0.3	Incluye una tabla-resumen donde se relacionan las evidencias incluidas en el Portafolios y las subcompetencias directamente trabajadas	0.3
	El Portafolios no se ajusta a la estructura indicada por el tutor académico	0	El Portafolios se ajusta a la estructura indicada por el tutor académico	0.3	El Portafolios se ajusta a la estructura indicada por el tutor académico	0.3
ASPECTOS FORMALES	Demasiadas faltas de ortografía (más de 10 en todo el Portafolios)	0	Algunas faltas de ortografía (menos de 10 en todo el Portafolios)	0.15	Ninguna falta de ortografía	0.3
	Demasiados errores gramaticales (más de 10 en todo el Portafolios)	0	Algunos errores gramaticales (menos de 10 en todo el Portafolios)	0.15	Ningún error gramatical	0.3
	No utiliza signos de puntuación ni conectores para organizar adecuadamente los párrafos en oraciones	0	Organiza adecuadamente los párrafos en oraciones utilizando signos de puntuación y algunos conectores	0.15	Organiza adecuadamente los párrafos en oraciones utilizando signos de puntuación y variedad de conectores	0.3
	Utiliza reiteradamente las mismas expresiones	0	Varia sus formas de expresión	0.15	Manifiesta con precisión las ideas recurriendo a variedad de expresiones	0.3
	Utiliza términos técnicos de forma incorrecta (más de 10 en todo el Portafolios)	0	Utiliza correctamente los términos técnicos	0.15	Utiliza correctamente y de forma fluida los términos técnicos	0.3
BIBLIOGRAFÍA	No utiliza bibliografía para apoyar el comentario de los aprendizajes realizados	0	Utiliza bibliografía para apoyar el comentario de los aprendizajes realizados en algunas evidencias (menos de 5 veces en todo el Portafolios)	0.15	Utiliza bibliografía para apoyar el comentario de los aprendizajes realizados en muchas de las evidencias (más de 5 veces en todo el Portafolios)	0.3
	La bibliografía no está correctamente referenciada ni el texto ni el listado final (más de 10 errores en todo el Portafolios)	0	La bibliografía está bien referenciada tanto en el texto como en el listado final (menos de 10 errores en todo el Portafolios)	0.15	La bibliografía está perfectamente referenciada tanto en el texto como en el listado final (ningún error en todo el Portafolios)	0.3

Rúbrica

Rúbrica de coevaluación Intergrupales en las sesiones – Unidad didáctica de fútbol

Rúbrica de coevaluación Intergrupales en las sesiones – Unidad didáctica de fútbol

Evaluador/Coevaluador:		Evaluado:		
Aspectos a valorar	Tipos y grados de valoración			
	4	3	2	1
	Muy bien Excelente	Bien Notable	Regular Aceptable	Mal Inaceptable
Transición desde la estación anterior a la nueva	Todos se desplazan rápidamente	La mayoría se desplazan rápidamente	Solo algunos del grupo se desplazan rápidamente	Ninguno se desplaza rápidamente (se entretienen por el camino)
Interpretación del ejercicio	Todos leen e interpretan la ficha	La mayoría del grupo lee e interpreta la ficha	Menos de la mitad del grupo lee e interpreta la ficha	Nadie del grupo lee ni interpreta la ficha
Comprensión del ejercicio	Todos saben lo que hay que hacer antes de iniciar el ejercicio.	Más de la mitad del grupo sabe lo que hay que hacer antes de iniciar el ejercicio	Menos de la mitad del grupo sabe lo que hay que hacer antes de iniciar el ejercicio	Ninguno del grupo sabe lo que hay que hacer antes de iniciar el ejercicio
Organización	Todos están organizados antes y durante el ejercicio	Más de la mitad del grupo está organizado antes y durante el ejercicio	Menos de la mitad del grupo está organizado antes y durante el ejercicio	Nadie del grupo está organizado antes y durante el ejercicio
Ejecución de la actividad: Intensidad y calidad	Al finalizar el tiempo previsto, todos lo ejecutan muy bien, con intensidad y calidad	Al finalizar el tiempo previsto, solo algunos lo ejecutan bien, con intensidad y calidad	Al finalizar el tiempo previsto, solo algunos lo ejecutan bien, con intensidad y calidad	Al finalizar el tiempo previsto, nadie lo ejecuta correctamente.
Participación activa e interés	Todos participan y muestran interés	La mayoría participa y muestra interés	Solo unos pocos participan activamente y muestran interés	Ninguno participa activamente ni muestra interés
Evaluación y corrección de la ejecución	Ante problemas de ejecución u organización paran y lo resuelven entre todos	Ante problemas de ejecución u organización piden ayuda al docente y resuelven	Ante problemas de ejecución u organización piden ayuda pero no atiende para conocer la solución	Ante problemas de ejecución u organización no piden ayuda y continúan sin resolverlos.

Rúbrica para la valoración de aspectos vinculados con la redacción

Rúbrica para la valoración de aspectos vinculados con la redacción.

Organización general del texto	
Se respeta la estructura que solicitado (p. ej. texto narrativo: introducción, nudo, desenlace).	2
Se respeta la estructura, aunque con algún fallo (una parte más larga que otra, etc.).	1
No se respeta la estructura del texto solicitado.	0
Signos de puntuación	
La escritura es muy buena porque se utilizan los signos de puntuación adecuados	2
La escritura es confusa porque faltan muchos signos de puntuación.	1
La escritura es muy confusa porque o no hay ningún signo de puntuación o se utilizan mal.	0
Tiempos verbales	
Los tiempos verbales se utilizan bien (p.ej. si se habla del pasado, se utiliza el pasado; etc.).	2
Los tiempos verbales se utilizan regular (a veces bien y a veces mal).	1
Los tiempos verbales se utilizan mal (siempre cambiando y no encajando con lo que se cuenta).	0
Enlaces entre ideas	
Se utilizan de manera habitual y sin repetir ninguno (<i>más adelante, a continuación, después, al día siguiente, finalmente, etc.</i>)	2
Se utilizan pocos en el texto o se repite el mismo demasiadas veces.	1
No se utilizan ningún momento.	0
Vocabulario empleado	
El vocabulario utilizado es variado (no se repiten palabras) y preciso (se evitan palabras como: <i>cosa, algo, tener, hacer, poner...</i>).	2
A veces se repite alguna palabra demasiado (p. e. " <i>entonces</i> ", " <i>después</i> ", etc.) o se utilizan palabras imprecisas.	1
En general, el vocabulario utilizado es pobre: se repiten palabras y hay palabras poco precisas.	0

- La *Escala Graduada* es el instrumento de evaluación y calificación que establece valoraciones cualitativas o cuantitativas por horquillas/tramos en las que se evalúan el mismo conjunto de aspectos en todos los tramos, pero con diferentes niveles de realización. La valoración de los tramos se hace de forma conjunta y el mayor número de indicadores en una horquilla que en otra determina que la valoración se acerque más al valor superior o inferior del mismo.

ESCALA GRADUADA

ESCALA GRADUADA DE LA PARTICIPACIÓN EN FOROS

Hasta 1 punto: Únicamente se participa en 2-3 actividades planteadas en la asignatura, no contribuyendo prácticamente nada a las aportaciones realizadas por el profesor/compañeros.

Hasta 3 puntos: Se participa entre 4 y 6 actividades planteadas en la asignatura, contribuyendo de manera leve a la generalización de debate por los compañeros/profesor.

Hasta 6 puntos: Se participa entre 6 y 8 actividades planteadas en la asignatura, generando temas de debate y abriendo líneas a partir de los comentarios generados por los compañeros/profesor.

Hasta 8 puntos: Se participa entre 8 y 10 actividades planteadas en la asignatura, generando al menos 2 temas nuevos de debate + 12 contribuciones a temas de compañeros y/o profesor (al menos una de cada unidad didáctica).

Hasta 10 puntos: Se participa en más de 10 actividades planteadas en la asignatura, generando al menos 3 temas nuevos de debate + 15 contribuciones a temas de compañeros y/o profesor.

Escala graduada para la valoración del video-tutorial

	Presentan el contenido (Por ejemplo, en acrobacias incluyen 5 elementos, 2 de pareja y 3 de grupo de trío o cuarteto).
X	Se identifican los participantes del grupo, el centro, asignatura y el curso, la fecha de realización y el profesor.
X	La duración no excede de 3 min.
	Se observa una lógica en el contenido y se destacan/resaltan los aspectos importantes a tener en cuenta.
X	Se sigue el guión preestablecido.
	La calidad de la grabación y el cuidado del montaje son destacables.
X	Presentan el contenido (Por ejemplo, en acrobacias incluyen 3-4 elementos, al menos, 1 de pareja y 2 de grupo de trío o cuarteto).
	Se identifican los participantes del grupo, el centro, asignatura y el curso, la fecha de realización y el profesor.
	La duración no excede de 3 min, pero hay partes que sobran.
X	En algunos momentos se pierde la lógica en el contenido y no se destacan/resaltan aspectos importantes a tener en cuenta.
	Se presentó guión pero no se transformó se reflejó en el resultado.
X	La calidad de la grabación y el cuidado del montaje son mejorables pero suficientes.
	Presentan el contenido (Por ejemplo, en acrobacias incluyen 3 elementos, 1 de pareja y 2 de grupo de trío o cuarteto).
	No se presentan varios de los aspectos a identificar como los participantes del grupo, el centro, asignatura y el curso, la fecha de realización y el profesor.
	La duración no excede de 3 min pero nunca de 4 y hay cosas que sobran.
	No se observa una lógica ni en el contenido ni se destacan/resaltan la mayoría aspectos importantes a tener en cuenta.
	No se presentó el guión.
	La calidad de la grabación y el cuidado del montaje se deberían haber trabajado mucho más.
	No se presentan el contenido mínimo o la información básica.
	La duración supera los 4 min.
	No hay explicaciones ni/o comentarios explicativos.
9-10 Muy bien	
7-8,9 Bien	
5-6,9 Regular	
4,9-0 Mal	

	Valor	Criterios de calificación
MAL/ Necesita mejorar mucho	Hasta 4.9	<p>No aparece el índice.</p> <p>Plagiar: fragmentos "recortados y pegados" sin referencia (textos literales sin citar). Con esta característica, exclusivamente, es directa la no superación del trabajo.</p> <p>No se presenta de manera clara, explícita y detallada las intenciones del trabajo en la introducción/presentación.</p> <p>Demasiado texto literal con escasa aportación del autor/es del trabajo (poca redacción propia, sólo para relacionar los párrafos literales).</p> <p>La bibliografía está incorrectamente mencionada de forma generalizada o no existe un apartado de bibliografía.</p> <p>No aparecen en el texto referencias que se encuentran del apartado de bibliografía.</p> <p>No aparecen en el apartado de bibliografía referencias que se han utilizado en el texto.</p> <p>El contenido desarrollado en el trabajo no se ajusta al objetivo/s del trabajo.</p> <p>Faltas de ortografía reiteradas (más de 2-3 por folio).</p> <p>Poca concreción/claredad en las intenciones/objetivos del trabajo</p> <p>Incoherencias entre algunas de las intenciones del trabajo y el desarrollo.</p> <p>Conclusiones relacionadas con las intenciones del trabajo pero con algunas incoherencias.</p> <p>Puntos o apartados del trabajo con fragmentos "recortados y pegados" con desproporción con el trabajo de redacción del autor o autores.</p> <p>Algunos problemas de redacción y expresión.</p> <p>Incorrecta bibliografía de manera repetida y/o utilización incorrecta de referencias en el texto (2 ó 3 veces).</p> <p>Poca bibliografía utilizada en el texto (en relación a la extensión del documento).</p> <p>Falta alguna de la bibliografía de la referenciada en el texto.</p> <p>Falta en el texto alguna referencia indicada en el apartado de bibliografía.</p> <p>Aspectos formales y de presentación poco cuidados (de los requisitos generales exigidos).</p> <p>No se organizan bien los apartados del trabajo, falta claridad y diferenciación de las ideas (1.- 1.1.- 1.1.1.-) a través de los denominados "estilos" del Word.</p> <p>Faltan las páginas en las citas literales.</p> <p>El contenido no se ajusta exactamente a los objetivos del trabajo, toca tangencialmente los aspectos clave, pero no en profundidad.</p> <p>Hay alguna falta en ortografía en cada página</p>
REGULAR/ Aunque supera lo mínimo exigible, necesita mejoras importantes	5-5.9	<p>Temática demasiado general (es necesaria la concreción en la intención del trabajo).</p> <p>El índice es automático a través de la tabla de contenidos del Word.</p> <p>Falta claridad en algunas de las intenciones del trabajo.</p> <p>Dificultad para diferenciar quién habla, los autores referenciados o el/los responsable/s del trabajo.</p>
trabajo pero los aspectos en un valor	6-6.9	

- Las *Escalas de Valoración* son el instrumento de evaluación, y generalmente también de calificación, en el que cada aspecto a valorar tiene un porcentaje del valor total y a cada uno de ellos se le subdivide descriptivamente en tantos niveles de logro como sea posible identificar la realización del mismo. Además, se le otorga un valor decreciente desde el máximo establecido porcentualmente al aspecto a observar, al mínimo observable.

ESCALA DE VALORACIÓN

Escala de Valoración para Trabajos Escritos en 1º ESO

Escala de Valoración para Trabajos Escritos en 1º ESO						
1º ESO	Niveles o indicadores de logro y valoración					
Tamaño, extensión y criterios previos (5)	El documento presenta un número de páginas diferente al exigido (entre 3 y 4) (0)		Sobrepasa menos de un media página (2)		El documento cumple estrictamente con los requisitos establecidos (5)	
Índice (5)	El documento no contiene un índice	El documento contiene un índice, pero éste posee errores: alguno de los apartados no ha sido incluido en el índice (o se le ha cambiado el nombre), los números de página no coinciden, etc. (2)		Todos los apartados del documento están representados en el índice pero existen errores relacionados con los números de páginas (no coinciden) (4)		Todos los apartados están representados en el documento y no se aprecian errores ni en los títulos ni en los números de páginas (5)
Presentación (5)	El documento presenta tachaduras, está arrugado, roto, poco cuidado, etc. y no se cumplen los criterios establecidos (Arial, 12 pts, interlineado doble, márgenes de 2 cm, encabezado y pie 4 cm) (0)	El documento está limpio, presentable y cumple con los requisitos establecidos (tamaño y tipo de letra, etc.) aunque no contiene números de página (2)	El documento está limpio, presentable y cumple con los requisitos establecidos (tamaño y tipo de letra, numeración de páginas, etc.) ()	El documento cumple con los requisitos establecidos y además incluye puntualmente algún elemento creativo (un adorno, un título llamativo, etc.) (4)	El documento cumple con los requisitos pero además posee una presentación estética especialmente cuidada (contiene estilos llamativos para imágenes, tablas, títulos, etc.) de manera habitual (5)	
Organización de la información (15)	No aparece alguno de los apartados del esquema general (ver documento adjunto) o la información recogida en el trabajo aparece de manera general desorganizada, sin orden, incoherente, etc. (5)			El documento presenta los apartados exigidos aunque la información recogida en ellos no es acorde al título del apartado (10)		La información y las ideas aparecen organizadas en los diferentes apartados exigidos con coherencia y claridad (15)
Aportación personal al trabajo (30)	No existe ningún tipo de aportación personal al trabajo ya que el documento es un compendio de textos copiados literalmente (citados o no) de otras obras (5)	La mayor parte del trabajo se basa en textos literales extraídos de otras obras o sitios web, aunque se aprecian pequeños esfuerzos por organizar y presentar ordenadamente la información (8)	La aportación personal al trabajo aún es bastante pobre (ya que aún sigue predominando el texto literal sobre la aportación personal), pero se empieza a apreciar un esfuerzo por intentar dar continuidad al texto, enlazar alguna idea, etc. (15)	Se aprecia un esfuerzo por dar continuidad y uniformidad al texto, enlazando las ideas de manera natural y existiendo un adecuado equilibrio entre el texto original y el texto citado (20)	Se aprecia un esfuerzo notable por dar continuidad y uniformidad al texto, enlazando las ideas ... (25)	Se aprecia una gran carga de trabajo personal no sólo organizando, presentando y relacionado la información, sino también aportado nuevas ideas, reflexiones, argumentos, que complementan a la perfección la información aportada por otros autores (si es que la hay) (30)
Plagios, copias y formato de citas (10)	Existen más de 2 fragmentos literales extraídos de obras de otros autores sin referenciar (en el texto y/o en el apartado de bibliografía) (1)			Sólo en uno o dos casos no se cumplen los requisitos (4)		Todos los fragmentos literales aparecen citados con el nombre del autor y la fecha en la que fueron publicados (10)
Cuestiones de redacción (20)	En el texto se aprecian ostensibles problemas de redacción y expresión (frases demasiado largas, ausencia de signos de puntuación, lenguaje poco adecuado, etc.) que hacen imposible entender el texto escrito (2)		En el texto se aprecian ostensibles problemas de redacción y expresión (frases demasiado largas, ausencia de signos de puntuación, lenguaje poco adecuado, etc.) que hacen difícil seguir la lectura del texto escrito (5)	Existen bastantes errores de redacción (puntuación, vocabulario, etc.) pero éstos no impiden la lectura fluida del texto escrito (10)	Existen errores muy puntuales de redacción (puntuación, vocabulario, etc.) pero éstos no impiden la lectura fluida del texto escrito (15)	No se aprecian errores de redacción en todo el documento (20)
Bibliografía (Formato) (5)	Ninguna de las referencias incluidas en el apartado de bibliografía cumple el formato APA (1)	Al menos una de las referencias incluidas en el apartado de bibliografía cumple el formato APA (2)	La mitad de las referencias incluidas en el apartado de bibliografía cumplen el formato APA (3)	La mayoría (más de la mitad) de las referencias incluidas en el apartado de bibliografía cumplen el formato APA (4)		Todas las referencias incluidas en el documento aparecen referenciadas sin errores bajo el estilo APA (5)
Bibliografía (Número) (5)	El documento no presenta apartado de bibliografía o éste contiene menos referencias que el número mínimo establecido por el docente (0)	El documento presenta exactamente el número mínimo de referencias establecido por el docente (2)	El documento presenta una referencia bibliográfica más que el número mínimo establecido por el docente (3)	El documento presenta dos referencias bibliográficas más que el número mínimo establecido por el docente (4)		El documento presenta tres referencias bibliográficas más que el número mínimo establecido por el docente (5)

SABER AJUSTAR LA EXPRESIÓN ORAL A LA INTENCIÓN DIDÁCTICA (INSTRUCCIONES, EXPLICACIONES E INTERACCIONES...).	
Utilizar la lengua oral para la transmisión del "saber" de la materia de forma correcta (sin errores lingüísticos) y adecuada (al nivel de los alumnos y de la materia)	
Al explicar la asignatura ha mostrado un dominio muy bueno de la lengua oral, sin errores.	7
Al explicar la asignatura ha mostrado un buen dominio de la lengua oral, con errores muy escasos y muy poco relevantes	6
Al explicar la asignatura ha mostrado un dominio correcto de la lengua oral, con pocos errores relevantes	5
Al explicar la asignatura ha mostrado un dominio aceptable de la lengua oral, aunque con bastantes errores	3,5
Sus explicaciones no siempre ha demostrado dominio de la materia y ha cometido muchos errores	2
Sus explicaciones han estado llenas de errores lingüísticos y han sido muy confusas	1
Utilizar la lengua oral para la transmisión del "saber hacer" de la materia de forma correcta y adecuada	
Es habitual que explique los procesos necesarios para el aprendizaje de los contenidos y lo hace de forma adecuada	11
Cuando ha explicado los procesos necesarios para el aprendizaje de los contenidos lo ha hecho de forma adecuada	9
Cuando ha explicado los procesos necesarios para el aprendizaje de los contenidos no lo ha hecho de una forma correcta	6
No ha explicado los procesos necesarios para el aprendizaje de los contenidos	0
Utilizar la lengua oral para la interacción con los alumnos de forma correcta (sin errores lingüísticos) y eficaz (ajustada a la intención comunicativa)	
Su comunicación (oral) con los alumnos ha sido muy buena y frecuente	7
Al relacionarse con los alumnos ha utilizado la lengua oral de forma adecuada en la mayoría de las ocasiones	5,5
Su comunicación (oral) con los alumnos ha sido aceptable, si bien necesita mejorar bastante	3,5
Su comunicación con los alumnos ha sido muy escasa o nula	0
REALIZAR DOCUMENTOS ESCRITOS CON CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL, DE ESTILO Y FORMATO GENERAL	
Sus aportaciones escritas a la materia (explicaciones, correcciones...) han sido muy buenas (claras, sin errores...)	10
Sus aportaciones escritas a la materia (explicaciones, correcciones...) han sido correctas	8
Sus aportaciones escritas a la materia (explicaciones, correcciones...) han sido aceptables, con pocos errores	6
Sus aportaciones escritas a la materia (explicaciones, correcciones...) han sido aceptables, pero con errores relevantes	4
Sus aportaciones escritas a la materia (explicaciones, correcciones...) han estado llenas de errores lingüísticos y son muy confusas	2

Escala de valoración

ASPECTOS SOLO EVALUABLES			
Autoevaluación grupal	Coevaluación Intergrupal	Heteroevaluación	
Poner una cruz donde correspondiera...			
1. CLIMA DEL GRUPO (ánimos, predisposición para sugerencias, críticas y malos gestos)			
a) Las relaciones entre todos los miembros del grupo han sido siempre muy buenas: CLIMA MUY BUENO			
b) Las relaciones entre la mayoría del grupo han sido buenas generalmente: CLIMA POSITIVO			
c) Las relaciones entre la gente del grupo serían claramente mejorables: CLIMA REGULAR			
d) Las relaciones entre los miembros del grupo no han facilitado nada al trabajar: CLIMA NEGATIVO.			
2. TOMA DE DECISIONES Y PREPARACION DE LA COMPOSICIÓN			
a) Todos han propuesto alternativas y han escuchado (a) de otros (siempre y en todo momento)			
b) La mayoría de la gente del grupo ha ofrecido y escuchado alternativas			
c) Solo unos pocos han dado y escuchado alternativas			
d) Varias personas dirigen toda la preparación y los demás hacían caso			
ASPECTOS EVALUABLES (Autoevaluación y coevaluación) Y CALIFICABLES (Heteroevaluación)			
Requisitos mínimos: La duración no será inferior a 7:30 ni superior a 3:00 minutos. Debe haber, al menos, 6 elementos diferentes. Todos los miembros del grupo deben saltar y dar alguna vez			
1- PUESTA EN ESCENA (15)			
a) Todos los miembros del grupo sabían dónde colocarse (orden, posición, elemento...)	15	15	15
b) Algunas personas no sabían su función (orden, posición, elemento...)	7	7	7
c) Casi nadie sabía lo que tenía que hacer ni cómo hacerlo (orden, posición, elemento...)	3	3	3
d) Nadie sabía lo que tenía que hacer (orden, posición, elemento...)	0	0	0
2- ORGANIZACIÓN DEL GRUPO (ritmo, entradas y salidas coordinadas, los que dan facilitan los elementos...) (15)			
a) Todo el grupo está bien organizado (ningún fallo de organización)	15	15	15
b) Aparecen algunos fallos en la organización pero nada relevantes	12	12	12
c) Aparecen fallos en la organización relevantes que desmerecen el resultado	8	8	8
d) Los problemas de organización han sido muy importantes	3	3	3
3- EJECUCIÓN Y FALLOS (sin perder comba, sin fallar, se muestra dominio en los saltos, se da correctamente) (10)			
a) Todos los elementos bien ejecutados	10	10	10
b) Aparece algún error en algún elemento	8	8	8
c) Aparecen errores en varios elementos y varias veces	6	6	6
d) Aparecen errores en mucho los elementos y varias veces	3	3	3
4-COMPLEJIDAD DEL MONTAJE (15)			
a) Muy complejo (mucha comba doble y muchos alumnos en cada elemento a la vez...)	15	15	15
b) Bastante complejo	10	10	10
c) Poco complejo	8	8	8
d) Nada complejo (poca comba doble y pocos alumnos en cada elemento)	6	6	6
5-ENLACES Y FLUIDEZ DE LOS ELEMENTOS (10)			
a) Todos los elementos están bien enlazados y las combas nunca o casi nunca paran	10	10	10
b) Bastantes elementos están bien enlazados aunque las combas paran alguna vez	8	8	8
c) Algunos elementos están enlazados aunque las combas se paran a menudo	6	6	6
d) Casi no aparecen enlaces y hay bastantes parones entre elementos	4	4	4
e) No hay ningún enlace entre elementos	0	0	0
6- ORIGINALIDAD Y VARIEDAD EN LOS ELEMENTOS (10)			
a) Hay muchos elementos (entre 8 y 10) y bastantes son nuevos o cambios de los explicados en clase	10	10	10
b) Hay más de 7 elementos y por lo menos 3 son nuevos.	8	8	8
c) Solo hay algún elemento aislado nuevo y poco importante	6	6	6
d) Solo se ponen en práctica 5 de los elementos vistos en clase	5	5	5
7- SOLVENTAR LOS FALLOS (10)			
a) Cuando aparece un fallo, el grupo hace todo lo posible por reiniciar y continuar sin desanimarse	10	10	10
b) Cuando aparece un fallo no se reinitia o no se pone demasiado entusiasmo para que salga bien	6	6	6
c) Cuando aparece un fallo se pasa al siguiente elemento/persona y no se reinitia	4	4	4

ASPECTOS SOLO EVALUABLES			
	Autoevaluación grupal	Coevaluación Intergrupal	Heteroevaluación
1. CLIMA DEL GRUPO (ánimos, predisposición para sugerencias, críticas y malos gestos)			Por ser una muy donde correspondía...
a) Las relaciones entre todos los miembros del grupo han sido siempre muy buenas: CLIMA MUY BUENO			
b) Las relaciones entre la mayoría del grupo han sido buenas generalmente: CLIMA POSITIVO			
c) Las relaciones entre la gente del grupo serían claramente mejorables: CLIMA REGULAR			
d) Las relaciones entre los miembros del grupo no han facilitado nada el trabajo: CLIMA NEGATIVO.			
2. TOMA DE DECISIONES Y PREPARACIÓN DE LA COMPOSICIÓN			
a) Todos han propuesto alternativas y han escuchado las de otros (siempre y en todo momento)			
b) La mayoría de la gente del grupo ha ofrecido y escuchado alternativas			
c) Solo unos pocos han dado y escuchado alternativas			
d) Varias personas dirijan toda la preparación y los demás hacían caso			

ASPECTOS EVALUABLES (Autoevaluación y coevaluación) Y CALIFICABLES (Heteroevaluación)

Requisitos mínimos: La duración no será inferior a 7:30 ni superior a 3:00 minutos. Debe haber, al menos, 5 elementos diferentes. Todos los miembros del grupo deben salir y dar alguna vez

1.- PUESTA EN ESCENA (15)			
a)	Todos los miembros del grupo sabían dónde colocarse (orden, posición, elemento...)	15	15
b)	Algunas personas no sabían su función (orden, posición, elemento...)	7	7
c)	Casi nadie sabía lo que tenía que hacer ni cómo hacerlo (orden, posición, elemento...)	3	3
d)	Nadie sabía lo que tenía que hacer (orden, posición, elemento...)	0	0
2.- ORGANIZACIÓN DEL GRUPO (trino, entradas y salidas coordinadas, los que dan facilitan los elementos...) (15)			
a)	Todo el grupo está bien organizado (ningún fallo de organización)	15	15
b)	Aparecen algunos fallos en la organización pero nada relevante	12	12
c)	Aparecen fallos en la organización relevantes que desmerecen el resultado	8	8
d)	Los problemas de organización han sido muy importantes.	3	3
3.- EJECUCIÓN Y FALLOS (sin perder comba, sin fallar, se muestra dominio en los salios, se da correctamente) (10)			
a)	Todos los elementos bien ejecutados	10	10
b)	Aparece algún error en algún elemento	8	8
c)	Aparecen errores en varios elementos y varias veces	6	6
d)	Aparecen errores en mucho los elementos y varias veces	3	3
4.- COMPLEJIDAD DEL MONTAJE (15)			
a)	Muy complejo (mucha comba doble y muchos alumnos en cada elemento a la vez...)	15	15
b)	Bastante complejo	10	10
c)	Poco complejo	8	8
d)	Nada complejo (poca comba doble y pocos alumnos en cada elemento)	6	6
5.- ENLACES Y FLUIDEZ DE LOS ELEMENTOS (10)			
a)	Todos los elementos están bien enlazados y las combas nunca o casi nunca paran	10	10
b)	Bastantes elementos están bien enlazados aunque las combas paran alguna vez	8	8
c)	Algunos elementos están enlazados aunque las combas se paran a menudo	6	6
d)	Casi no aparecen enlaces y hay bastantes parones entre elementos	4	4
e)	No hay ningún enlace entre elementos	0	0
6.- ORIGINALIDAD Y VARIEDAD EN LOS ELEMENTOS (10)			
a)	Hay muchos elementos (entre 8 y 10) y bastantes son nuevos o cambios de los explicados en clase	10	10
b)	Hay más de 7 elementos y por lo menos 3 son nuevos	8	8
c)	Solo hay algún elemento aislado nuevo y poco importante	6	6
d)	Solo se ponen en práctica 5 de los elementos vistos en clase	5	5
7.- SOLVENTAR LOS FALLOS (10)			
a)	Cuando aparece un fallo, el grupo hace todo lo posible por reiniciar y continuar sin desanimarse	10	10
b)	Cuando aparece un fallo no se reintentan o no se pone demasiado entusiasmo para que salga bien	6	6
c)	Cuando aparece un fallo se pasa al siguiente elemento/persona y no se reintentan	4	4

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PRESENTACIÓN ORAL. CURSO BACHILLERATO

CRITERIOS	DESCRIPTORES			CALIFICACIÓN
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	
Desarrollo de los contenidos (25)	(25) Los contenidos están lo suficientemente desarrollados, demostrando capacidad de síntesis al localizar la información clave para que se entienda).	(18) Los contenidos están lo suficientemente desarrollados pero no demuestran capacidad de síntesis al contar más información de la necesaria.	(10) La mayor parte de los contenidos no están suficientemente desarrollados, aunque algún aspecto está bastante completo.	(5) Ninguno de los contenidos está suficientemente desarrollado, ya que se puede aportar muchas más información al respecto.
Conocimiento de los contenidos (25)	(25) No necesita de guión para poder realizar la exposición y no mira su proyección.	(18) La exposición la realiza casi sin apoyarse en un guión y solamente mira la pantalla en contadas ocasiones.	(10) La exposición la realiza leyendo casi constantemente las hojas de apoyo y mirando la proyección casi de manera continua.	(5) Se limita a leer el guión mirando la pantalla de proyección.
Lenguaje Corporal (25)	(25) <u>Mirada:</u> Busca el contacto visual con toda la audiencia. <u>Postura:</u> Tiene una posición centrada respecto a la audiencia sin darle la espalda en ningún momento. <u>Brazos:</u> Tiene una separación de los pies que le permite estar cómodo y la mantiene toda la exposición. <u>Brazos:</u> Apoyan el discurso desde una posición central y natural. <u>Expresión facial:</u> Es capaz de mostrar una expresión agradable de sonrisa que contagia la expresión de la audiencia.	(18) <u>Mirada:</u> Busca el contacto visual con algunas partes de la audiencia, pero no toda. <u>Postura:</u> Tiene una posición centrada respecto a la audiencia, pero en ocasiones da la espalda por mirar la pantalla de proyección. <u>Brazos:</u> Adopta una posición adecuada, pero en ocasiones cruza las piernas y pierde la situación neutral. <u>Brazos:</u> Apoyan el discurso pero en ocasiones se toca la cara o no sabe dónde colocarlos. <u>Expresión facial:</u> Casi siempre su rostro muestra una mueca sonriente, salvo en ocasiones que la pierde.	(10) <u>Mirada:</u> Evita el contacto visual durante parte de la exposición y cuando lo busca, lo realiza con unos pocos. <u>Postura:</u> Tiene una posición variable lateral respecto a la audiencia por mirar casi todo el tiempo la pantalla. <u>Brazos:</u> Adopta una posición inadecuada, en la que las piernas están demasado separadas o cruzadas/juntas. <u>Brazos:</u> Durante casi toda la exposición se toca la cara, los brazos, los malla en los bolsillos o no sabe dónde colocarlos. <u>Expresión facial:</u> Casi nunca se rostro muestra una mueca sonriente.	(5) <u>Mirada:</u> Evita el contacto visual con la audiencia, y mira hacia abajo o en otras direcciones perdidas. <u>Postura:</u> Tiene una posición casi de espaldas, sin mirar a la audiencia por mirar la pantalla. <u>Brazos:</u> Cambia de posición y se mueve constantemente dificultando la concentración de los oyentes. <u>Brazos:</u> Durante toda la exposición no para de mover los brazos y las manos agarrándose, tocándose la cara, los cruza, los mete en los bolsillos o no sabe dónde colocarlos. <u>Expresión facial:</u> Nunca su rostro muestra una mueca sonriente.
Exposición Oral (25)	(25) Utiliza un lenguaje apropiado y riguroso con un tono de voz audible, realizando las pausas correctas en la entonación que dan sentido al discurso. Contesta correctamente y con conocimiento a las preguntas planteadas.	(18) Utiliza un lenguaje apropiado y un tono de voz audible, pero en ocasiones no lleva a cabo las pausas correctas en la entonación que dan sentido al discurso y lo hace todo seguido. Contesta correctamente a casi todas las preguntas.	(10) Utiliza un lenguaje poco riguroso, y un tono de voz marcado por la falta de aire fruto de una mala respiración. No realiza las pausas correctas en la entonación que dan sentido al discurso. Duda en las contestaciones a las preguntas realizadas.	(5) Utiliza un lenguaje pobre y nada riguroso. Su tono de voz es inestable dificultando su seguimiento. No realiza pausas en el discurso por lo que muchas veces, las oraciones pierden sentido. No contesta o lo hace incorrectamente a las preguntas planteadas.

CALIFICACIÓN FINAL

Condiciones Básicas:

- El discurso tiene que tener una duración mínima de 6' y máxima de 8'. Será individual o en grupo de hasta 4 personas.
- La posición del alumno **debe ser de pie**.
- Se podrá utilizar un breve esquema que no excederá de una cara de un folio y será obligatorio una presentación de apoyo.

Instrumento de evaluación: Diario de Seguimiento Individual Intragrupal

Tabla 3.- Instrumento de evaluación: Diario de Seguimiento Individual Intragrupal

DIARIO DE SEGUIMIENTO INDIVIDUAL INTRAGRUPAL DEL TRABAJO		Integrantes del grupo				
		Alumno 1, Alumno 2, Alumno 3, etc.				
		Sesiones				
Comportamientos observables		N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	...
		Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
Nada	Molesta constantemente tanto a los de su grupo como al resto					
	No trabaja ni aporta nada al grupo	Alumno 1				
	Se muestra apático y desinteresado, nada participativo					
Mal	Molesta constantemente, pero participa					
	Participa, pero solo adoptando los roles que le interesan					
	Se distrae con los de otros grupos					
	Molesta a veces					
Regular	Podía haberse esforzado mucho más en aportar ideas	Alumno 2				
	Distraído a veces, pero con los del grupo					
	Ensayo, pero no lo suficiente					
	Cuando asume el rol de corrector no se molesta en realizar buenas aportaciones					
Normal	Ha participado sin molestar					
	Suele aportar buenas ideas					
	Adopta una actitud empática con el resto de miembros del grupo					
Bien	Ha propuesto nuevas ideas a partir de una dada					
	Ha propuesto alternativas de solucionar los problemas que se han generado	Alumno 3				
	Generalmente ha estado atento y participativo					
	Es responsable con su trabajo y además ayuda al resto de compañeros					
	Suele intercambiar roles de trabajo sin necesidad de que se lo pidan					
Muy bien	Siempre atento					
	Trabaja mucho solo y con los demás de su grupo	...				
	Ha propuesto nuevas ideas sin basarse en ninguna dada					
	Se preocupa de que tanto él todos intercambien sus roles					
	Ha procurado que se trabaje cuando nos distraíamos					
	Ha llevado el peso del día					

**GRACIAS POR VUESTRA
ATENCIÓN
Y ¿ES TIEMPO DE
PREGUNTAS???**

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Conferencia:

Orientaciones metodológicas del nuevo
Decreto nº 198/2014, de 5 de septiembre, de
Primaria en la Región de Murcia

Autor:

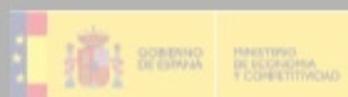
D. Alberto Navarro Elbal

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

UCAM | I + COM + pri
Competencias básicas

Buscar en el sitio

Proyecto Recursos Difusión Jornadas Noticias Contacto

I+COM+pri
DEP2012-33923

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MURCIA

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

AUBURN
UNIVERSITY

CPR
Centro de Profesores y Recursos
Región de Murcia

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

COLEGIO DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE
REGIÓN DE MURCIA

Ver video

@albertusnavarro
www.tareascbb.es

¿Qué se pretende?



Filosofía pedagógica

Principios del decreto curricular (198/2014 de 5 de septiembre)

1. Aprendizaje y evaluación por competencias



- SE BUSCAN COMPETENTES

CONTEXTO REAL



UTILIZAR LO
QUE SE

RESOLVER
PROBLEMAS



ORDEN ECD 65/2015 de 21 de enero

Relaciones

Descripción

Estrategias

1. Comunicación lingüística

Escribir
Escuchar
Hablar
Leer

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Espacial
Pensamiento lógico
Método investigador
Representación

4. Competencia digital

Uso seguro
Gestionar información
Producir

5. Competencias sociales y cívicas

Estilo de vida
Códigos de conducta
Sentido democrático

3. Aprender a aprender

Gestionar
Transferir
Metacognición

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Gestión de proyectos
Liderazgo
Decisión

7. Conciencia y expresiones culturales

Creatividad
Sensibilización

¿Cómo dar respuesta en el colegio?

CIENCIAS NATURALES

PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. • Aproximación experimental a algunas cuestiones. • Utilización de diferentes fuentes de información. • Lectura de textos propios del área. • Desarrollo de hábitos de trabajo. • Esfuerzo y responsabilidad. • Vocabulario técnico propio del área. • Lectura de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías 	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados y comunicando los resultados.	1.1 Busca información concreta y relevante.	AA
		1.2 Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	AA, CL
	2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	2.1 Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.	AA, SIEE
	3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	3.1 Comunica de forma oral los resultados de un experimento realizado.	CL

¿Principio y final?

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero.

PREÁMBULO

• Competencias= **saber hacer**
en un contexto real



Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero

PREÁMBULO

El rol del docente (...) **ser capaz de diseñar tareas (...)**, posibiliten la aplicación de los conocimientos a entornos cercanos a la realidad

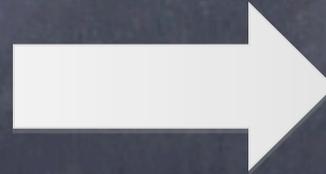


En Murcia

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
(198/2014 de 5 de septiembre)



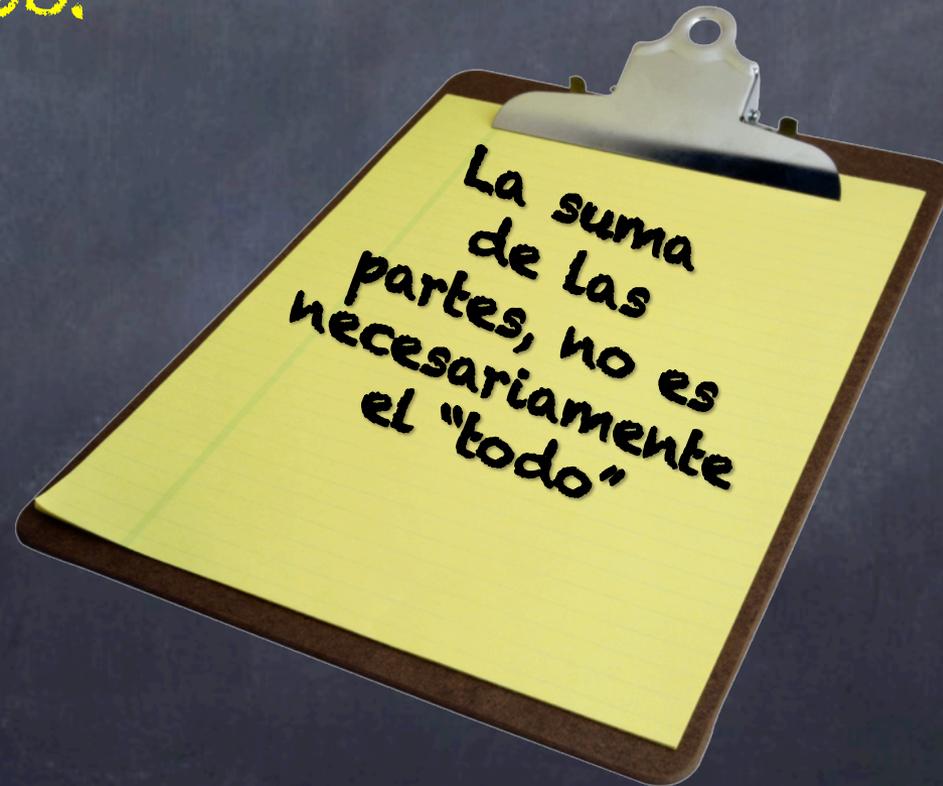
GENERALES



ÁREA

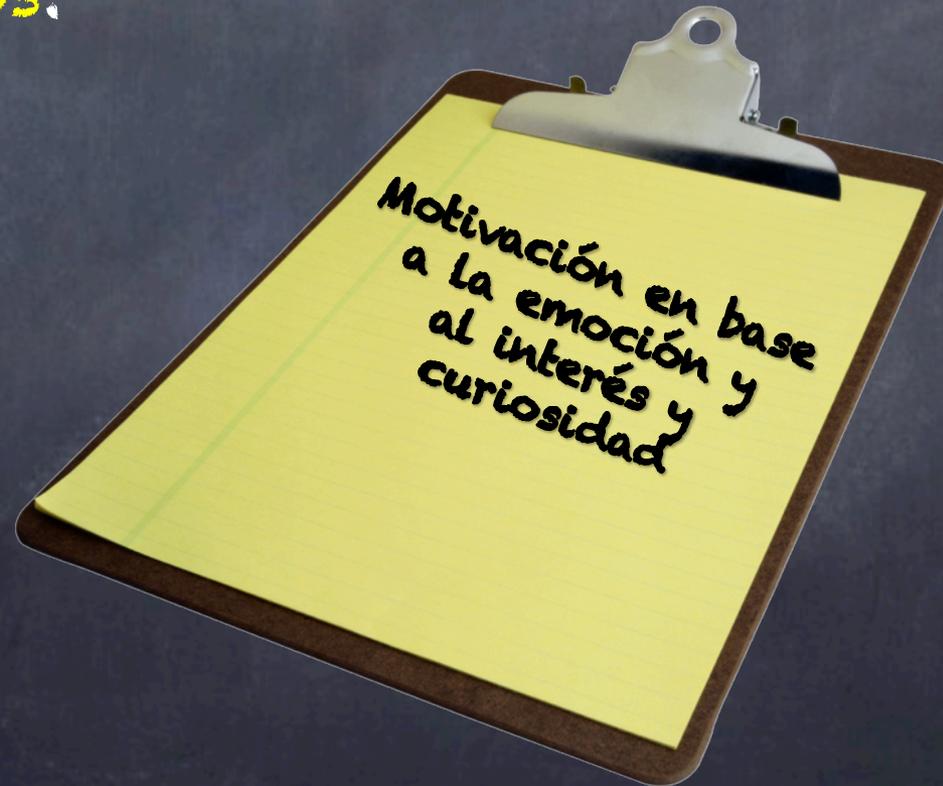
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas ... más de una competencia al mismo tiempo.



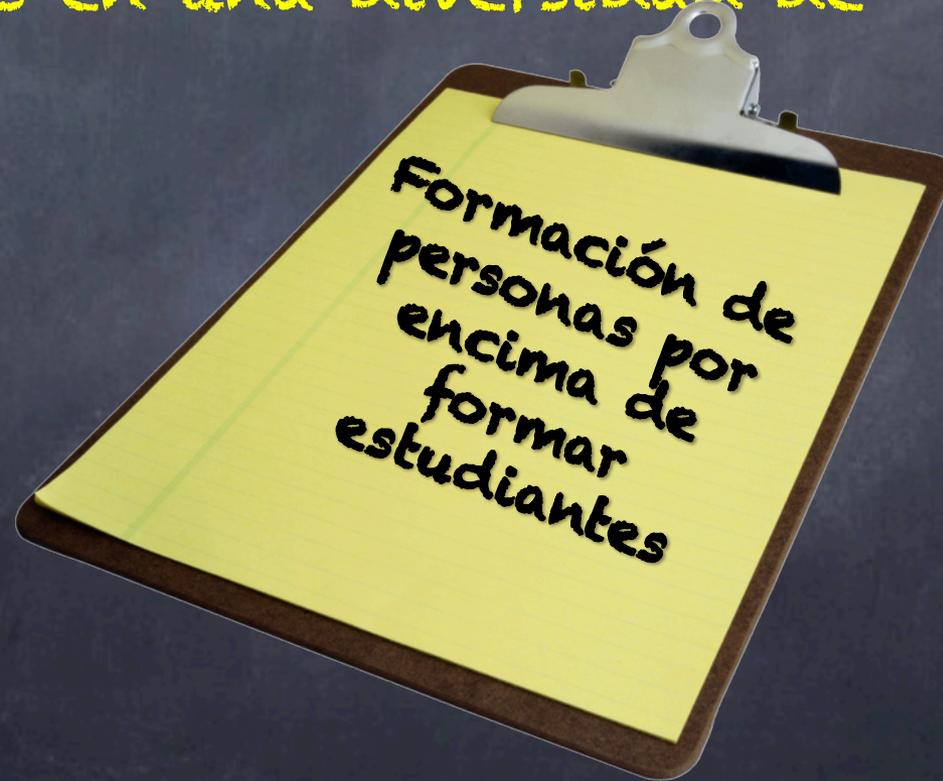
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Se procurará organizar los contenidos en torno a **núcleos temáticos cercanos y significativos.**



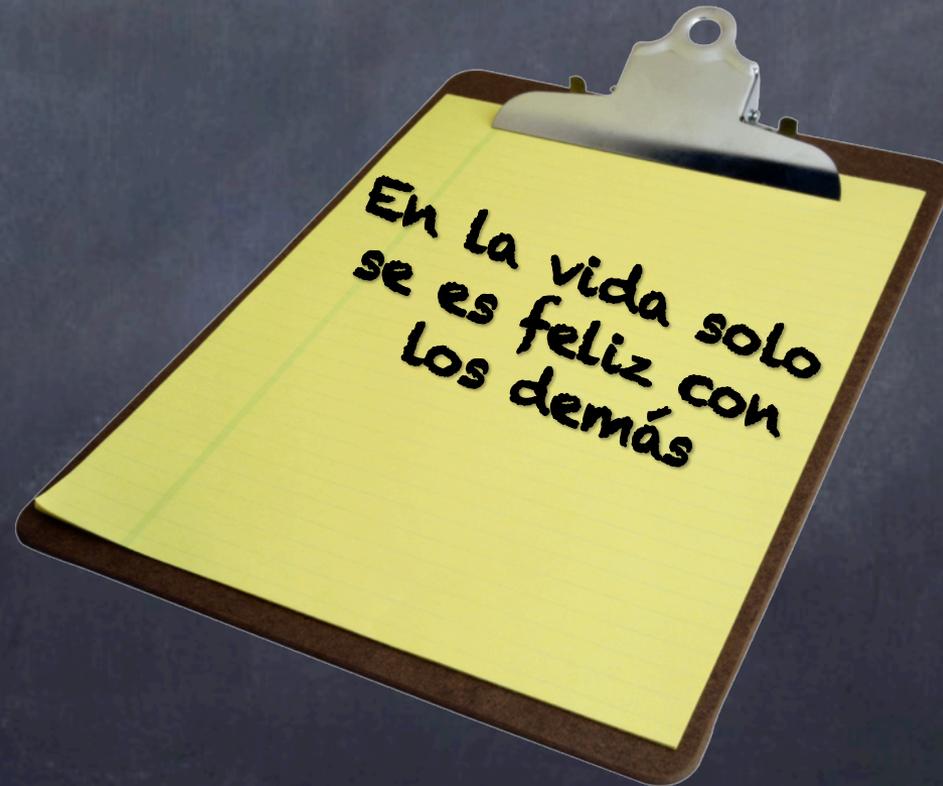
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.



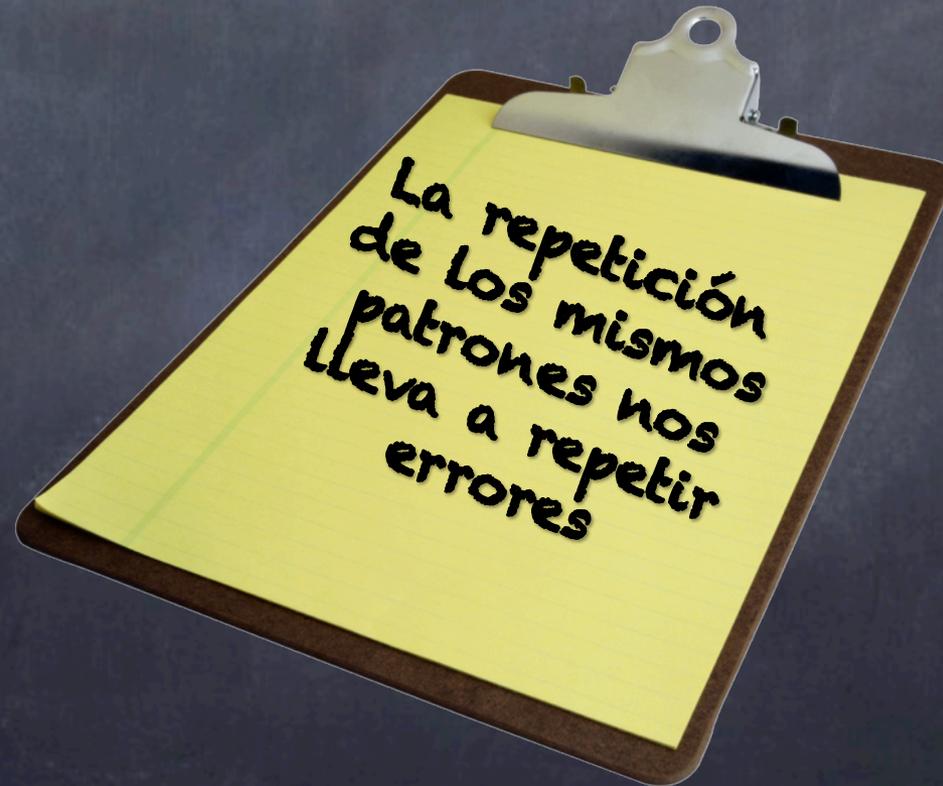
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- La actividad de clase favorecerá ...**el trabajo cooperativo.**



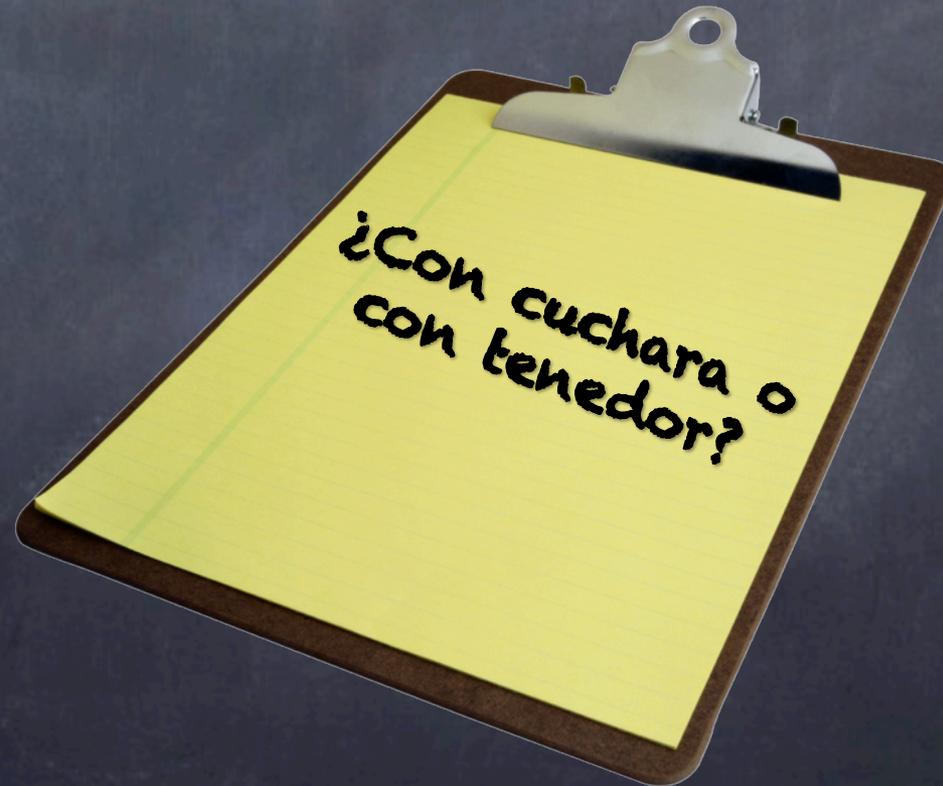
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Se fomentará la **reflexión e investigación,**
...



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Se podrán diseñar **tareas y proyectos** que supongan el uso significativo de ...



ORIENTACIONES LENGUA

- Realizar trabajos y presentaciones ... que supongan la elaboración de un producto significativo ...



ORIENTACIONES MATES

- (...), Las matemáticas se aprenden utilizándolas en contextos funcionales relacionados con situaciones de la vida diaria, ...



¿Cómo llevarlo al aula?



Algunas herramientas
pedagógicas...

Dinámica escolar

**Aprendizaje
competencial**

**Aprendizaje
convencional**

COOPERATIVO

Cuestiones generales

- Cambiar de mentalidad
- Debe existir:
 - Coordinación
 - Planificación
 - Interacción



Dinámica escolar

**Aprendizaje
competencial**

**Aprendizaje
convencional**

INVESTIGACIÓN

COOPERATIVO

Proceso tipo

1. Decisiones sobre temas a tratar
2. Hipótesis
3. Experimentación
4. Análisis y conclusión
5. Comunicación de los resultados



http://www



SEND

Proceso tipo

1. Decisiones sobre temas a tratar

1.4.1. (SOCIALES) Realiza trabajos grupales mostrando habilidades de cooperación (diálogo, respeto a las opiniones ajenas, respeto a las normas y cumplimiento de las responsabilidades) dentro del equipo.



Proceso tipo

4. Análisis y conclusión

1.5.1. (MATEMÁTICAS)Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.



Dinámica escolar

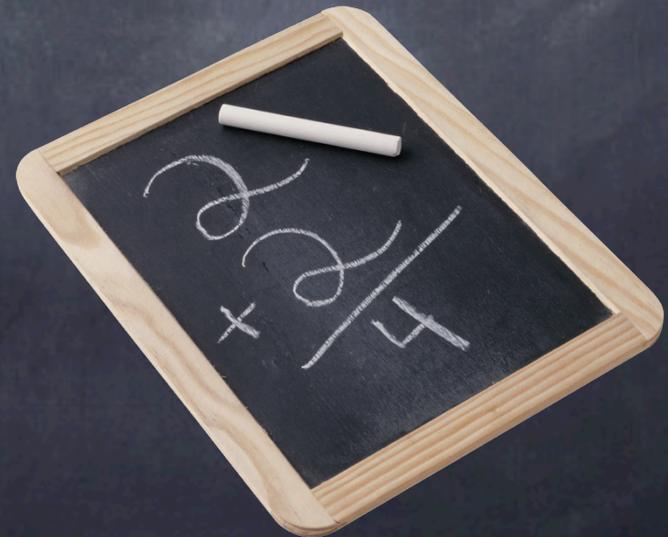
**Aprendizaje
competencial**

**Aprendizaje
convencional**



Estándares tipo

Aquellos relacionados
con la reflexión,
toma de conciencia,
conclusiones..



Estándares tipo

2.3.6 (Ciencias Naturales) Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.



IGVÉS CIUDAD-REAL NÓRIZ www.asetacionorduzar.es

Comida mediterránea **MATRIZ COMPARA Y CONTRASTA** **Comida rápida**

¿En qué se parecen?



¿En qué se diferencian?

EN CUANTO A



Patrones de semejanzas y diferencias significativas

CONCLUSIÓN O INTERPRETACIÓN



Dinámica escolar

**Aprendizaje
competencial**

**Aprendizaje
convencional**

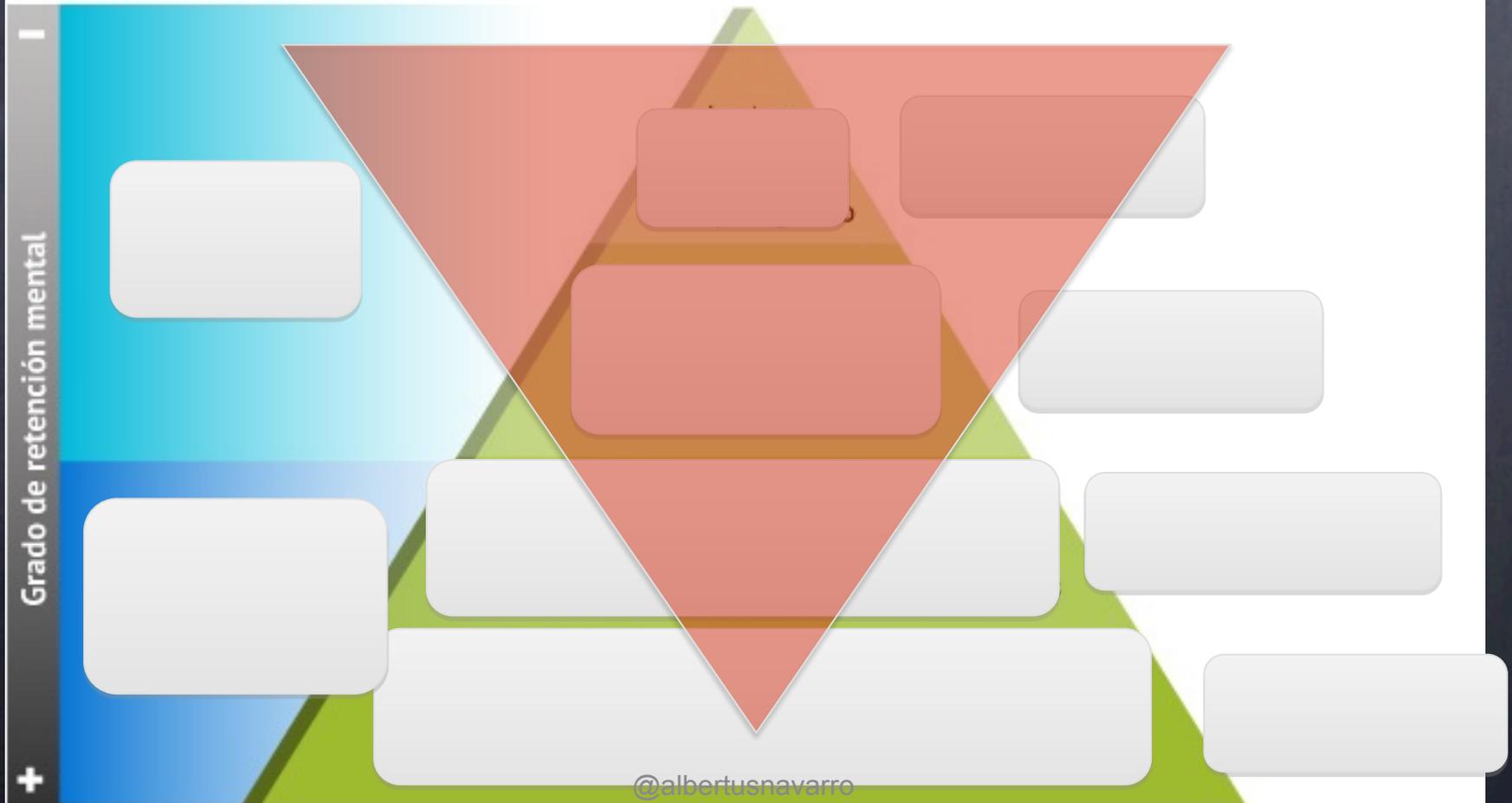
RUTINAS
DE
PENSAMIENTO

INVESTIGACIÓN
COOPERATIVO

ESCUELA INVERTIDA

"NO TENGO TIEMPO PARA ESO"

"FLIPPED CLASSROOM"



Dinámica escolar

**Aprendizaje
competencial**

**Aprendizaje
convencional**

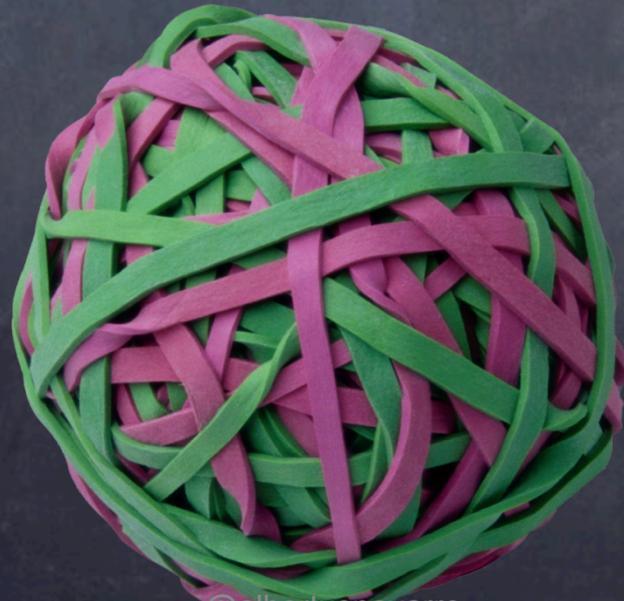
RUTINAS
DE
PENSAMIENTO

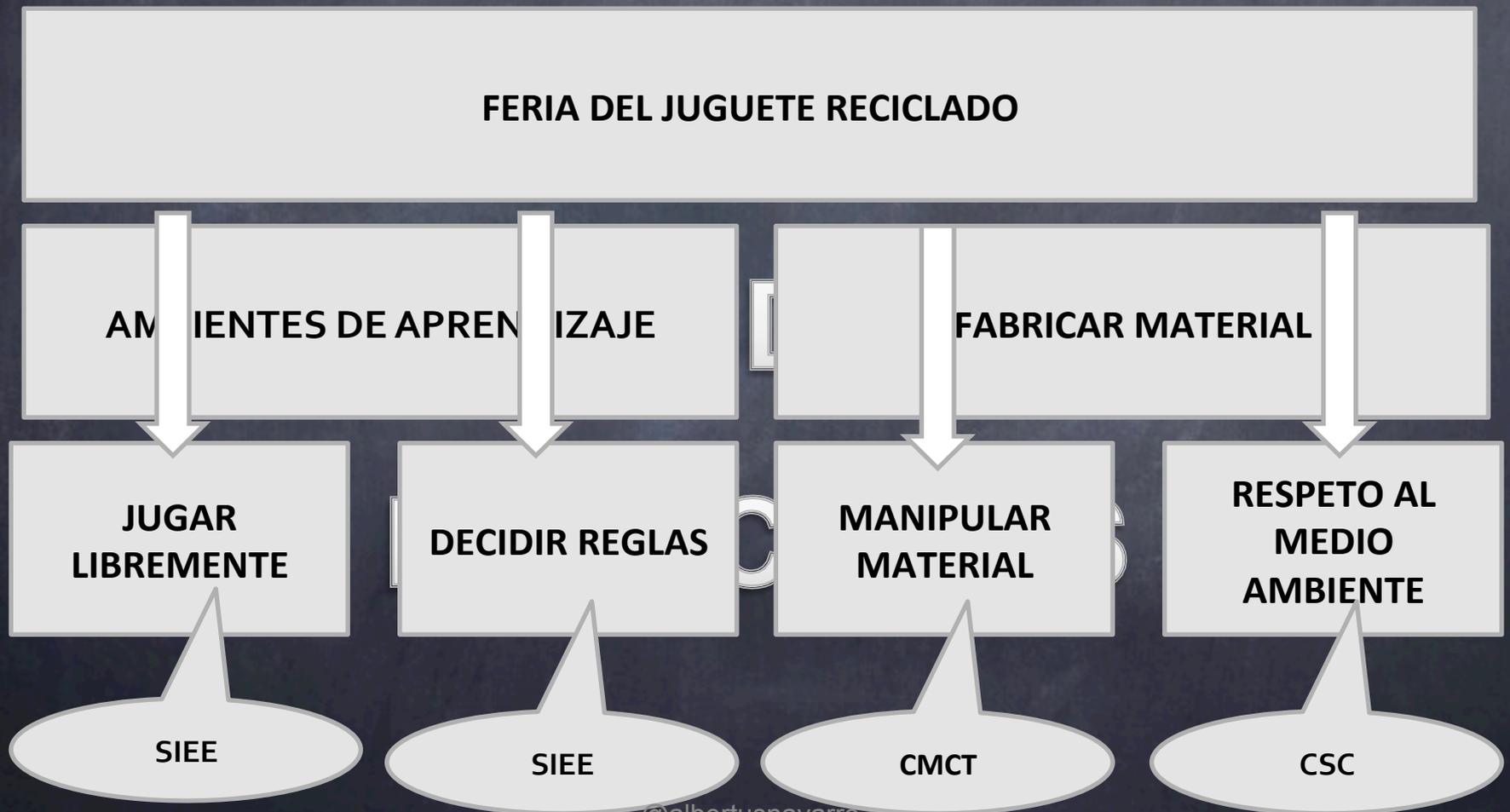
INVESTIGACIÓN
COOPERATIVO

TAREAS
COMPETENCIALES
FLIPPED CLASSROOM

¿Qué es una tarea?

"Conjunto de ejercicios y actividades
que persigue un
producto final..., **relevante**"





- Pero..., si siempre he estado trabajando esto..., ¿cuál es el cambio?

**JUGAR
LIBREMENTE**

DECIDIR REGLAS

**MANIPULAR
MATERIAL**

**RESPECTO AL
MEDIO
AMBIENTE**

- El colegio nos da los instrumentos para ser competentes.
- ¿Tener la nevera llena asegura que voy a saber cocinar?
- Podría intentar un niño es capaz de traerme un pedo si lo mando a comprar.
 - Pero lo que quiero es..., saberlo

ESE ES EL CAMBIO

MI BARRIO A ESCALA

"NUEVA ESCUELA"

PLANO DE ENTORNO CONOCIDO

DISEÑO DE UNA MAQUETA

MEDIR
DETERMINADAS
DISTANCIAS

CMCT

OPERACIONES
MEDIDAS
(ESCALAS)

CMCT

DISEÑAR
FIGURAS
GEOMÉTRICAS
SEÑALES

CMCT

CONSTRUIR
EDIFICIOS
CARTÓN
(MEDIDAS)

SIIE

CLAVES METODOLÓGICAS

ACTIVIDAD CONTINUA

RETROALIMENTACIÓN

AUTONOMÍA

CONTEXTO

OBSERVABLE

ORDEN ADECUADO

INFORMACIÓN AL ALUMNO



PRODUCTO FINAL RELEVANTE

PLANO **OPTIMIZAR EL APRENDIZAJE** TA

ME DETERM DISTANCIAS **REFLEJAR LOS ESTÁNDARES** (ESCALAS) DISEÑAR SEÑALES CONSTRUIR FICIOS RTÓN (MEDIDAS)

Dinámica escolar





Sin Tizas y a Lo Loco
Blog de educación primaria.



- PRINCIPAL
- PROYECTOS
- LOMCE
- LECTURA
- VÍDEOS
- FOTHORARIO
- GAFOTAS

lunes, 4 de mayo de 2015

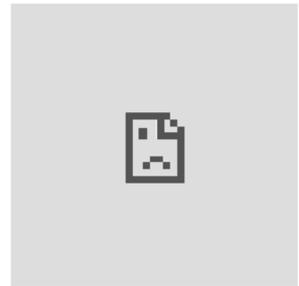
Museo de dinosaurios.

Enhorabuena Youssef. ¡Gran trabajo!
¡Aquí tenemos su museo de dinosaurios!

Un trabajo de investigación minucioso, ya que como podréis ver los dinosaurios no están hechos de cualquier manera ;-). Youssef se ha informado muy bien y de cada uno de ellos ha elaborado una ficha técnica donde podremos aprender sus características: forma, alimentos, desplazamientos...



3º 2014/2015



Cargando...

MARINA TRISTÁN



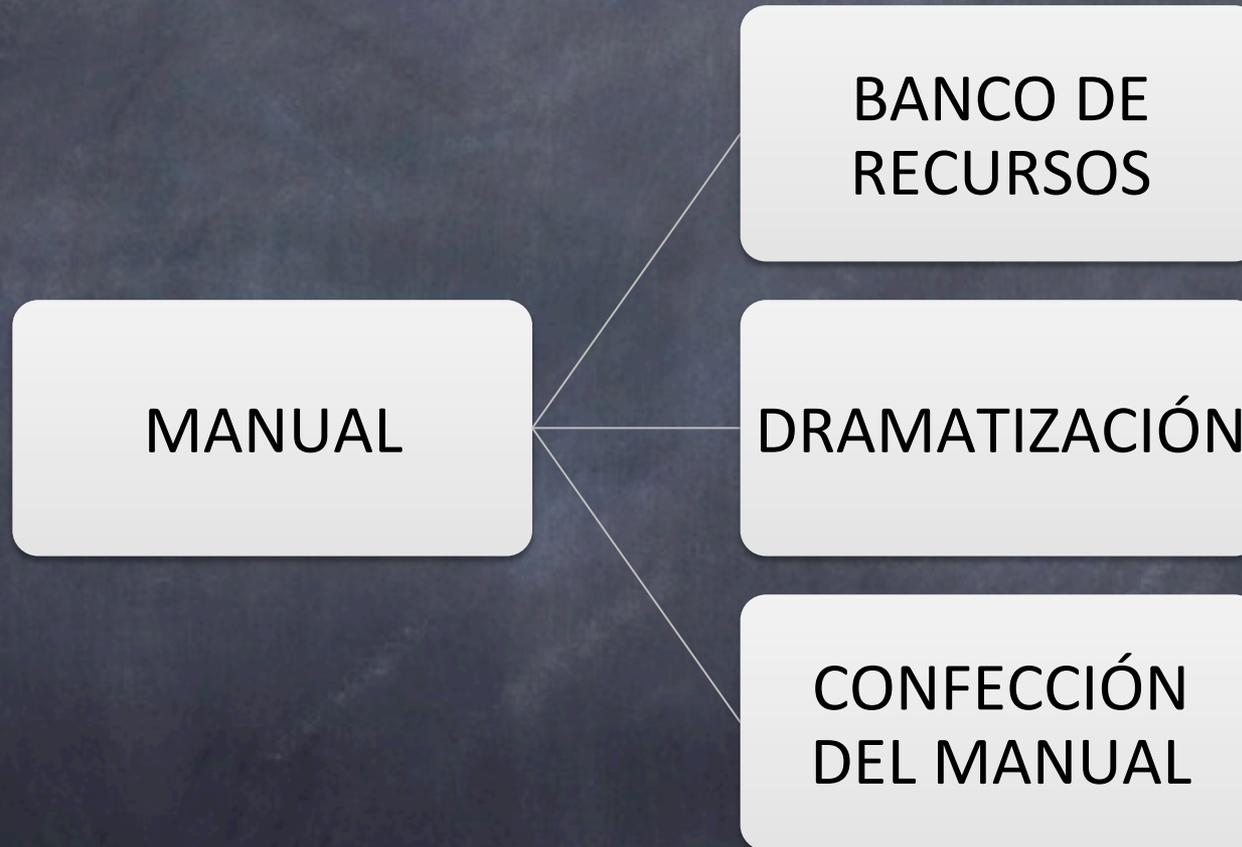
Blogs



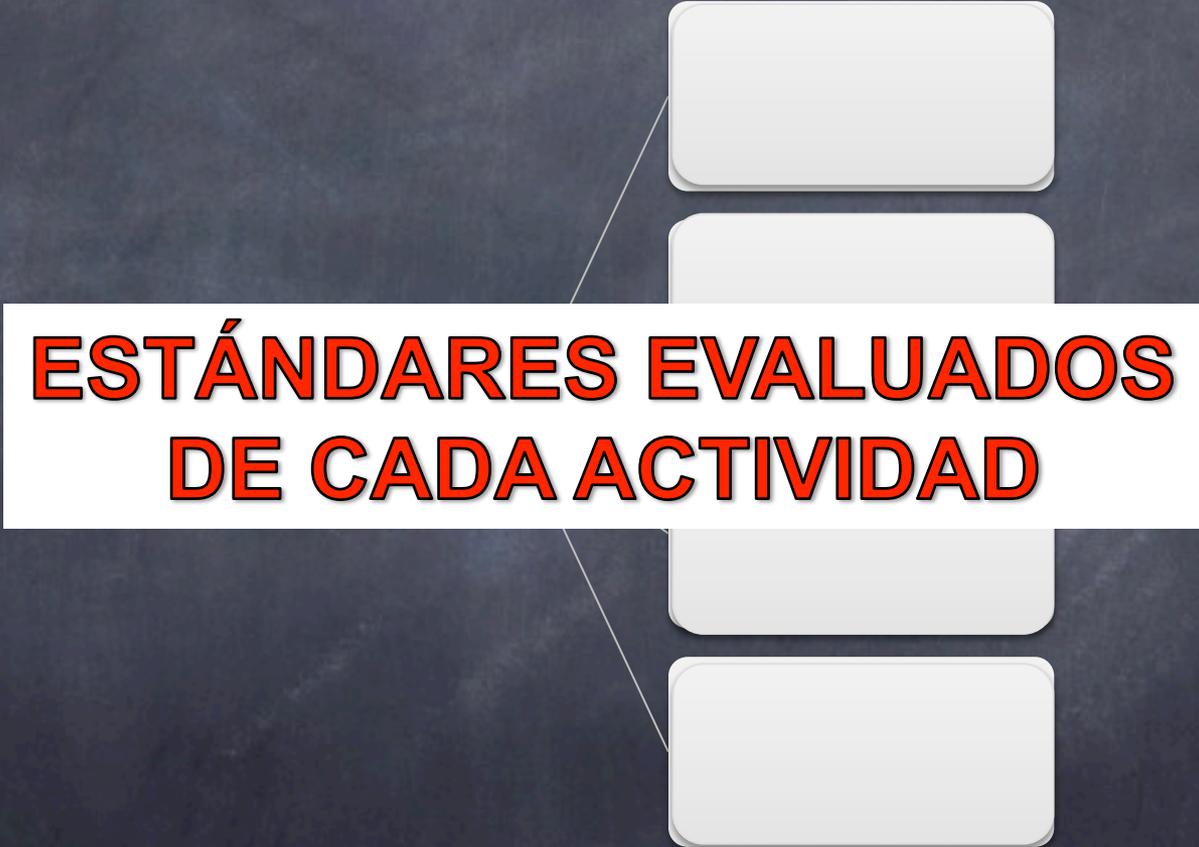
CONOCIMIENTO APLICADO

CONOCIMIENTO APLICADO

Primeros auxilios

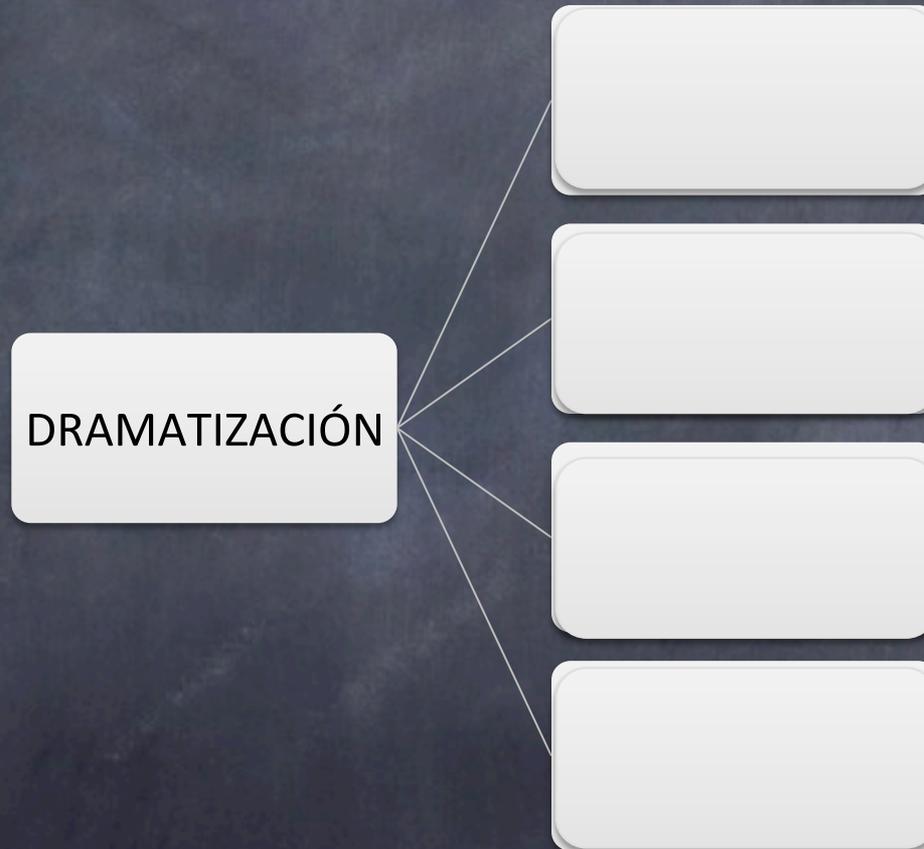


TAREA 1

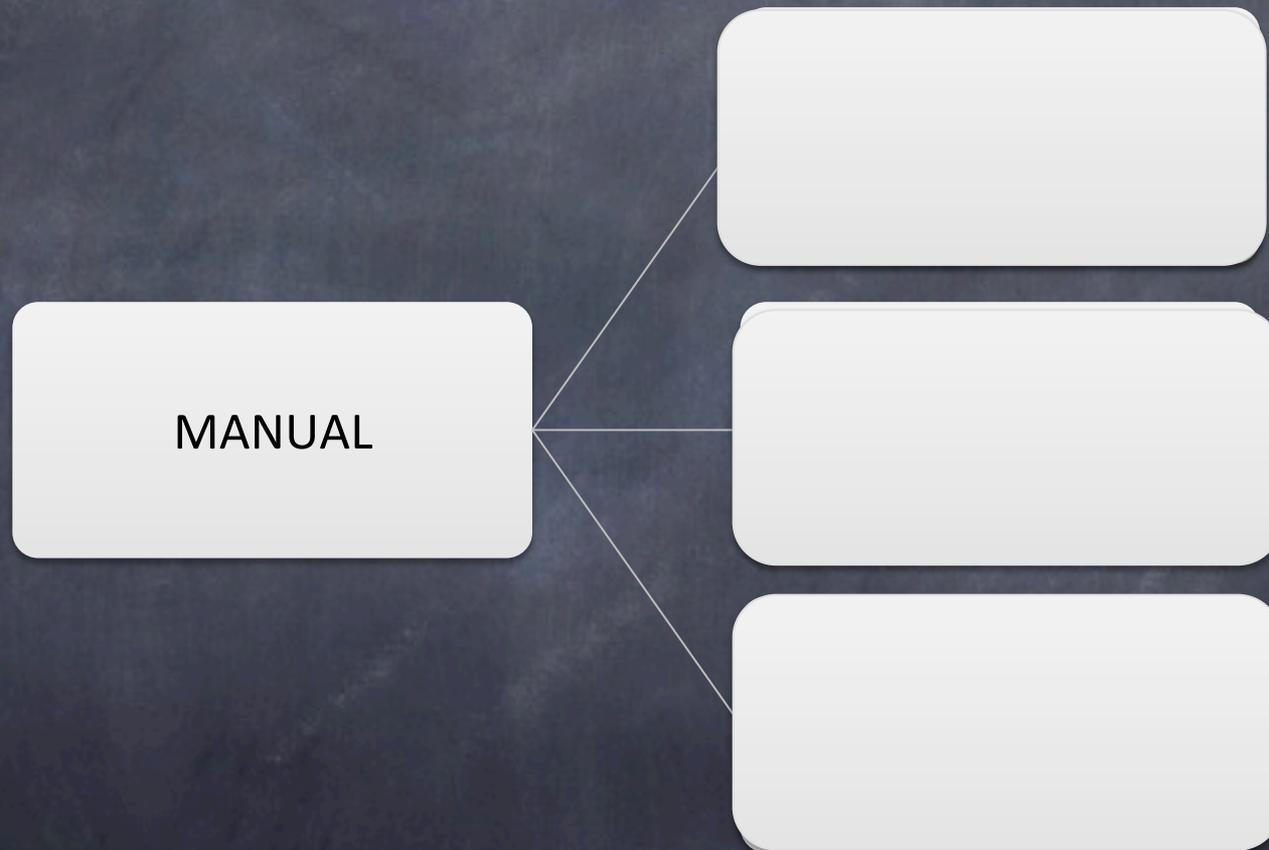


**ESTÁNDARES EVALUADOS
DE CADA ACTIVIDAD**

TAREA 2



TAREA 3



PRODUCTO FINAL

MANUAL Y PRESENTACIÓN COMUNIDAD ESCOLAR

CONCLUSIÓN

"LA MEJOR
VERSIÓN DE
UNO MISMO"



Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Conferencia:

Las Competencias Clave en Europa y España.
Experiencia Atlántida en KeyCoNet y COMBAS

Autor:

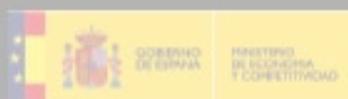
D. Florencio Luengo Horcajo

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA



La Academia de Atenas. Fragmento de un fresco de la Biblioteca de El Escorial de P.Tibaldí. 1586.



Hotel Fanones - Puerto del Carmen
29 y 30 de Abril de 2006

CAMBIO DE ENFOQUE: INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LAS COMPETENCIAS. EUROPA Y KEYCONET, COMBAS Y ESPAÑA

Florencio Luengo (Pedagogía, Lengua-Literatura) *(coordinador general Proyecto Innovación estatal ATLÁNTIDA, y asesor pedagógico sobre currículum y competencias en el MECD, COMBAS, y varias CCAA (2010-2014), junto a José Moya Otero, Profesor Metodología Universidad de Las Palmas, especialista en diseño y desarrollo del currículum,*

MURCIA 21 DE MAYO, UNIVERSIDAD CATÓLICA

Equipo de trabajo Atlántida/COMBAS:

Manuel Clavijo, Javier Cortés, Esperanza García, José Gómez, Fani Pastor,
Estela D'Ángelo...Antonio Bolívar...



¿ES NECESARIO UN CAMBIO EDUCATIVO, DE QUÉ CAMBIO HABLAMOS Y POR QUÉ ES NECESARIO...?

¿QUIÉN DEFINE LA MEJORA Y EL CAMBIO, QUÉ MEJORA PERSEGUIMOS, HAY RESISTENCIAS, HAY UN PLAN...?

PARA EDUCAR A UN NIÑO, SE NECESITA TODO UN PUEBLO

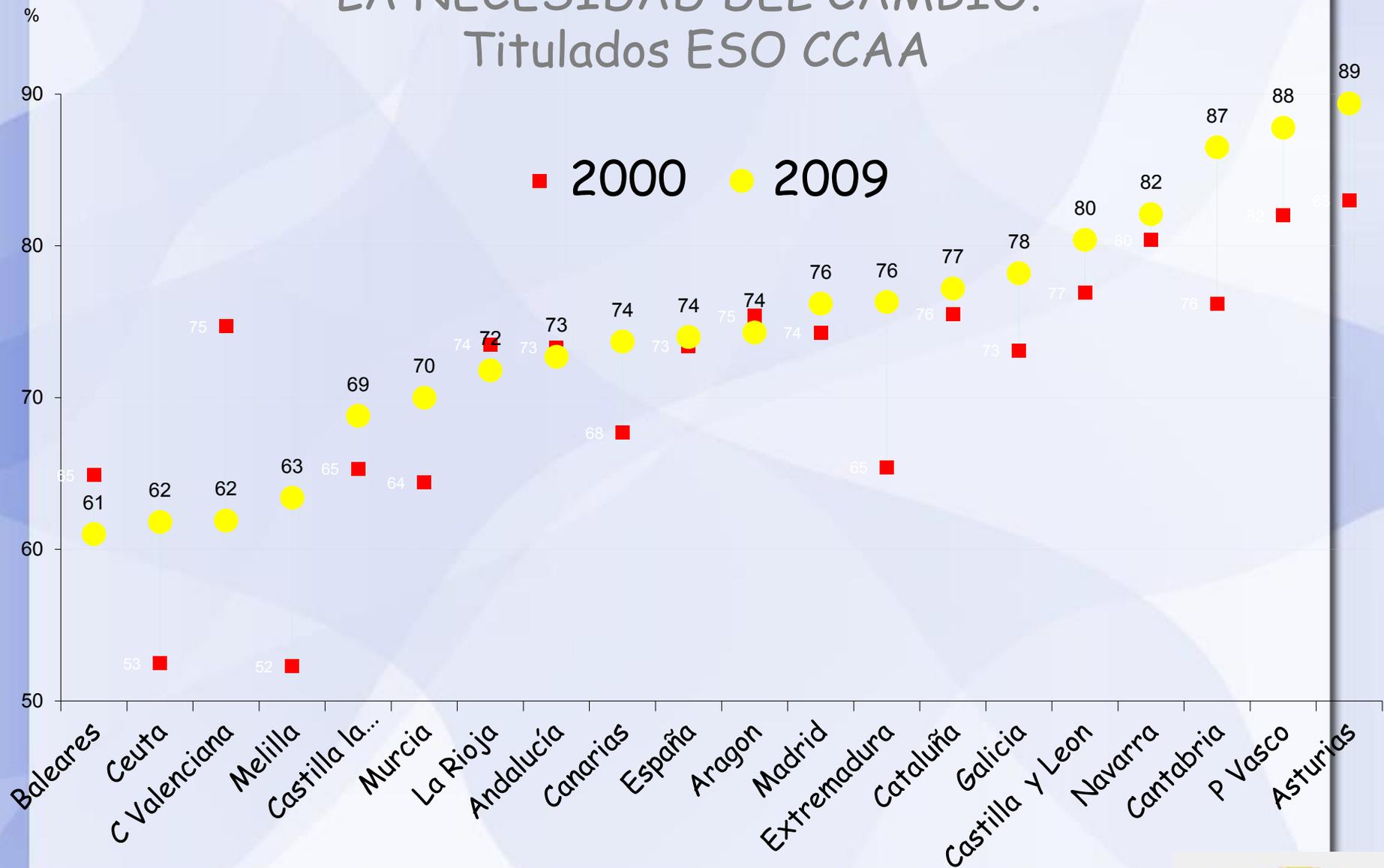


CONSEJOS AMPLIADOS DE CIUDANÍA

DOCENTES, FAPAS, MUNICIPIOS DE CAMBIO...

COMBAS/, KEYCONET, CEAPA, XABIA, ANDALUCÍA, ZAFRA...

LA NECESIDAD DEL CAMBIO. Titulados ESO CCAA





**CAMBIO EN RELACIÓN CON LAS ORIENTACIONES
EUROPEAS: INNOVAR DESDE ...EUROPEAN COMMISSION**
Directorate-General for Education and Culture

Objetivos estratégicos Educación y Formación 2020

I.-Hacer del aprendizaje a lo largo de la vida y movilidad una realidad

II.-Mejorar la calidad y la eficiencia de la educación y la formación

III.-Promover la equidad, la cohesión social y la ciudadanía activa

IV.-Estimular la creatividad y la innovación, incluyendo el espíritu emprendedor, en todos los niveles de la educación y la formación.

**PROMOVER LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE A TRAVÉS
DEL SISTEMA EDUCATIVO Y LA FORMACIÓN (2012)**

António Nóvoa, Reitor da Universidade de Lisboa



- “Es imposible continuar exigiendo que la escuela haga todo, y que cumpla un conjunto tan vasto de misiones. Se impone, por eso, definir prioridades y decir, con claridad, aquello que queremos de la escuela”

Importa, por eso, clarificar su papel en el aprendizaje, en un aprendizaje específicamente escolar, llamando a las otras instancias (sociales, familiares, culturales, etc.) a que participan en la tarea de educar a niños y jóvenes

Esto conduce a pensar en lo que he llamado espacio público de Educación, un espacio que integra la escuela como uno de sus polos principales, pero que también está ocupado por una diversidad de otras instancias sociales y culturales



Unión Europea: ¿qué educación para el siglo XXI?

Los pilares de la educación del futuro
(Informe Delors, 1996):

Aprender a **conocer**

Aprender a **hacer**

Aprender a **ser**

Aprender a **convivir**



Informe a la UNESCO
de la Comisión Internacional
sobre la educación
para el siglo XXI,
presidida por
JACQUES DELORS

La educación
encierra un tesoro

Jean-Marie Goussier • Isaac Arias • Roberto Carneiro • Fay Chung • Bronislaw Geremek
William Gombin • Aleksandra Kohnhauser • Michael Manley • Mariela Padrón Quero
Marie-Angele Suard • Karan Singh • Rodolfo Strevhagen
Myong Von Suh • Zhou Nantao

Santillana
Ediciones UNESCO



Bruselas, 10.11.2005

RECOMENDACIÓN DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO

sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente

RECOMIENDAN A LOS ESTADOS MIEMBROS:

1. velar por que la educación y la formación iniciales pongan a disposición de todos los jóvenes los medios para desarrollar las competencias clave en la medida necesaria para prepararlos para la vida adulta y sienten las bases para el aprendizaje complementario y la vida laboral;

COMPETENCIAS CLAVE PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE

Un Marco de Referencia Europeo



In accordance with the broader approach adopted by the working group on key competences, the overall definition of 'key competence' is as follows:

Key competences represent a transferable, multifunctional package of knowledge, skills and attitudes that all individuals need for personal fulfilment and development, inclusion and employment. These should have been developed by the end of compulsory schooling or training, and should act as a foundation for further learning as part of lifelong learning.

Este enfoque competencial ya no es innovación, es norma legal, el resto está en crisis... será un proceso lento, pero irrefrenable
Infantil, primaria, secundaria, bachillerato, FP, Universidad, Adultos...

**Competencias clave: marco de referencia europeo
(Diario Oficial de la Unión Europea 30/12/06)**

1. Comunicación en lengua materna.
2. Comunicación en lenguas extranjeras.
3. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
4. Competencia digital.
5. Aprender a aprender.
6. Competencias sociales y cívicas.
7. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa.
8. Conciencia y expresión culturales.

**Reales Decretos de enseñanzas mínimas de la Educación
Primaria (BOE 8/12/06) y Secundaria Obligatoria (BOE 5/1/07)
Anexo I Competencias básicas**

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

Jornadas Europeas + COM + Pri

EL ORIGEN BIFOCAL DE LA PROPUESTA : C. EUROPEA, Y OCDE

EURYDICE 2002 y MARCO DE LA UNIÓN EUROPEA 2004:
Diferentes documentos de la Unión Europea que tratan aspectos educativos, enfatizan la necesidad de un aprendizaje basado en **COMPETENCIAS** y tratan de definir las que son **CLAVE**. Sus recomendaciones, reforzadas por los objetivos 2020, aseguran la continuidad del reto.

La OCDE y el Proyecto DESECO, 2002: El Proyecto DeSeCo de la OCDE fue diseñado para reunir la opinión de un amplio rango de expertos y actores, y producir un análisis coherente y ampliamente compartido de qué competencias clave son necesarias para el mundo moderno y la mejora de la economía y la empleabilidad.

PROPUESTA EUROPEA 2004, 2006, LOE 2006 : saberes de ciudadanía
Acuerdo histórico...necesario puente de desarrollo curricular LOMCE

Selección de competencias básicas de la Unión Europea en la LOE: Decreto de mínimos LOE 06

**Competencia en comunicación lingüística:
 comunicar lengua materna y lengua extranjera**

Competencia lógico-matemática

Competencia conocimiento e interacción con el mundo físico

Tratamiento de la información y competencia digital.

Competencia social y ciudadana.

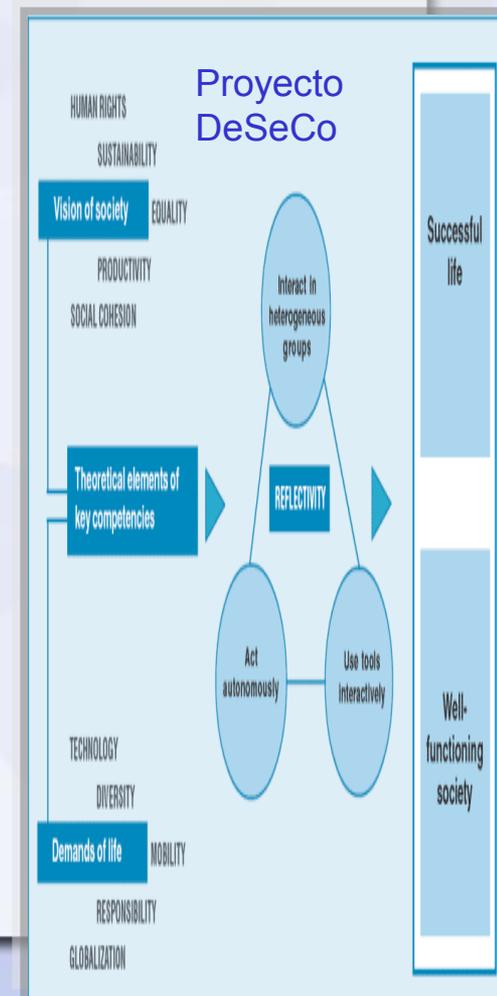
Competencia cultural y artística.

Competencia para aprender a aprender.

Autonomía e iniciativa personal.

(Castilla La Mancha: Competencia emocional)

PROPUESTA LOMCE: Nuevo Real Decreto EEMM



Competencias clave. LOMCE

- a. Comunicación lingüística.
- b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c. Competencia digital.
- d. Aprender a aprender.
- e. Competencias sociales y cívicas.
- f. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g. Conciencia y expresiones culturales.

Análisis criterios, indicadores y estándares (COMBAS)
Si se desea construir valor competencial, bien contruidos:
Acuerdo futuro, urgente para nuestro sistema educativo

Proceso cognitivo, de capacidad/objetivo: *Utiliza*

+

contenido específico : *del 0 al 999*

+

Contexto, el para qué: *en problemas de la vida*

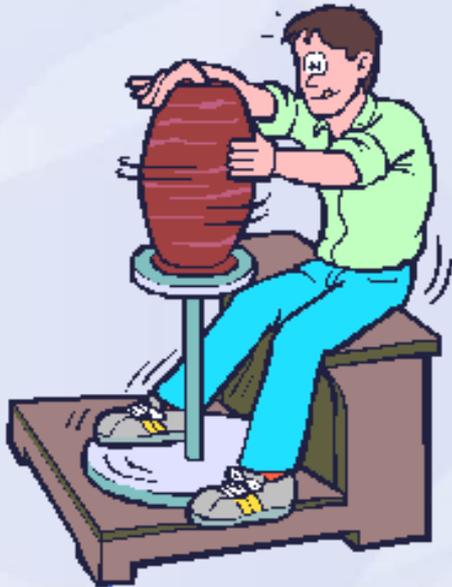
¿Pueden los indicadores de logro (Andalucía) del criterio de evaluación, ser denominados estándares de aprendizaje (Galicia) o descriptores (Asturias) y estándares de evaluación (MECD y CCAA), sólo para pruebas externas? ¿Será posible un acuerdo curricular que defina los aprendizajes imprescindibles, un modelo común que luego se contextualice en ICCAA?

DEL CONTENIDO A LAS TAREAS/PROYECTOS

RETO: UN ACUERDO CURRICULAR EDUCATIVO
LOGSE/LOE/LOMCE

RETO DEL PROYECTO CCLAVE. CONOCIMIENTO EN ACCIÓN

¿ PODEMOS INTEGRAR LOS CONTENIDOS EN TAREAS RELEVANTES TAMBIÉN DESDE EL EJE FAMILIA Y COMUNIDAD ? COMBAS Y ATLÁNTIDA: MECD Y 15 CCAA



*Compañeros de Filosofía, ¿ podemos integrar a Aristóteles-Kant... en tareas de vida?
Colegas de Química, ¿ podemos formular aprendiendo a elaborar un buen vermut?
Docentes de Lengua Literatura, ¿ podemos escribir cartas de amor con Lorca ?
Generalistas de Primaria, ¿ podemos repasar la centena en la cesta de la compra?
Familias, ¿ es posible organizar la habitación por desempeños competenciales?
Servicios sociomunicipales, ¿ ver una exposición artística eleva el nivel competencial ?*

RECURSO DAFO INICIAL, COMBAS/ATL PUNTO DE PARTIDA

DIAGNÓSTICO DEL DOCENTE Y DEL CENTRO Cuánto consideras que dominas estas claves	X . Valoración personal 1-poco...4 mucho 1 2 3 4				FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN CADA APARTADO SEGÚN EL DOCENTE Opinión sobre lo Personal y el centro	BLOQUES DE CONTENIDOS A DESARROLLAR EN EL PLAN DE MEJORA DEL CENTRO
1.-¿ CONOCES EL MARCO EUROPEO ORIGEN DE LAS COMPETENCIAS Y LA PROPUESTA LOE CON LAS NOVEDADES COMPETENCIALES LOMCE Y SU ALCANCE ?					FP FC DP DC	BLOQUE INICIAL. Debatir sobre el modelo de cambio educativo en Europa (Informe DESECO), en España (LOE-LOMCE), sus causas y consecuencias Diagnóstico personal y del centro. Plan común de trabajo
2.-DISTINGUES YA LA PRESENCIA MAYOR O MENOR DE COMPETENCIAS EN TU ACCIÓN DE AULA, SEGÚN EL MODELO DE ENSEÑANZA Y LAS ACTIVIDADES QUE DESARROLLAS CON TU ALUMNADO ?					FP FC DP DC	BLOQUE 1.- Identificar la relación entre la propuesta de integración curricular de las competencias y la realidad del aula: tipos de aprendizajes ejercicio, actividad y tarea.
3.- ¿SABES IDENTIFICAR LOS APRENDIZAJES COMPETENCIALES DE TU MATERIA Y LOS QUE TIENEN QUE VER CON CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS?					FP FC DP DC	BLOQUE 2. Identificar los aprendizajes imprescindibles que el curriculum oficial plantea a cada materia y su compromiso con cada una de las competencias: concreción curricular, perfil de área y de competencia.
4.-¿DOMINAS LA ELABORACIÓN DE PROGRAMACIONES COMPETENCIALES, LAS UDIS O PROYECTOS, CON ESTRUCTURA Y APARTADOS ADECUADOS, TENGAS O NO TENGAS LIBRO DE TEXTO?					FP FC DP DC	BLOQUE 3. La gestión de las situaciones de aprendizaje, UDI , Proyecto o Programación con la integración de los aprendizajes imprescindibles. Estructura de tareas, modelos de enseñanza-metodología y procesos cognitivos en las actividades.



<p>5.-DOMINAS YA UN MODELO PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS DE TU MATERIA POR CRITERIOS DE EVALUACIÓN, Y LOS PERFILES COMPETENCIASLES DE TU ALUMANDO EN CADA COMPETENCIA ?</p>				<p>FP FC DP DC</p>	<p>BLOQUE 4. Las claves de la evaluación criterial basada en niveles de desempeño competencial en las áreas y las competencias para calificar el rendimiento con rigor curricular: uso de rúbricas, ponderación de indicadores...instrumentos...</p>
<p>6.- ¿CONOCES LAS CLAVES DE UNA PRUEBA DE EVALUACIÓN EXTERNA, LA RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN INTERNA, Y SUS ENTRONQUE EN EL PLAN DE MEJORA DEL CENTRO Y EL PEC?</p>				<p>FP FC DP DC</p>	<p>BLOQUE 5.-La elaboración de pruebas externas y su relación con pruebas internas. El plan de mejora del centro por el éxito escolar y el PEC en contexto</p>
<p>ANEXO COLOFÓN: ¿TRABAJAS EN RED CON OTROS DOCENTES Y ESTÁ TU CENTRO CONECTADO CON OTROS PARA INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS DE MEJORA EN EL RENDIMIENTO DEL ALUMANDO ?</p>				<p>FP FC DP DC</p>	<p>BLOQUE 6: El portfolio y La creación de redes de reflexión curricular, como COMUNIDADES PROFESIONALES DE PRÁCTICAS Competencias profesionales Plan de formación, DAFO final y red</p>

PRUEBAS DIAGNOSTICO Y PISA...

cambió el enfoque

No pregunta qué es un huso horario, sino a qué hora debe chatear un alumno español y un mexicano para no morir de sueño... no pregunta a qué temperatura hierve o se hiela el agua, sino por qué no funciona la nevera, no qué es un porcentaje, sino cómo se explica esa factura y el gasto equilibrado del mes , no el genitivo sajón, sino dialoga con tu amino inglés sobre las vacaciones...

VACACIONES

Este problema trata de cómo organizar el mejor itinerario para unas vacaciones. Las Figuras 1 y 2 muestran un mapa del área y las distancias entre las ciudades.

Figura 1: Mapa de las carreteras entre las ciudades.



Figura 2: Distancia más corta de carretera entre las ciudades en kilómetros.

Angaz	-					
Kado	550	-				
Lapat	500	300	-			
Megal	300	850	550	-		
Nuben	500		1000	450	-	
Piras	300	850	800	600	250	-
	Angaz	Kado	Lapat	Megal	Nuben	Piras

Pregunta

- Soraya vive en Angaz. Quiere visitar Kado y Lapat. No puede viajar más de 300 kilómetros al día, aunque puede escalonar su viaje haciendo noche en cualquiera de los campings que hay entre las diferentes ciudades. Soraya estará dos noches en cada ciudad, de modo que pueda pasar un día entero visitando cada ciudad. Escribe en la siguiente tabla el itinerario de Soraya indicando dónde se alojará cada noche.

Día - Alojamiento Nocturno

- 1- Camping entre Angaz y Kado.
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7- Angaz

¿ESTÁN LAS CCBB YA EN EL AULA. Modelos de aprendizaje ?

¿Se puede tener buena nota en inglés/francés y no ser competente en comunicación en lengua extranjera ? (A. Suárez, F. Glez, J. M. Aznar, J. L. Zapatero, M. Rajoy...Luengo)



TRES TIPOS DE PROPUESTAS DE APRENDIZAJE



¿HICIERON EJERCICIOS ?
Go, went, gone
Je suis en train d...

¿ ACTIVIDADES, poco contexto ?
Busca un genitivo sajón
Selecciona un apóstrofe francés

¿ Y
TAREAS/PROYECTOS ?
Prepara y desarrolla... la charla en el hotel
Elabora el díptico turístico y coméntalo con tu amigo de NY

CONTENIDOS Necesarios, pero no contribuyen directamente

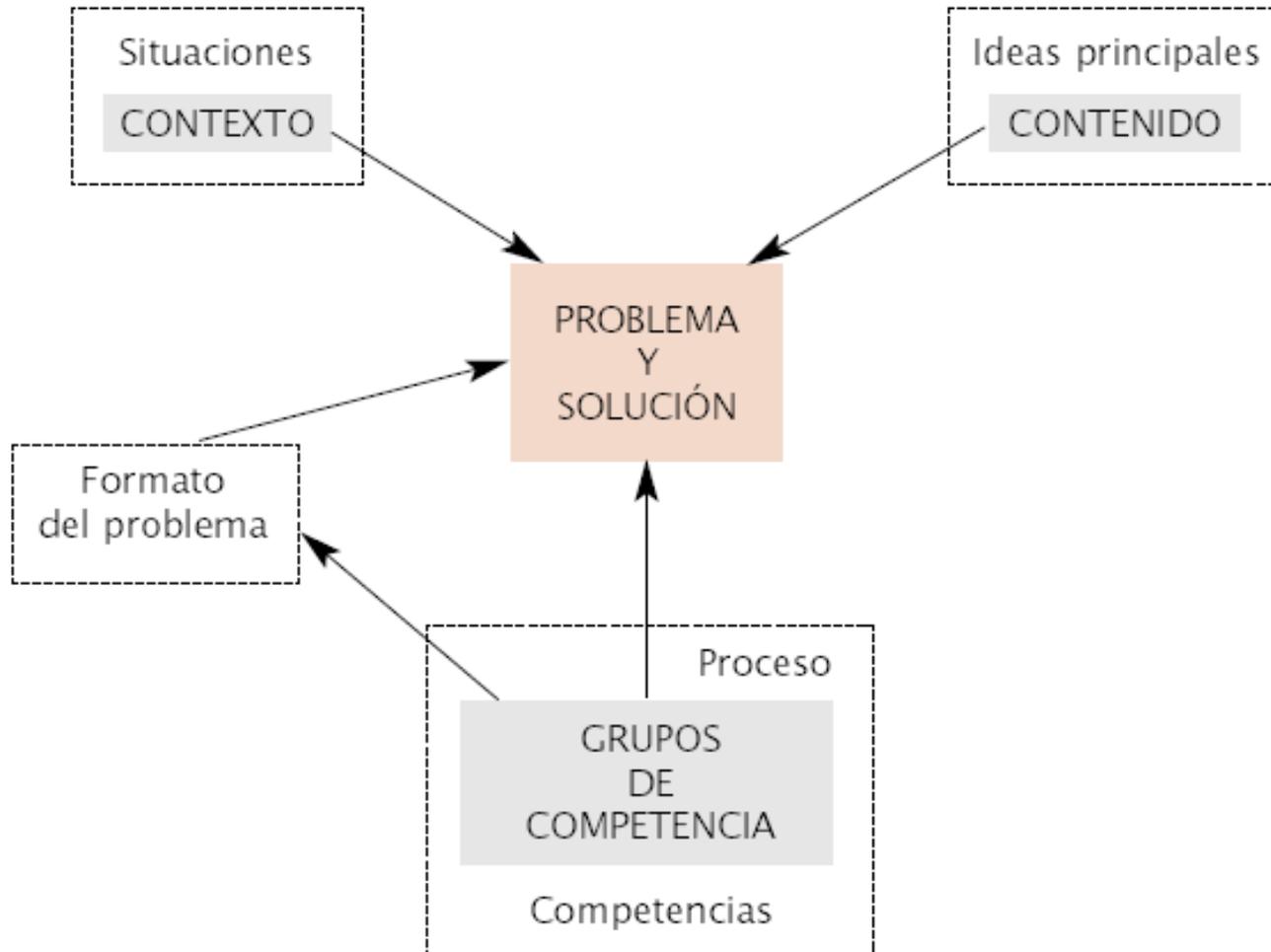
PROCESOS Contribuyen indirectamente Pero no suficiente

TAREA/PROYECTO Contribuyen directamente Son imprescindibles





EL APRENDIZAJE COMPETENCIAL, Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS PRÁCTICOS, EL TRABAJO POR TAREAS/PROYECTOS: Proceso, contenido y contexto



Principio de integración

Currículo
fragmentado

Objetivos

CONTENIDOS

Criterios de
evaluación

Metodologías
ACTIVAS

La incorporación de competencias clave al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

LAS COMPETENCIAS Y EL CURRÍCULUM FORMAL EN LAS ÁREAS DE SECUNDARIA: Cómo explicar Kant en Filosofía

Tarea: ¿qué carrera voy a estudiar?

Actividad (renueva lo aprendido, modelo): Averigua y clasifica las distintas carreras , salidas profesionales de tu zona, provincia... con sus ventajas e inconvenientes para la elección voluntaria

Actividad:
Prioriza por preferencias...

Ejercicio
Qué es un acto voluntario

Las partes de un acto voluntario

Kant, vida y obras , discursos básicos

Kant y su obra sobre el acto voluntario, otros autores...

PERFIL DE CADA MATERIA; CONCRECIÓN CURRICULAR IDENTIFICAR IMPRESCINDIBLE

**Mapa de Relaciones Curriculares
Ciclo / Nivel 3º CICLO (Educación Primaria)
Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura**

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar 1.1.Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). 1.4. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 1.7.Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. 1.9.Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Bloque 2. Leer y escribir: Comprensión de textos escritos 2.8. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. Bloque 2. Leer y escribir: Composición de textos escritos 2.13.Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</p>	<p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>CCLI CSYC CPAA CAIP</p>	<p>LCYL1.1. Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra. (CCLI,CSYC) LCYL1.2. Participa en situaciones de comunicación del aula organizando el discurso. (CCLI,CPAA,CAIP) LCYL1.3. Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros. (CCLI,CSYC,CPAA,CAIP) LCYL1.4. Participa en situaciones de comunicación del aula incorporando las opiniones de los demás. (CCLI,CSYC,CAIP)</p>



Concreción curricular . Perfil de competencia



MATERIALES PARA EL ASESORAMIENTO EN LA INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS



ETAPA\CICLO, NIVEL:		PRIMARIA CICLO 1º	Asignación Proporcional:	SI/NO
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				
Área	Indicadores de Evaluación			%Peso
LENGUA	1	1.1. Participa en situaciones de conversación del aula.		
	2	1.2. Respeta las normas de intercambio lingüístico: guardar el turno, escuchar, mirar al interlocutor,...		
	3	2.1. Expresa oralmente de forma organizada hechos.		
	4	2.2. Expresa oralmente de forma organizada vivencias.		
	5	2.3. Expresa oralmente de forma organizada ideas.		
	6	3.1. Capta el sentido de un texto oral de uso habitual.		
	7	3.2. Identifica la información más relevante de un texto oral.		
	8	4.1. Localiza información concreta en la lectura de textos.		
	9	4.2. Realiza inferencias directas en la lectura de textos.		
	10	5.1. Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con ideas propias.		
	11	5.2. Relaciona con ejemplos concretos informaciones obtenidas de textos escritos con vivencias propias.		
	12	5.3. Comprende lo que lee en voz alta.		
	13	5.4. Comprende lo que leen otros en voz alta.		
	14	6.1. Redacta textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros planificándolos.		
	15	6.2. Reescribe textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros planificándolos.		
	16	6.3. Redacta textos relacionados con la experiencia infantil revisando normas gramaticales y ortográficas.		
	17	6.4. Reescribe textos relacionados con la experiencia infantil revisando normas gramaticales y ortográficas.		



CONCRECIÓN CURRICULAR Perfil de competencia, continuación

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LEN-GUA EX-TRAN-JE-R</p>	<p>1.1 Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles</p> <p>2.1 Capta la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>2.2 Identifica algunos elementos específicos en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>3.1 Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés</p> <p>3.2 Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés</p> <p>3.3 Identifica palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés</p> <p>3.4 Identifica frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés</p> <p>4.1 Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>4.2 Escribe expresiones conocidas partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>4.3 Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>5.1 Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>5.2 Reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>6.1 Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales</p> <p>6.2 Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>7.1 Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera</p> <p>7.2 Reconoce la diversidad lingüística como un elemento enriquecedor.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MATE-MÁTICAS</p>	<p>5.1 Describe la situación de un objeto del espacio próximo en relación a uno mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>5.2 Describe la situación de un objeto del espacio próximo en relación a otros puntos de referencia utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>5.3 Describe el desplazamiento de un objeto del espacio próximo en relación a uno mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano</p> <p>5.4. Describe el desplazamiento de un objeto del espacio próximo en relación a otros puntos de referencia utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>8.4 Explica oralmente el proceso seguido para resolver un problema sencillo relacionado con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">C.M</p>	<p>4.1 Reconoce, identifica y pone ejemplos sencillos sobre las principales responsabilidades que desempeñan las personas en su entorno.</p> <p>9.2. Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples.</p> <p>9.3 Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución</p> <p>10.1. Realiza preguntas adecuadas para obtener información de una observación.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">E.ART.</p>	<p>1.1 Describe cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial</p> <p>2.1 Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas observadas.</p> <p>2.2 Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas.</p> <p>3.1 Identifica y expresa a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical.</p>

ÁREA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			BLOQUE 1.LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR			
1º	2º	3º	4º	5º	6º	EPRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	OBJETAPA
<p>Memorización de poemas, trabalenguas, adivinanzas, refranes, etc. Orden lógico y cronológico de los textos narrativos. Orden lógico de los textos descriptivos y narrativos. Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación. Reproducción de instrucciones sencillas escuchadas manteniendo su orden cronológico.</p>	<p>Memorización y recitado de poemas, trabalenguas, adivinanzas, refranes, etc. Orden lógico y cronológico de los textos narrativos. Orden lógico de los textos descriptivos. Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación, gestos. Uso de fórmulas iniciales y finales aprendidas al reproducir un cuento. Reproducción de instrucciones escuchadas manteniendo el orden lógico y cronológico.</p>	<p>Memorización de textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.) como poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc. y breves textos expositivos y descriptivos. Recursos de la expresión oral: Pronunciación, entonación y ritmo. Expresión facial, movimientos de voz. Mirar a los interlocutores. Uso de las diferentes estrategias de memoria visual y auditiva. Reproducción de textos breves y sencillos respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc., en diálogos y fragmentos de cuentos, historias, etc.</p>	<p>Memorización de poemas, refranes, adivinanzas, refranes y otros textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.). Recursos de la expresión oral: Pronunciación, entonación, ritmo. Expresión facial, movimientos de voz. Mirar a los interlocutores. Uso de las diferentes estrategias de memoria visual y auditiva. Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos.</p>	<p>Memorización de textos literarios y no literarios de diferentes géneros adecuados a su edad. Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Uso de estrategias de memoria visual y auditiva para retener la información de textos expositivos. Uso de apoyos gráficos y escritos esquemas y resúmenes para memorizar textos. Reproducción de fragmentos de cuentos, historias, diálogos, previamente escuchados en diferentes formatos, manteniendo la estructura de los mismos y usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.</p>	<p>Memorización de textos literarios y no literarios adecuados a su edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.). Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Uso de estrategias de memoria visual y auditiva para retener la información de textos expositivos. Uso de apoyos gráficos y escritos esquemas y resúmenes para memorizar textos. Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes formatos (diálogos, exposiciones, diálogos, etc.), manteniendo la coherencia y estructura de los mismos.</p>	e.)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN R.O.
<p>3º.CC.LL.1.4. Memorizar y reproducir a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.</p>	<p>2º.CC.LL.1.4. Memorizar y reproducir a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.</p>	<p>3º.CC.LL.1.4. Memorizar y reproducir de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.</p>	<p>4º.CC.LL.1.4. Memorizar y reproducir de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.</p>	<p>5º.CC.LL.1.4. Memorizar y reproducir con supervisión textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.</p>	<p>6º.CC.LL.1.4. Memorizar y reproducir individualmente y en grupo, textos literarios y no literarios adecuados al nivel y cercanos a sus gustos e intereses, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, y aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.</p>	<p>CA. BL. 1.7.1 CA. BL. 5.5.2</p>
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>3º.CC.LL.1.4.1.Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trabalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas).</p> <p>2º.CC.LL.1.4.1.Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, refranes, diálogos de cuentos, instrucciones).</p>	<p>2º.CC.LL.1.4.1.Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trabalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas).</p> <p>2º.CC.LL.1.4.1.Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, refranes, diálogos de cuentos, instrucciones).</p>	<p>3º.CC.LL.1.4.1.Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trabalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas).</p> <p>2º.CC.LL.1.4.1.Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, refranes, diálogos de cuentos, instrucciones).</p> <p>3º.CC.LL.1.4.1.Memoriza de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos e intereses (narraciones breves, refranes y diálogos dramatizados).</p> <p>4º.CC.LL.1.4.1.Memoriza de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje (textos teatrales breves, exposiciones orales sencillas, monólogos).</p>	<p>2º.CC.LL.1.4.1.Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, refranes, diálogos de cuentos, instrucciones).</p> <p>3º.CC.LL.1.4.1.Memoriza de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos e intereses (poemas, narraciones breves, refranes y diálogos dramatizados).</p> <p>4º.CC.LL.1.4.1.Memoriza de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje (textos teatrales breves, exposiciones orales sencillas, monólogos).</p> <p>5º.CC.LL.1.4.1.Memoriza con supervisión textos literarios y no literarios con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje relacionados con referentes culturales de su entorno próximo.</p>	<p>3º.CC.LL.1.4.1.Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trabalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas).</p> <p>2º.CC.LL.1.4.1.Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, refranes, diálogos de cuentos, instrucciones).</p> <p>3º.CC.LL.1.4.1.Memoriza de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos e intereses (poemas, narraciones breves, refranes y diálogos dramatizados).</p> <p>4º.CC.LL.1.4.1.Memoriza de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje (textos teatrales breves, exposiciones orales sencillas, monólogos).</p> <p>5º.CC.LL.1.4.1.Memoriza con supervisión textos literarios y no literarios con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje relacionados con referentes culturales de su entorno próximo.</p> <p>6º.CC.LL.1.4.1.Memoriza con autonomía textos literarios y no literarios con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje relacionados con referentes culturales de su entorno social.</p>	<p>6º.CC.LL.1.4.1.Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (trabalenguas, adivinanzas, fórmulas iniciales y finales de los cuentos, instrucciones sencillas).</p> <p>2º.CC.LL.1.4.1.Memoriza a partir de modelos textos orales de los géneros cercanos a su experiencia (poemas, refranes, diálogos de cuentos, instrucciones).</p> <p>3º.CC.LL.1.4.1.Memoriza de forma guiada textos orales elegidos atendiendo a sus gustos e intereses (poemas, narraciones breves, refranes y diálogos dramatizados).</p> <p>4º.CC.LL.1.4.1.Memoriza de forma guiada textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje (textos teatrales breves, exposiciones orales sencillas, monólogos).</p> <p>5º.CC.LL.1.4.1.Memoriza con supervisión textos literarios y no literarios con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje relacionados con referentes culturales de su entorno próximo.</p> <p>6º.CC.LL.1.4.1.Memoriza con autonomía textos literarios y no literarios con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje relacionados con referentes culturales de su entorno social.</p>	<p>CA. BL. 1.7.1 CA. BL. 5.5.2</p>

ESTRUCTURA PROGRAMACIÓN, TAREA PROYECTO



Diseño de la U.D.I



Desarrollo de la U.D.I



Evaluación de la U.D.I

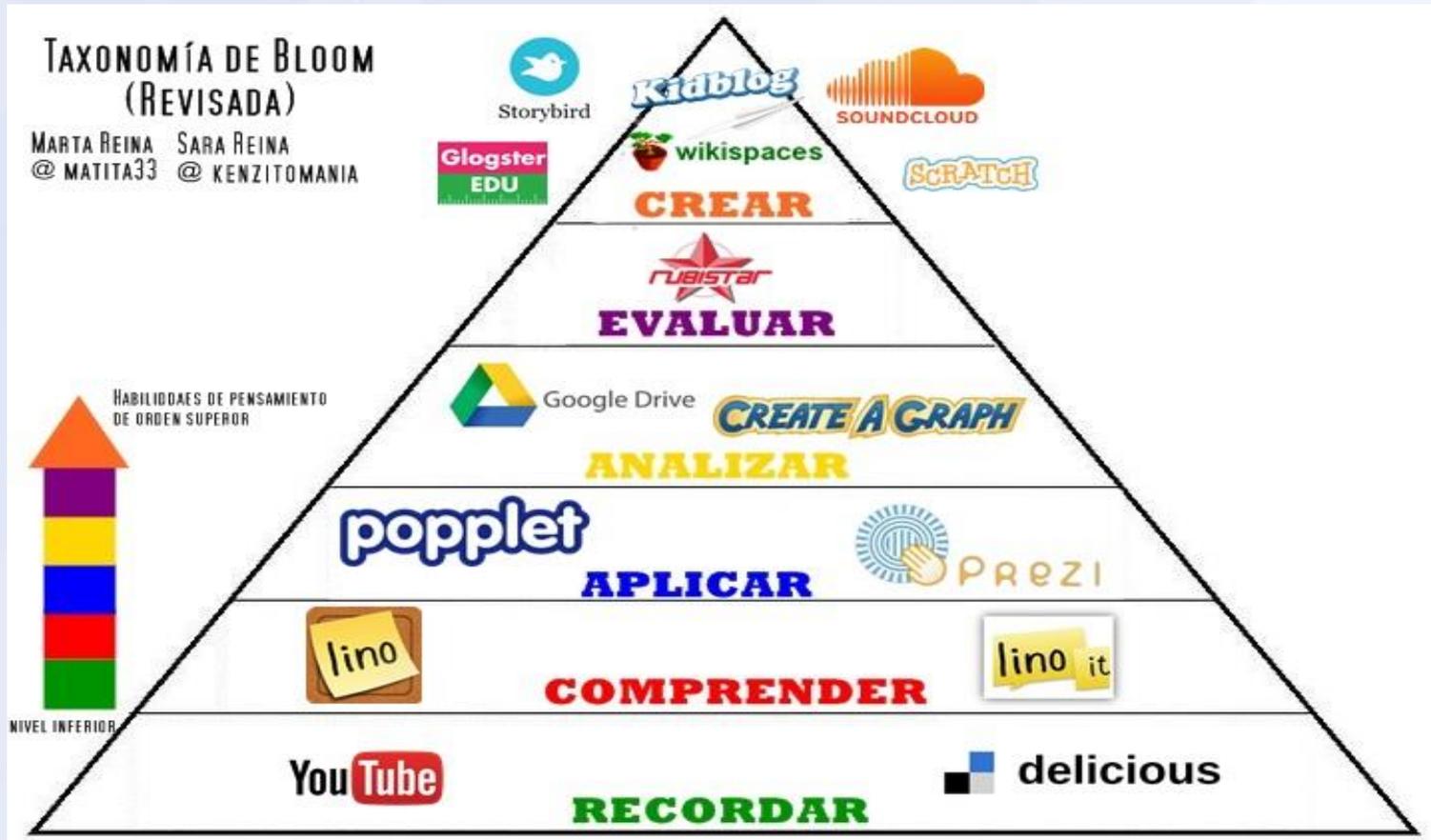


Inicio del Plan de Mejora para revisar el PEC



Dominios cognitivos y aplicaciones digitales

Recuerda integrar los soportes digitales en las actividades de la UDI
Desarrolla con ejemplos la actividad



RECURSO Y PRODUCTO OPTATIVO: PLE DE LA UDI, APLICACIONES DIGITALES

Ejemplificación de una parte del proyecto UDI, Villalba en tu mano, de S y M Reinas, 2015

<u>PÁGINAS DE LA WIKI</u> <u>CONTENIDOS TRATADOS</u>	<u>APPS</u> <u>SELECCIONADAS</u>	<u>CCBB</u> <u>DESARROLLADAS</u>
SITUACIÓN DEL MUNICIPIO	 GOOGLE EARTH	C. DIGITAL C. CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON MEDIO
MAPA DEL MUNICIPIO	   DRAW ON MAP PUPIYRE CLAY IN CITY	C. DIGITAL C. SOC. Y CIUDADANA C. CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON MEDIO
ESCUDO Y LOGOTIPO DEL MUNICIPIO	  PHILIP AURASMA	C. DIGITAL C. MATEMÁTICA C. CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON MEDIO
HIMNO DEL MUNICIPIO	  MIDIPAD AURASMA	C. DIGITAL C. CULTURAL Y ARTÍSTICA C. EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
FIESTAS LOCALES	 PHOOSTER	C. DIGITAL C. CULTURAL Y ARTÍSTICA C. EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
LUGARES DE INTERÉS DEL MUNICIPIO	  SKETCH ESPIRA	C. DIGITAL C. MATEMÁTICA C. CULTURAL Y ARTÍSTICA C. COM. LINGÜÍSTICA C. COM. E INT. CON MEDIO
DATOS DE INTERÉS SOBRE EL MUNICIPIO	   IMOVIE FX VÍDEO EDUCREATIONS	C. DIGITAL C. LINGÜÍSTICA C. SOCIAL Y CIUDADANA C. CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON MEDIO

LA EVALUACIÓN COMPETENCIAL, CRITERIAL

Nivel 4: La integración de los criterios e instrumentos para valorar el aprendizaje de las competencias básicas. Evaluación.

Indicadores de evaluación	Instrumentos					CRITERIO DE CALIFICACIÓN
	Observación	Prueba Escrita	Prueba Oral	Proyecto grupal	Cuaderno de clase	
CMNS 1.1 <u>Reconoce</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X				20%
CMNS 1.2 <u>Explica</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X	X	X	x	40%
CMNS 1.3 Utiliza aparatos de medidas (termómetro y pluviómetro) y recoge datos para explicar las relaciones entre algunos factores del medio y las formas de vida y actuaciones de las personas	x				x	30%
CMNS 1.4 Adopta actitudes de respeto por el equilibrio ecológico (reciclado del papel en clase y utilización de las papeletas)	X		X			10%

1.-CRITERIO O INDICADOR FACTIBLE DE UNA RÚBRICA

ATRIBUTOS	A Nivel alto	B Nivel medio alto	C Nivel medio bajo	D Nivel bajo

3.-CRITERIO O INDICADOR FACTIBLE DE UNA LISTA DE COTEJO

3.1.....SI NO
 3.2..... SI NO

2.-CRITERIO O INDICADOR FACTIBLE DE UNA ESCALA DE OBSERVACIÓN

2.1..... -----	A Nivel alto	B Nivel medio alto	C Nivel medio bajo	D Nivel bajo





PERSPECTIVAS DE LA EXPERIENCIA ESPAÑOLA

PLANES CON MATERIAL COMBAS Y ASESORAMIENTO ATLÁNTIDA

1.-CON DOCENTES

MECD/CNIE: Más de 300 centros en varias fases, continua y cierra en 2014. TRONCO COMÚN

COMUNIDAD EXTREMADURA: 165 centros y convocatoria 3ª

COMUNIDAD ANDALUCÍA: 130 centros y convocatoria 3ª

COMUNIDAD RIOJA: 26 centros y convocatoria 2ª

COMUNIDAD GALICIA: 100 centros, convocatoria 1ª

COMUNIDAD VALENCIANA: 82 centros convocatoria 1ª

COMUNIDAD NAVARRA: 26 centros, convocatoria 1ª, 14 centros en 2ª

PRÓXIMOS PLANES :... otras iniciativas cercanas, en CCAA integradas en COMBAS...

2.-EXPERIENCIAS CON FAMILIA Y COMUNIDAD

ITINERARIO CON FAMILIA, EXPERIENCIA CEAPA 2011-12... PROPUESTA CON FAPAS Y CCAA

ITINERARIO CON FAMILIA, EXPERIENCIA Cía MARÍA, 2011-12... PROPUESTA CON FAPAS Y CCAA.

EXPERIENCIAS COMUNIDAD EL HIERRO, Y NUEVAS EXPERIENCIAS EN DISEÑO,

INVITACIONES

Guía para la formación en centros sobre las competencias básicas y aplicación digital

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte

Guía para la formación en centros sobre las competencias básicas

Carpeta I. Módulos y recursos

Carpeta II. El Proyecto

Carpeta III. Documento puente

Carpeta IV. Actividades referentes

Carpeta V. Aplicación digital

CNIIE

CONSTRUIR UN RED DE EXPERIENCIAS CURRICULARES ESPAÑA:
SELECCION RED KEYCONET EXPERIENCIAS SOBRE CAMBIO EDUCATIVO:
KEYCONET FELICITA A ESPAÑA Y SELECCIONA COMBAS POR ORIGINAL



**EUROPEAN POLICY NETWORK ON KEY
COMPETENCES IN SCHOOL EDUCATION**

<http://keyconet.eun.org>



APUESTA EN CCAA, ESCUELA-FAMILIA Y COMUNIDAD, 2015-16





Una guía de mejora para familia

PROYECTO ATLÁNTIDA

DIARIO DE FAMILIA

Las competencias básicas y el Currículum informal

«Un compromiso entre la escuela y la familia
para la consecución de la cultura imprescindible
en la educación obligatoria»

“Los centros promoverán compromisos educativos entre las familias o tutores legales y el propio centro en los que se consignen las actividades que padres, profesores y alumnos se comprometen a desarrollar para mejorar el rendimiento académico del alumnado” (LOE, Art. 121)



ELABORAN

COLABORAN



Elaboran:
PROYECTO ATLÁNTIDA Y CEAPA

Coordinación general:
Lola Abelló, Pedro Rascón,
Florencio Luengo y José Moya

Equipo de trabajo de CEAPA:
Tatiana Privolcaya Alváres (FAPA Asturias),
Salvador Pérez Guantes (FAPA Almería),
Jenny Merino Escolá (FAPAC Cataluña),
Emma Cabrera Toribio (FAPA Lanzarote),
Mercedes Hernández (FAPA La Palma),
Mercedes Fernández Portugal (FAPA Palencia),
con la colaboración de la Asamblea de Torreperogil,
(Jaén), representada por María Molero
y María Dolores Hernández

Madrid, septiembre de 2008

Edita:
Proyecto Atlántida
www.proyecto-atlantida.org | lauris@eresmas.net

Colaboraciones:
MEC, Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

Apoyan:
Consejerías de Educación Junta de Castilla-La Mancha; Cantabria; Extremadura y Cabildo de Lanzarote. CEAPA y FAPAS de Lanzarote y La Palma; y Ayuntamientos de: Getafe, Coria, Comarca de Cijara, Tahiche-Teguise, Haría, Aracena, Santo Domingo de la Calzada, Cartaya, Torreperogil y Villanueva de la Vera. MRPS: CREA, Instituto Pablo Freire, Instituto de Estudios Ceutíes y Revista Escuela.

Producción:
io, sistemas de comunicación www.io-siscom.com

Depósito legal: GU-266/2008
I.S.B.N.: 978-84-691-5352-9



8. Competencia en autonomía e iniciativa persoal

Finalidade: promover unha persoa activa e responsable no seu pensamento e accións.



7. Competencia para aprender a aprender

Finalidade: xestionar e controlar as propias capacidades e coñecementos.



1. Competencia Matemática

Finalidade: adquirir os elementos e razoamentos matemáticos necesarios para interpretar e producir información e para resolver problemas de cotío.



2. Competencia en comunicación lingüística

Finalidade: poder comunicarse de forma apropiada coa lingua propia ou estranxeira.

A UE, ante os resultados de PISA, incorpora as **Competencias Básicas** nos sistemas educativos de cada país, para mellorar o rendemento dos alumnos e alumnas.

QUE SON AS COMPETENCIAS BÁSICAS?

Coñecementos e habilidades que nos dotan da cultura común e imprescindible que debe adquirir un cidadán e o alumnado na súa etapa escolar, para resolver tarefas da vida real que o fagan máis culto, libre e responsable.

Coñecemento en acción para resolver **TAREFAS PRÁCTICAS** na



A clave do éxito:

¡¡¡IMPLICÁMONOS TODOS!!!

Poderás atoparnos en:
www.ampaciamarla.com

www.cmariacoruna.org/CCBB
241



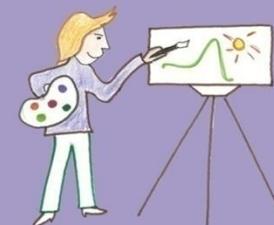
5. Competencia social e cidadá

Finalidade: exercer unha cidadanía activa e integradora.



4. Tratamento da información e competencia dixital

Finalidade: ser unha persoa autónoma, eficaz, responsable, crítica e reflexiva ó seleccionar, tratar e utilizar a información e súas fontes.



6. Competencia cultural e artística

Finalidade: apreciar e disfrutar coa arte e outras manifestacións culturais.



3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.

Finalidade: conservar e mellorar o patrimonio natural, coidar o medio ambiente, protexer a saúde individual e colectiva.

Paso nuevo: COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS/ENTORNO...

Abril
Razonamiento lógico y Competencia Matemática




Enero 2012

Competencia: aprender a aprender
Partiendo del nivel de cada alumno... enseña a establecer relaciones, diferencias y semejanzas" (CM PE, n. 61)



Compañía de María



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1 Visitar juntos un museo de la ciudad (6)
2 Utilizar una expresión en otro idioma para dar las gracias (1 y 5)	3 Averiguar la fecha y el lugar de nacimiento de una personalidad científica (7 y 8)	4 Seguir las instrucciones precisas para llegar a un lugar de la ciudad (3 y 7)	5 Describir los rasgos más destacados de una persona (1)	6 Dialogar sobre los compañeros que tenemos en clase de distintos países (1 y 5)	7 	8 Realizar una excursión al campo o la playa (3)
9 Revisar conjuntamente las dificultades que se están presentando en la escuela para corregirlas (7)	10 Recordar una frase que le haya gustado mucho (7)	11 Recoger toda su ropa sucia y ponerla a lavar (5 y 8)	12 Consultar en internet algunos diccionarios o enciclopedias (4 y 7)	13 Utilizar uno de los electrodomésticos (7 y 8)	14 Escuchar algunos de los relatos de la historia familiar (1 y 5)	15 Preparar los materiales escolares (8)
16 Identificar una señal de tráfico y explicar su significado (1 y 4)	17 Identificar los diferentes alimentos presentes en una comida (3)	18 Comentar en la cena la noticia más importante del día (1)	19 Utilizar una expresión en otro idioma para pedir ayuda (1)	20 Seleccionar una película para verla en familia (6)	21 Comentar alguna noticia de la prensa (1 y 5)	22 Comentar en familia el momento más feliz de los últimos días (8 y 5)

BLOQUE II: FASE DE INICIACIÓN, DIFUSIÓN EJEMPLOS

el currículum doméstico y comunitario, conexión con el escolar

AMBITOS	ETAPA, TAREA Y PRODUCTO, CCBB
AMBITO PERSONAL	Infantil Primaria Secundaria
AMBITO FAMILIAR	ORGANIZAR LA CESTA DE LA COMPRA
AMBITO ESCOLAR EDUCATIVO	IDEM
AMBITO COMUNIDAD	

Competencias Básicas/Claves						
Comunicación Lingüística	1		4	Aprender a aprender	6	Sentido iniciativa y espíritu emprendedor
Matemático científica	2	Competencia digital 3	5	Compet. sociales y cívicas	7	Conciencia y expresiones culturales

BLOQUE III: DEFINIR LAS TAREAS, PROYECTOS

Ambitos/ CATEGORÍAS		ETAPA	TAREA	PRODUCTO	COMPETENCIAS (7)
1	PERSONAL	1.1.-Infantil 1.2.-Primaria 1.3.-Secundaria			
2	FAMILIAR	1.1.-Infantil 1.2.-Primaria 1.3.-Secundaria	LA CESTA DE LA COMPRA	Listados Cesta Menú	1 y 2 5 y 6 7
3	EDUCATIVO	1.1.-Infantil 1.2.-Primaria 1.3.-Secundaria			
4	SOCIAL/COMU NIDAD	1.1.-Infantil 1.2.-Primaria 1.3.-Secundaria			



BLOQUE III. LA CONCRECIÓN CURRICULAR, LOS PROYECTOS COMO CLAVE DEL APRENDIZAJE OFICIAL, CURRICULAR, SU VISIBILIDAD

Ámbito:	personal, familiar, educativo, social (subraya)	Etapa:	infantil/prim/secundaria
----------------	---	---------------	--------------------------



Tarea	TÍTULO Y Descripción	LA CESTA DE LA COMPRA
--------------	-----------------------------	-----------------------

Acción 2 del taller. Desarrolla las actividades de esa tarea			
actividades del taller		Posible aplicación digital	Competencias Clave
1	Elabora un listado de compra		1, 2,
2			
3			
4			

Competencias Clave												
Comunicación Lingüística	2	C. Matemática y CC. Bás. Ciencia y Tecnología	3	Competencia Digital	4	Aprender a Aprender	5	CC. Sociales y Cívicas	6	Sdo. de Iniciativa Espíritu Emprendedor	7	Conciencia y Expresiones Culturales



BLOQUE III BIS. LA CONCRECIÓN CURRÍCULAR, LOS PROYECTOS COMO CLAVE DEL APRENDIZAJE OFICIAL, CURRICULAR, SU VISIBILIDAD

		<i>Acción 2,b) De la tarea seleccionada ,completa actividades, con su objetivo y su contenido, y el producto final</i>		
actividades de la tarea	ACTIVIDADES	TAREA SELECCIONADA	AMBITO	ETAPA
		OBJETIVO(para qué) Y CONTENIDO (el qué)	Producto de la actividad	
1	Elabora un listado	Para mejorar autonomía,/ la centena	Lista y menú	
2				
3				
4				

BLOQUE IV. LA EVALUACIÓN POR DESEMPEÑOS PROCESOS, CONTENIDOS Y TAREAS/PROYECTOS

<u>TAREA: COMPRA</u>					
Indicadores o estándares de la actividad	NIVEL A	NIVEL B	NIVEL C	NIVEL D	OBSERVACIONES
¹ Elabora un listado de la compra					
²					

UN MARCO METODOLÓGICO QUE GUÍA EL PROCESO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO ATLÁNTIDA

Nivel 5. La integración de distintas formas del currículo global: **formal, no formal e informal.** Colaboración de las familias y con el entorno.

Talleres familia y CCBB: actividades del curriculum informal y experiencias de apoyo en transposición didáctica UDI

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Comunic. lingüística	Comp. Matemát.	Comp. en el conocimiento y la interacción con el medio físico	Tratamiento de la información y competencia digital	Competenc. social y ciudadana	Comp. cultural y artística	Compet. para aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal	Transversal de Espiritual
Hacer un dibujo de algún miembro de la familia						X	X		
Poner y quitar la mesa		X			X		X	X	
Escribir la carta a los Reyes Magos	X				X				
Aprender el número de teléfono de casa	X	X		X				X	
Aprender la dirección de la vivienda familiar	X	X	X					X	
Aprender a andar en bicicleta			X				X	X	
Aprender a saltar a la comba			X				X	X	
Atarse los cordones de los zapatos		X						X	
Jugar durante los trayectos en coche a juegos como: veo, veo; matrículas; kilómetros, coches de colores...	X	X	X						
Ver un episodio de dibujos animados en inglés	X			X					
Saludar a los vecinos en el ascensor	X				X			X	X
Mirar en el calendario el mes, día		X					X	X	

BLOQUE V. ESCUELA-FAMILIA-COMUNIDAD... INVITACIÓN



*Redes de centros de Comunidades profesionales CPIC
A la búsqueda de un municipio referente...
COMBAS/PICBA, KEYCONET EUROPA, XABIA, ANDALUCÍA, ZAFRA...*



Equipo de asesoramiento pedagógico Atlántida

Florencio Luengo, Manuel Clavijo, J.A López, junto a Esperanza García, Antonio Bolivar, Juan de Dios, Jesús Domingo, Enrique Roca, Estela DÁngelo, con experiencias en más de 1000 centros, 25.000 docentes.

EL AGRADECIMIENTO A LA UNIVERSIDAD DE MURCIA Y LOS CENTROS INNOVADORES COMBAS Y SIMILARES, RED DE COMUNIDADES PROFESIONALES

**Proyecto Atlántida: www.proyectoatlantida.net
atlantida.luengo@gmail.com**

[blog elpais.com](http://blog.elpais.com): <http://blogs.elpais.com/escuelas-en-red>

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Conferencia:

Escuela-familia-comunidad: El currículum doméstico competencial, experiencias de Xabia y Andalucía

Autor:

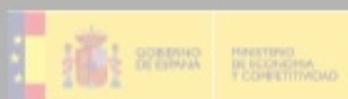
D. Florencio Luengo Horcajo

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA



COMPETENCIAS BÁSICAS O CLAVE PARA LA VIDA, Y ÉXITO EDUCATIVO EN MUNICIPIO, BARRIO O COMUNIDAD AUTÓNOMA

Propuesta compartida Escuela-familia-comunidad

2015. Xabia, Sevilla, Madrid-Malasaña

Consejería Educación Junta de Andalucía -PICBA ;P Atlántida; AMPAS-Xabia



EQUIPO DEL PROYECTO ATLANTIDA. Y PICBA FAMILIA

Florencio Luengo, José A. Gómez, Jesús Domingo, Lola Limón,

Antonio Bolívar, Enrique Roca, Estela D'Ángelo...

PARA EDUCAR A UN NIÑO, SE NECESITA TODO UN PUEBLO



EXPERIENCIA EN COMUNIDAD: ANDALUCÍA

EXPERIENCIA EN MUNICIPIO: XABIA, ALICANTE

EXPERIENCIA EN BARRIO-DISTRITO: MALASAÑA, MADRID

Integración Curricular

Diseño de actividades con agrupamientos, recursos y estrategias metodológicas adecuadas.

CI.1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.

Criterios de evaluación

1.1 Comprensión de noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación audiovisual.
1.4 Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico

Metodología

Contenidos

Productos en un contexto determinado

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.

CCBB

Objetivos

**CCLI
CSYC
CPAA
TICD**

Principio de contextualización y participación en las competencias

La integración de estos cuatro contextos de experiencia puede constituir una de las estrategias más eficaces de reforzamiento de las competencias así como de la contextualización de las tareas.

Contexto
primario:
personal y
familiar

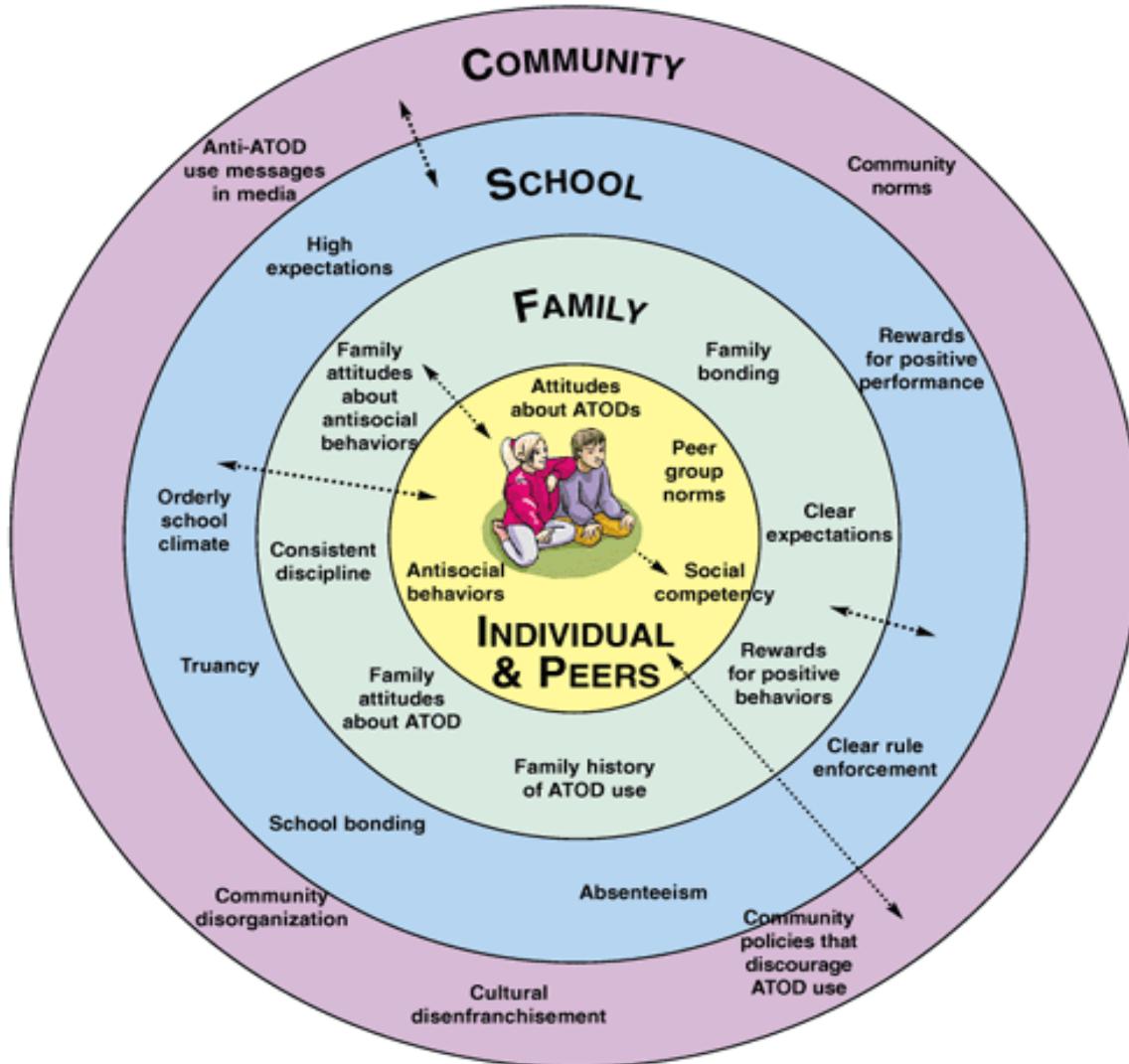
Contexto
terciario:
institucional y
local

Contexto
secundario:
comunitario y
escolar

Contexto
cuaternario:
social, económico
y cultural

CLAVES PARA EL CURRÍCULO GLOBAL: FORMAL, INFORMAL Y NO FORMAL. Tipos de contextos para diseñar tareas.

Desarrollados en los Marcos europeos DESECO y PISA



BRONFENBRENNER, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Cognición y desarrollo humano, Barcelona, Paidós.







DATOS FINALES DE AMPAS, ASOCIACIONES ...AMPAS TOTAL.....



**EQUIPO BASE: Coordinación AMPAS Centros...
Consejería.... Atlántida...**

CENTRO

AMPA

Nº TOTAL DE MIEMBROS DEL AMPA

MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA

Nº DE PARTICIPANTES EN EL TALLER

(Diez al menos por cada AMPA, posibles nombres, perfil)

COORDINADORES PROVISIONALES DE CADA AMPA

CONSIDERACIONES

Datos del primer sondeo, listado que se puede ir completando

**Recuerden, taller mensual, día a convenir (puede ser un sábado por la mañana)
para concretar cómo se trabajan las competencias en casa, calendarios, dípticos,
proyectos, y coordinación con los centros.**

Nombre y apellidos de inscritos al taller, DNI Tfno Email Profesión

1.-

2.-

3.-

...

TAREAS, CRONOGRAMA DEL PLAN ...

Tarea	Actividades	Objetivos	Producto final	Equipo responsable	Calendario
Debate plan y Jornada de motivación	1.Presentar el plan, 2.Sensibilizar	1.Constituir Equipo B 2. E base y Asamblea taller	Estructura participativa Sensibilización	Consejería y Equipo Asesor.	Mayo 2015.....
Taller 1 y Equipo Base	BLOQUE I de actividades	Iniciar el Plan tareas currículo doméstico	Taller regional DAFO,y tareas currículo doméstico	Consejería. y 2 ponentes	Mayo...
Taller 2 y Equipo Base	BLOQUE II de actividades	Plan Proyectos y evaluación	Taller de proyectos VOLUNTAR.G. Interactivos	Cons. y 2 ponentes	Junio
Taller 3 y Equipo Base	BLOQUE III de actividades	La Evaluación	Evaluación Currículo doméstico	Cons. y 2 ponentes	Octubre.....
Taller 4 y E. Base	BLOQUE IV proyecto centro	Plan PEC Y	Muestra exposición	Cons. y 2 ponentes.	Noviembre....
Jornada Puesta común	BLOQUE V. Seminario de conclusiones	Valorar el plan general del proyecto	Muestra exposición y cierre de Guía	Cons y E Asesor	Enero/feb

BARRIO MALASAÑA, DISTRITO COMPETENCIAL FOCO, IES LOPE DE VEGA Y PLATAFORMA MARAVILLAS



Coordinadores

FLORENCIO LUENGO HORCAJO
JOSÉ MOYA OTERO



ESCUELA, FAMILIA, COMUNIDAD: CLAVES PARA LA ACCIÓN

PROYECTO ATLÁNTIDA

DIARIO DE FAMILIA

Las competencias básicas y el Currículum informal

«Un compromiso entre la escuela y la familia
para la consecución de la cultura imprescindible
en la educación obligatoria»

“Los centros promoverán compromisos educativos entre las familias o tutores legales y el propio centro en los que se consignen las actividades que padres, profesores y alumnos se comprometen a desarrollar para mejorar el rendimiento académico del alumnado” (LOE, Art. 121)



ELABORAN

COLABORAN



Madrid, septiembre de 2008

Edita:
Proyecto Atlántida
www.proyecto-atlantida.org | lauris@eresmas.net

Colaboraciones:
MEC, Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

Apoyan:
Consejerías de Educación Junta de Castilla-La Mancha; Cantabria; Extremadura y Cabildo de Lanzarote. CEAPA y FAPAS de Lanzarote y La Palma; y Ayuntamientos de: Getafe, Coria, Comarca de Cijara, Tahiche-Teguise, Haría, Aracena, Santo Domingo de la Calzada, Cartaya, Torreperogil y Villanueva de la Vera. MRPS: CREA, Instituto Pablo Freire, Instituto de Estudios Ceutíes y Revista Escuela.

Producción:
io, sistemas de comunicación www.io-siscom.com

Depósito legal: GU-266/2008
I.S.B.N.: 978-84-691-5352-9

I.-FASE DE MOTIVACIÓN E INFORMACIÓN



8. Competencia en autonomía e iniciativa persoal

Finalidade: promover unha persoa activa e responsable no seu pensamento e accións.



7. Competencia para aprender a aprender

Finalidade: xestionar e controlar as propias capacidades e coñecementos.



1. Competencia Matemática

Finalidade: adquirir os elementos e razoamentos matemáticos necesarios para interpretar e producir información e para resolver problemas de cotío.



2. Competencia en comunicación lingüística

Finalidade: poder comunicarse de forma apropiada coa lingua propia ou estranxeira.

A UE, ante os resultados de PISA, incorpora as **Competencias Básicas** nos sistemas educativos de cada país, para mellorar o rendemento dos alumnos e alumnas.

QUE SON AS COMPETENCIAS BÁSICAS?

Coñecementos e habilidades que nos dotan da cultura común e imprescindible que debe adquirir un cidadán e o alumnado na súa etapa escolar, para resolver tarefas da vida real que o fagan máis culto, libre e responsable.

Coñecemento en acción para resolver **TAREFAS PRÁCTICAS** na



A clave do éxito:

¡¡¡IMPLICÁMONOS TODOS!!!

Poderás atoparnos en:

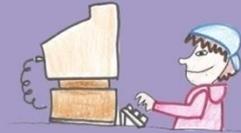
www.ampaciamarla.com

www.cmariacoruna.org/CCBB



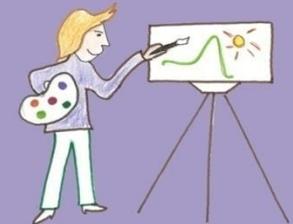
5. Competencia social e cidadá

Finalidade: exercer unha cidadanía activa e integradora.



4. Tratamento da información e competencia dixital

Finalidade: ser unha persoa autónoma, eficaz, responsable, crítica e reflexiva ó seleccionar, tratar e utilizar a información e súas fontes.



6. Competencia cultural e artística

Finalidade: apreciar e disfrutar coa arte e outras manifestacións culturais.



3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.

Finalidade: conservar e mellorar o patrimonio natural, coidar o medio ambiente, protexer a saúde individual e colectiva.

BLOQUE I: FASE DE MOTIVACIÓN INICIAL, DIFUSIÓN

ACTIVIDADES EN FAMILIA, EN COMUNIDAD...	COMPETENCIAS CLAVE (1-7)
Actividad 1	
Actividad 2	
Actividad 3	
Actividad 4	
Actividad 5	

BLOQUE I.-ELABORACIÓN DE MATERIAL PARA INFORMAR

Carteles, dípticos, textos, calendarios, agendas...

Calendario del año

2012



LAS COMPETENCIAS EN APRENDIZAJES BÁSICOS PARA LA VIDA



BLOQUE I: FASE DE MOTIVACIÓN INICIAL, DIFUSIÓN

3.2.-Ensayos para elaborar tareas integradas en centro o familia: Puedes ver el power point sobre modelos de pensamiento cercanos a los procesos cognitivos

**TAREA SOCIAL y
CCBB
1...2...3...**

Actividad y CCBB

1

2

3

Contenido

1

2

3

TAREA SENCILLA (asignatura) área o materia y CCBB trabajadas
1.-Elabora una sencilla carta (lengua) CCBB: 1, 8
2.-Entiende la factura del hogar: luz y tfno (matemáticas) CCBB 2, 3, 5
3.-Diseña un menú (ciencias) CCBB 2, 3, 5

CCLAVE trabajadas

II Y III.-LAS COMPETENCIAS LAS TAREAS DE CASA Y VIDA EL CURRÍCULUM DOMÉSTICO: LAS 9 TAREAS CLAVE DE CASA

Tarea: ¿CÓMO ORGANIZAR MI HABITACIÓN?

Actividad (renueva lo aprendido, modelo): clasifica distintos tipos de ropa, libros ...y ordena según su el uso-contexto, y las temporadas

Actividad:
Diseña adornos personales de tu habitación

Ejercicios
La limpieza de suelo y ropas

Tipos de ropas según el tiempo

Tipos de libros según objetivo

Clases de adornos, modelos de diseño

BLOQUE I: FASE DE INICIACIÓN, DIFUSIÓN EJEMPLOS

AMBITOS	ETAPA, TAREA Y PRODUCTO, CCBB
AMBITO PERSONAL	Infantil Primaria Secundaria
AMBITO FAMILIAR	
AMBITO ESCOLAR EDUCATIVO	
AMBITO COMUNIDAD	

Competencias Básicas/Claves						
Comunicación Lingüística	1		4	Aprender a aprender	6	Sentido iniciativa y espíritu emprendedor
Matemático científica	2	Competencia digital 3	5	Compet. sociales y cívicas	7	Conciencia y expresiones culturales

<i>Acción 1 del taller ficha 1</i>					
Ambitos/ CATEGORÍAS		ETAPA	TAREA	PRODUCTO	COMPETENCIAS (7)
1	PERSONAL	1.1.-Infantil 1.2.-Primaria 1.3.-Secundaria			
2	FAMILIAR	1.1.-Infantil 1.2.-Primaria 1.3.-Secundaria			
3	EDUCATIVO	1.1.-Infantil 1.2.-Primaria 1.3.-Secundaria			
4	SOCIAL/COMU NIDAD	1.1.-Infantil 1.2.-Primaria 1.3.-Secundaria			

Ámbito:	personal, familiar, educativo, social (subraya)	Etapa:	infantil/prim/secund aria
----------------	--	---------------	------------------------------

Tarea	TÍTULO Y Descripción
--------------	-----------------------------

<i>Acción 2 del taller. Desarrolla las actividades de esa tarea</i>			
actividades del taller	Posible aplicación digital	Competencias Clave	
1			
2			
3			
4			

Competencias Clave												
Comunicación Lingüística	2	C. Matemática y CC. Bás. Ciencia y Tecnología	3	Competencia Digital	4	Aprender a Aprender	5	CC. Sociales y Cívicas	6	Sdo. de Iniciativa Espíritu Emprendedor	7	Conciencia y Expresiones Culturales



		<i>Acción 2,b) De la tarea seleccionada ,completa actividades, con su objetivo y su contenido, y el producto final</i>			
actividades de la tarea		ACTIVIDAD	TAREA SELECCIONADA	AMBITO	ETAPA
			OBJETIVO(para qué) Y CONTENIDO (el qué)		Producto de la actividad
1					
2					
3					
4					

EL DAFO, FORTALEZAS Y DEBILIDADES: El Hierro

ANÁLISIS INTERNO	DEBILIDADES	FORTALEZAS
	<p>1.-Falta de autoestima, sentido de inferioridad personal/colectiva</p> <p>Falta de hábitos de cultura y cuidado de salud personal</p> <p>2.-Habitados a un medio tan natural y amigable puede sentirse monotonía y falta de reconocimiento</p> <p>Reconocimiento de debilidad en la autonomía e iniciativa y el espíritu emprendedor</p> <p>3.-Necesidad de reforzar los hábitos de convivencia solidaria, el respeto y la tolerancia a modos diferentes de enfocar los cambios</p> <p>Falta de cultura participativa, y gestión coordinada de medios y recursos</p> <p>4.-Necesidad de reconocer la identidad cultural en progreso y contacto con los cambios, compensando tradición y vanguardia</p>	<p>1.-Acumulación de saberes naturales propios</p> <p>Costumbres coordinadas con el medio natural</p> <p>2.-Gran cantidad de recursos humanos, biografías de mayores y continuidad en adultos y algunos jóvenes</p> <p>Riqueza y variedad de recursos, productos</p> <p>3.-Saber acumulado sobre el respeto a mayores y la autoridad reconocida a instituciones</p> <p>Estructuras locales diversas, con medios a dinamizar</p> <p>4.-Riqueza tradicional y renovación actual en marcha</p>
ANÁLISIS EXTERNO	AMENAZAS GENERALES	OPORTUNIDADES COLECTIVAS
	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Propuestas externas de mejora educativa confusa y poco orientada para la práctica ⌚ ... ⌚ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Aprovechar la originalidad y el reto pionero en un mundo en cambio al trabajar competencias para la vida desde el ámbito de comunidad con todos los sectores ⌚ ...



UNA CARTA DE CIUDADANÍA COMO FINAL DE DAFO: EL HIERRO Y EL PLAN COMPETENCIAS PARA LA VIDA

N	SUBTEMA Diagnóstico	NUESTRAS DEBILIDADES Y FORTALEZAS (<i>en cursiva</i>)	PROPUESTA DE IDEAS DE LA NORMA , PRINCIPIO PARA CARTA . Competencias	UDI.Escuelas	PLAN familia y comunidad
1	<u>Medioambiente y sostenibilidad</u> <u>CCBB: 3, 6</u>	1.- <i>Compromiso</i> isla sostenible y Carta 2.-Tomar el <i>Medioambiente y Patrimonio cultural</i> como base de la identidad insular 3.-Dinamización norma <i>paisaje/paisanaje</i>	La ciudadanía de El Hierro y sus visitantes se comprometen con la defensa del medioambiente y el patrimonio cultural, a través del uso responsable del mismo y la valoración del paisaje. 3,6		
2	<u>Consumo responsable defensa de productos propios y valor del emprendimiento.</u> <u>3,7,8</u>	1.-Defensa productos propios naturales. <i>Riqueza y variedad propia</i> 2.-Valoración del emprendimiento: <i>Iniciativas individuales fuertes</i> 3.- El patrimonio como eje de desarrollo: <i>Riqueza matrimonial</i>	<i>La comunidad de El Hierro se compromete con la promoción de los productos propios naturales y ecológicos, y valora la cultura de emprendimiento como seña de identidad de su patrimonio y desarrollo sostenible 3, 7,8</i>		
3	<u>Reciclados y energías renovables</u> <u>3,4,8</u>	1.-Disponer de contenedores suficientes y definir una ubicación participando 2.-Disponer de pautas de uso y horarios <i>Razones para una coordinación mejor</i> 3.-Educación preventiva y campañas con inclusión de las energías	<i>Los habitantes de El Hierro y sus visitantes se comprometen a trabajar por las energías renovables y el reciclado de residuos, y las administraciones implicadas favorecerán su gestión con los medios adecuados e información necesaria 3,4, 8</i>		
4	<u>Defensa de la tradición entroncada con la vanguardia creativa para el encuentro intercultural entre generaciones, 5,7,8</u>	1.-Recuperar paisanaje tradicional y producción artística a defender- valorar 2.-Recuperar paisanaje actual con producciones renovadas 3.- <i>Variedad y riqueza de biografías personales y rasgos etnográficos</i>	<i>La comunidad herreña valora y fomentará las tradiciones insulares favoreciendo la integración de las nuevas generaciones y sus aportaciones. 5, 7,8</i>		
5	<u>Desarrollo afectivo, con hábitos saludables de higiene y cuidado corporal, 1,5</u>	1.-Falta de confianza, autoestima. <i>Rasgos de nobleza y compromiso</i> 2.-Hábitos de seguimiento de la salud y el buen trato del propio cuerpo 3.- <i>Medios y profesionales cualificados para prevención y seguimiento</i>	<i>La comunidad herreña se compromete con el desarrollo de la personalidad y la autoestima, con estrategias y actos por hábitos saludables y cuidado corporal 1, 5,</i>		

EL DISEÑO DE TAREAS PARA EL CURRÍCULUM DOMÉSTICO...

CATEGORÍAS O MATERIAS	ETAPA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES O INDICADORES DE LOGRO	CClaves RELACIONADAS	INDICADORES ESTÁNDARES DEL CURRÍCULUM FORMAL DE LA ESCUELA
Organizar el tiempo libre, ocio	Infantil	Ser capaz de recoger todo los juguetes	Juguetes de playa	Juego en la playa con cubos y palas	1, 2, 4, 5, y 6	Ver la relación
		Enseñar a jugar a los niños	Juego simbólico	Compartir un tiempo de juego simbólico con los hijos (vestir muñecas, disfrazarse, jugar a comprar y vender, marionetas ...)	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	
		Motivar a la lectura	El cuento	Acudir a la actividad del viernes del cuentacuentos a la biblioteca	1, 2, 4, 5, 6 y 7	
		Conocer los efectos de las estaciones	El otoño	Buscar hojas de otoño en el parque de Thiviers, saber sus formas, nombres, colores, ...	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	
	Primaria	Enseñar a jugar a los niños	Juego simbólico	Compartir un tiempo de juego simbólico con los hijos (juegos de mesa, cartas, disfrazarse ...)	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	
		Disfrutar del cine y ser capaz de comprar la entrada	Cine y gestión económica	Ir al cine y gestionar la compra de la entrada	1, 2, 4, 5 y 6	
		Disfrutar de la lectura	Lectura	Ir a la biblioteca al préstamo de libros o películas	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	
		Conocer la cueva y disfrutar de la naturaleza	La cueva del Montgó	Excursión a la cueva del Montgó	1, 2, 4, 5, y 6	

UNA TAREA COMUNITARIA COMPETENCIAL ARCHIVO DE DOCUMENTACIÓN, EL PATRIMONIO

AMBITO TITULO PROYECTO ARCHIVO DE IMÁGENES Y DOCUMENTOS PATRIMONIO, descripción de actividades	COMPETENCIAS BASICAS RELACIONADAS	Objetivos y funciones Prioridades grupo trabajo	Principios trabajados del centro o del Decálogo Insular	1Valoración del proceso cultural en competencias 2.-Producto social relevante	Conclusiones: Protocolo para la Norma o Carta de Patrimonio Cultural Rural de entorno
<p>1.-Diseño del proyecto con objetivos, actividades, presupuesto y producto</p> <p>2.-.-Campaña de invitación para recoger imágenes y documentos</p> <p>3.-Recogida y mejora de imágenes</p> <p>4.-Categorización del banco datos</p> <p>5.-Elaboración de textos descriptivos de la imagen y documentos</p> <p>6.- Preparación de la exposición con materiales básicos: cuadros</p> <p>7.-Organización de la exposición y elaboración de campaña difusión</p> <p>8.-Desarrollo de la exposición, reparto de horarios, entrega díptico</p> <p>9.-Recogida de valoración de la exposición con cuestionario</p> <p>10.-Evaluación, conclusiones del proceso y archivo de documentos</p>	<p>1.-1ª, 2ª, 8ª</p> <p>2.-1ª, 2ª, 4ª, 5ª, 6ª</p> <p>3.-2ª, 6ª, 7ª</p> <p>4.-4ª, 8ª</p> <p>5.-1ª, 6ª</p> <p>6.-6ª, 7ª, 8ª</p> <p>7.-1ª, 5ª y 8ª</p> <p>8.-2ª, 5ª, 6ª, 8ª</p> <p>9.-1ª, 2ª, 5ª y 7ª</p> <p>10.-2ª, 3ª, 6ª, 8ª</p>	<p>1ªRecuperar imágenes del patrimonio en imágenes y documentos del pasado y presente</p> <p>2ªOrganizar y clasificar, así como exponer el material seleccionado</p> <p>3ªDifundir y motivar a la ciudadanía sobre el valor del patrimonio rural</p> <p>4ª.-Archivar la documentación y organizar un calendario de taller vivo con exposiciones y venta</p>	<p>1.-</p> <p>2.-</p> <p>3.-</p> <p>4.-</p> <p>5.-</p> <p>6.-</p> <p>7.-</p> <p>8.-</p> <p>9.-</p> <p>10.-</p>	<p>Ficha de valoración CCBB</p> <p>1.-Resultados del aprendizaje cultural y valoración de competencias y de esfuerzo-implicación</p> <p>1.2.-Valoración de la estructura emprendedora</p> <p>21.-Diseño del Proyecto</p> <p>2.2.-Desarrollo de actividades y exposición</p> <p>2.3.-Archivo final de documentos e imágenes</p> <p>2.4.-Informe final del proceso de emprendimiento con propuestas de zona</p>	<p>ⓄΝορμα σοβρε λα νεχεσιδαδ δε δισε)αρ χον χαλιδαδ</p> <p>ⓄΝορμα σοβρε ελ παλορ δελ πατριμονιο</p> <p>ⓄΝορμα σοβρε ελ παλορ δελ εμπρενδιμιεντο</p> <p>ⓄΝορμα σοβρε λα επαλυαχι Γν δε προψηετοσ</p> <p>ⓄΝορμα σοβρε λα νεχεσιδαδ δε προδυχοτοσ σοχιαλεσ ρελεπαντεσ ψ εμπρενδεδορεσ</p> <p>ⓄΝορμα σοβρε νεχεσιδαδ δε χολαβοραχι Γν εν Χονσεφο Χυλτυραλ</p>



UNA TAREA COMUNITARIA COMPETENCIAL

EL TALLER DE FÚTBOL-SALA

TÍTULO	TAREA/PROYECTO	COMPETENCIAS BASICAS TRABAJADAS	RRI Y PEC	OBJETIVOS Y FUNCIONES	RESULTADOS	EVALUACIÓN
FUTBOL SALA			Las relaciones con		1.-Académicos	Conclusiones:
	<p>Descripción de actividades:</p> <p>Organizada por el AMPA dos días en semana, con grupos de 10 niños...</p>	Según actividad-tarea diseñada anteriormente	<p>los principios</p> <p>(Según el centro o el decálogo de isla)</p>	<p>*Prioridades con inscritos + necesidad</p> <p>*Atiendo diversidad</p> <p>ABCD</p>	<p>2.-Sociales</p> <p>3.-Producto relevante</p> <p>Desarrollo humano y el emprendimiento</p>	<p>1.-Participación/compro</p> <p>2.-Contenidos, estrategias</p> <p>3.-CCBB + y -</p>
	<p>1.-Recoger al alumnado e ir al lugar de actividad</p> <p>2.-Reparto del material</p> <p>3.-Instrucción sobre el trabajo a realizar, ejemplos de ejercicios</p> <p>4.-Realización de precalentamiento</p> <p>5.-Ensayos de estrategias defensa</p> <p>6.-Práctica de sesión real: partidillo</p> <p>7.-Recogida de valoraciones</p> <p>8.-Organización y archivo del material</p> <p>9.-Valorar lo realizado</p> <p>10.-Conclusiones personales y de grupo</p>	<p>1.-Competencias 1</p> <p>2.-CCBB 2, 8</p> <p>3.-CCBB 1, 4</p> <p>4.-CCBB 4, 8</p> <p>5.-CCBB 1,4, 7</p> <p>6.-CCBB 5, 8, 6</p> <p>7.-CCBB 1, 5</p> <p>8.-CCBB 5, 8</p> <p>9.-CCBB 4, 7</p> <p>10.-CCBB</p>	<p>1.-</p> <p>2.-</p> <p>3.-</p> <p>4.-</p> <p>5.-</p> <p>6.-</p> <p>7.-</p> <p>8.-</p> <p>9.-</p> <p>10.-</p>	<p>1.-Objetivos</p> <p>- Organizar grupo humano</p> <p>*Mejorar estrategias de futbito</p> <p>*Prioridad inscritos</p> <p>No selección, sino inclusión y prioridad a edad alevín</p> <p>* Atención a la diversidad</p> <p>Actividad diferente dificultad</p> <p>Según el grupo diverso</p>	<p>1.-El reglamento oficial</p> <p>2.-Normativa de juego elaborada por el grupo</p> <p>3.1-Partido oficial sábados,</p> <p>3.2-Exhibición final trimestral y final de curso. Día de familias y gastronomía</p> <p>3.3.-Posible cooperativa o asociación de miembros</p>	<p>1.-Participación/esfuerzo: de 0 a 10</p> <p>2.-Contenidos: de 0 a 10</p> <p>CCBB</p> <p><u>Las destacadas:</u></p> <p>...Civismo, artística</p> <p><u>Las mejorables:</u></p> <p>...Comunicación</p> <p>LOS ESTÁNDARES O INDICADORES DE LOGRO</p> <p>A B C D ...</p>

VALORACIÓN DE TAREAS PROYECTOS DE LA COMUNIDAD

Los indicadores de logro del taller de fútbol-sala

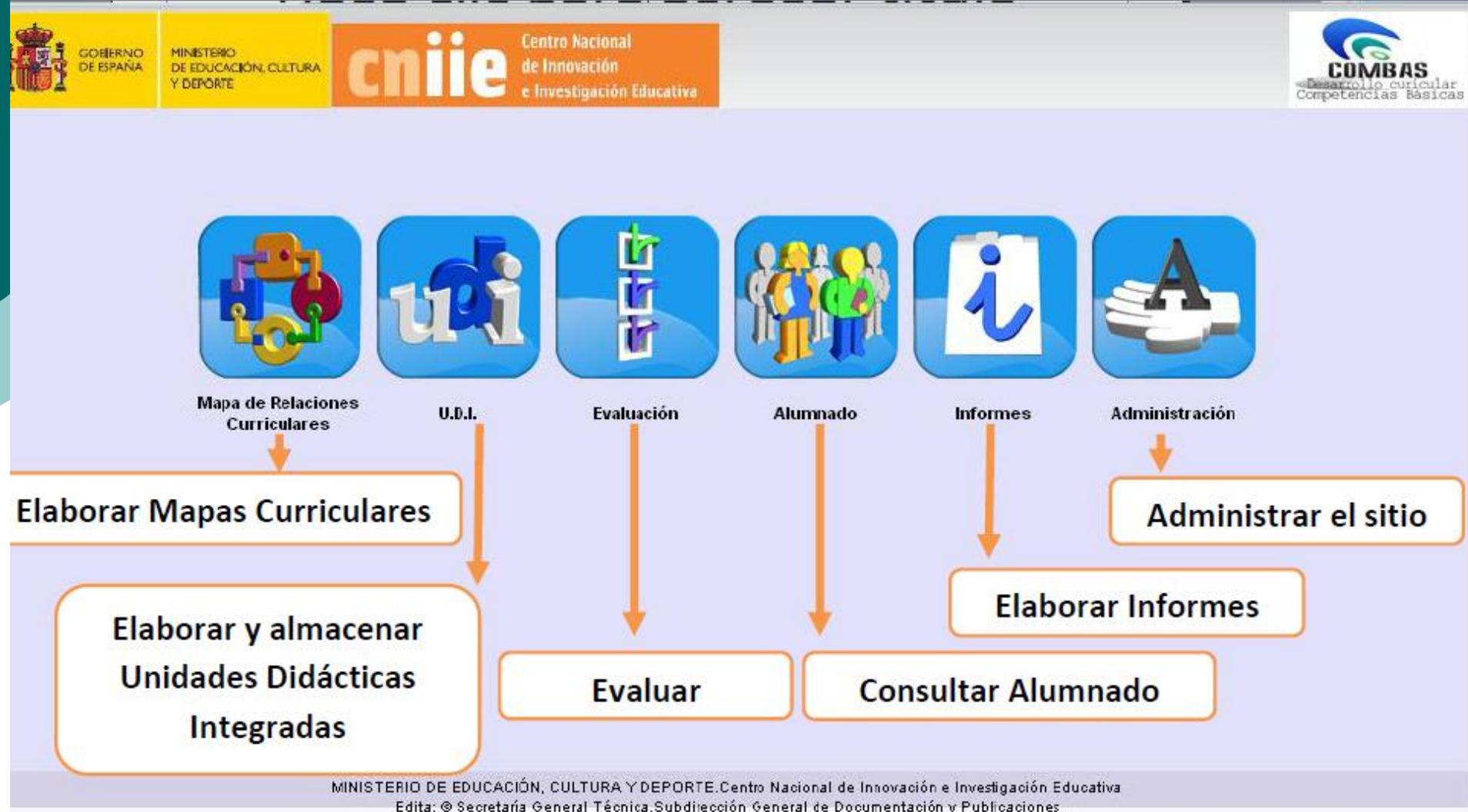
INDICADORES DE LOGRO	+A	A	B	C	D	-D	Contenido	Esfuerzo	Participación Compromiso	Necesita mejorar/reforzar	Sobresale y se amplia
1 Llegada y charla previa											
2 Reparto material norma											
3 Instrucción de ejercicios											
4 Inicio precalentamiento											
5 Ensayos de estrategias											
6 Práctica de sesión real											
7 Aportación, creatividad											
8 Organizar material											
9 Valorar lo realizado											
10 Concluir personal y gr											
MEDIA final de Monitor											

Aspectos a generales a reforzar y mejorar..... Aspectos a consolidar y ampliar.....

VALORACIÓN MEDIA FINAL ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR... firma de monitor/a Alumno Familia

SOPORTES DIGITALES, LA RECONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

En el siglo XXI con potentes HERRAMIENTAS DIGITALES





LA EVALUACIÓN CRITERIAL DE DESEMPEÑOS . ADAPTACIÓN A FAMILIA (Grupo Atlántida Extremadura: Leda e Inmaculada)

B2		= AM1																						
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
1	AREA	Obj. Did.	POND.	CCBB	POND.		Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3															
2	AMARILLO	AM1	25%	1	20%		2	2	1															
3	AMARILLO	AM2	20%	3	33%		3	2	3															
4	AMARILLO	AM3	10%	5	30%		4	2	1															
5	AMARILLO	AM4	30%	8	60%		2	2	2															
6	AMARILLO	AM5	5%	7	25%		4	2	3															
7	AMARILLO	AM6	10%	2	30%		3	2	2															
8	AZUL	AZ1	20%	2	30%		4	3	2															
9	AZUL	AZ2	20%	1	30%		2	3	1															
10	AZUL	AZ3	20%	1	25%		2	3	1															
11	AZUL	AZ4	20%	5	30%		3	3	1															
12	AZUL	AZ5	10%	8	40%		3	3	4															
13	AZUL	AZ6	10%	7	40%		3	3	3															
14	ROSA	RS1	15%	1	25%		1	2	1															
15	ROSA	RS2	15%	2	20%		1	2	2															
16	ROSA	RS3	15%	3	37%		2	2	3															
17	ROSA	RS4	15%	4	25%		2	2	4															
18	ROSA	RS5	15%	5	40%		3	2	1															
19	ROSA	RS6	25%	7	35%		3	2	3															
20	VERDE	VD1	20%	6	100%		1	1	2															
21	VERDE	VD2	30%	2	20%		2	1	2															
22	VERDE	VD3	10%	3	30%		4	1	3															
23	VERDE	VD4	20%	4	50%		4	1	4															
24	VERDE	VD5	20%	4	25%		3	1	4															
25	VERDE	VD6	0%	6	0%																			
26			SUMA PONDERACION																					
27			ÁREAS	CCBB																				
28	AMARILLO		100%	1	100%																			
29	AZUL		100%	2	100%																			
30	ROSA		100%	3	100%																			
31	VERDE		100%	4	100%																			
32				5	100%																			
33				6	100%																			
34				7	100%																			
35				8	100%																			
36																								

NOTAS AREAS	Alumno 1		Alumno 2		Alumno 3	
AMARILLO	2,6	5,8	2,0	4,0	1,9	3,7
AZUL	2,8	6,4	3,0	7,0	1,7	3,1
ROSA	2,1	4,3	2,0	4,0	2,4	5,2
VERDE	2,6	5,8	1,0	1,0	2,9	6,7

NOTAS CCBB	Alumno 1		Alumno 2		Alumno 3	
1 C. Lingüística	1,8	3,3	2,6	5,7	1,0	1,0
2 Matemática	2,7	6,1	2,1	4,3	2,0	4,0
3 Int. Medio Físico	2,9	6,8	1,7	3,1	3,0	7,0
4 C. Digital	3,3	7,8	1,3	1,8	4,0	10,0
5 Social y Ciudadana	3,3	7,9	2,3	4,9	1,0	1,0
6 Cultural y Artística	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	4,0
7 Aprender a aprender	3,3	7,8	2,4	5,2	3,0	7,0
8 Autonomía e iniciat	2,4	5,2	2,4	5,2	2,8	6,4

La primera columna de las notas se obtiene directamente de la media ponderada
La segunda columna de las notas es su conversión a una calificación de 1 a 10.



IV.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE COMPETENCIAL, SI SE CONOCEN LAS CLAVES DEL CURRÍCULUM

**Contenidos (aprendizaje más conductual),
procesos (aprendizaje más cognitivo) y contexto (más social)**

TAREA_ACTIVIDAD		RANGOS A DESARROLLAR DEL INDICADOR, DE MAYOR A MENOR, CUATRO RANGOS Y DOS EXTRAS					
INDICADORES_CCBB	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	+ A	A 4 Muy alto	B 3 alto	C 2 medio	D 1 bajo	- D
Desarrollar : P: PROCESO C: CONTENIDO CX: CONTEXTO Utiliza los nº naturales del 0 al 999 en problemas de la vida cotidiana	1.-Hoja de observación 2.-Cuaderno de trabajo 3.-Prueba escrita		Utiliza, reconoce, elabora con originalidad y creatividad, los nº naturales de unidad, decena y centena, diseñando situaciones de aprendizaje con las cuatro operaciones en relación con la vida familia y social.	Utiliza y reconoce los nº naturales de unidad decena y centena, elaborando problemas de su vida real y familiar	C: Utiliza habitualmente Los nº naturales de unidad y decena y centena en problemas simples de la vida real	P:No utiliza habitualmente ni reconoce C: los nº naturales CX: en situaciones reales	



METODOLOGÍAS SOCIALES Y COOPERATIVAS REFLEXIONES EN GRUPO DE TRABAJO, SEMINARIOS...



LAS COMUNIDADES PROFESIONALES DE INNOVACIÓN CURRICULAR ESCUELA-FAMILIA-COMUNIDAD



ATLANTIDA Y E. DEMOCRATICA
COMUNIDAD AUTÓNOMA, MUNICIPIO, BARRIO-DISTRITO



Equipo de asesoramiento pedagógico Atlántida

Florencio Luengo, J.A López, junto a Esperanza García, Antonio Bolivar, Enrique Roca, con experiencias en más de 1000 centros, 25.000 docentes.

EL AGRADECIMIENTO LA JUNTA DE ANDALUCIA QUE FACILITA EL PROYECTO AL AYUNTAMIENTO DE XABIA, AL BARRIO DE MALASAÑ/IES LOPE DE VEGA



Proyecto Atlántida: www.proyectoatlantida.net
atlantida.luengo@gmail.com

[blog elpais.com: http://blogs.elpais.com/escuelas-en-red](http://blogs.elpais.com/escuelas-en-red)

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Conferencia :

Las Competencias clave en el mundo global:
Aportaciones de las escuelas y universidades
a la educación para un desarrollo sostenible

Autor:

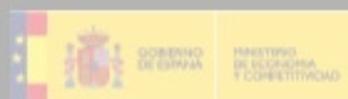
D. Marco Rieckmann

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA



Universität Vechta
University of Vechta

LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL MUNDO GLOBAL: APORTACIONES DE LAS ESCUELAS Y UNIVERSIDADES A LA EDUCACIÓN PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE

Jornadas Europeas I+COM+pri: Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Universidad Católica San Antonio de Murcia

21 de mayo de 2015

Prof. Dr. Marco Rieckmann

Departamento I / Educación

Universidad de Vechta

Alemania

Ideal del desarrollo sostenible

Definición internacional general del desarrollo sostenible:

“El desarrollo sostenible es un desarrollo que satisface las necesidades de las generaciones actuales sin comprometer la satisfacción de las necesidades de las generaciones futuras.”

Informe Brundtland, 1987

Necesidad de competencias

- Complejidad, incertidumbre y dinámica crecientes, cambios de la sociedad de los cuales resultan también nuevas demandas para los individuos
- Necesidad de capacidades para la auto-organización
- Competencias = disposiciones de auto-organización
- En varias regiones del mundo la educación por competencias se ha convertido en un elemento clave de las reformas en la educación.

Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)

- Educación para el desarrollo sostenible tiene como objetivo *capacitar a las personas* a poder crear activamente una sociedad ecológicamente conciente, económicamente eficiente y socialmente justa, considerando aspectos globales.
- La educación es una condición necesaria para el *fomento de un desarrollo sostenible* y el *mejoramiento de la capacidad de las personas de poder reflexionar sobre cuestiones medioambientales y del desarrollo*.



Universität Vechta
University of Vechta

Década de las Naciones Unidas „Educación para el Desarrollo Sostenible “ (2005-2014)



- Proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre de 2002
- Coordinación internacional por la UNESCO
- Conferencia final en el 2014 en Japón
- Seguimiento: Programa de Acción Mundial de EDS

“La visión básica de la Década de las Naciones Unidas para la Educación para el Desarrollo Sostenible es un mundo donde cada uno tiene la oportunidad de beneficiarse de la educación y de aprender los valores, el comportamiento y los estilos de vida requeridos para un futuro sostenible y para una transformación positiva de la sociedad.”

UNESCO (2004)

Objetivos de la Educación para el Desarrollo Sostenible

- La meta general se puede deducir de la Agenda 21:
 - Adquisición de „*conciencia, valores y actitudes, técnicas y comportamiento ecológicos y éticos en consonancia con el desarrollo sostenible*”
- Como base común se puede considerar la adquisición de competencias que facilitan una acción consciente en términos de un desarrollo sostenible

Definición de “competencia”

Competencias son disposiciones individuales las cuales abarcan elementos cognitivos, emocionales, volitivos y motivacionales; forman una combinación de conocimiento, capacidades, habilidades, motivos, valores y disposiciones emocionales.

Las competencias facilitan la *acción auto-organizada* en diferentes situaciones complejas, siendo activadas dependiendo de la situación y el contexto dados. Las competencias se pueden desarrollar: Se desarrollan en la acción – en la base de las experiencias y la reflexión.

Véase Andrade Cázares 2008; Cantú Hinojosa 2008; Weinert 2001

Definición de “competencias clave”

Competencias clave se entienden como competencias *transversales*, *multifuncionales* e *intercontextuales* las cuales se consideran que son particularmente significativas para implementar metas importantes en un marco normativo definido (así, por ejemplo, sostenibilidad) y son de *relevancia para todos los individuos*.

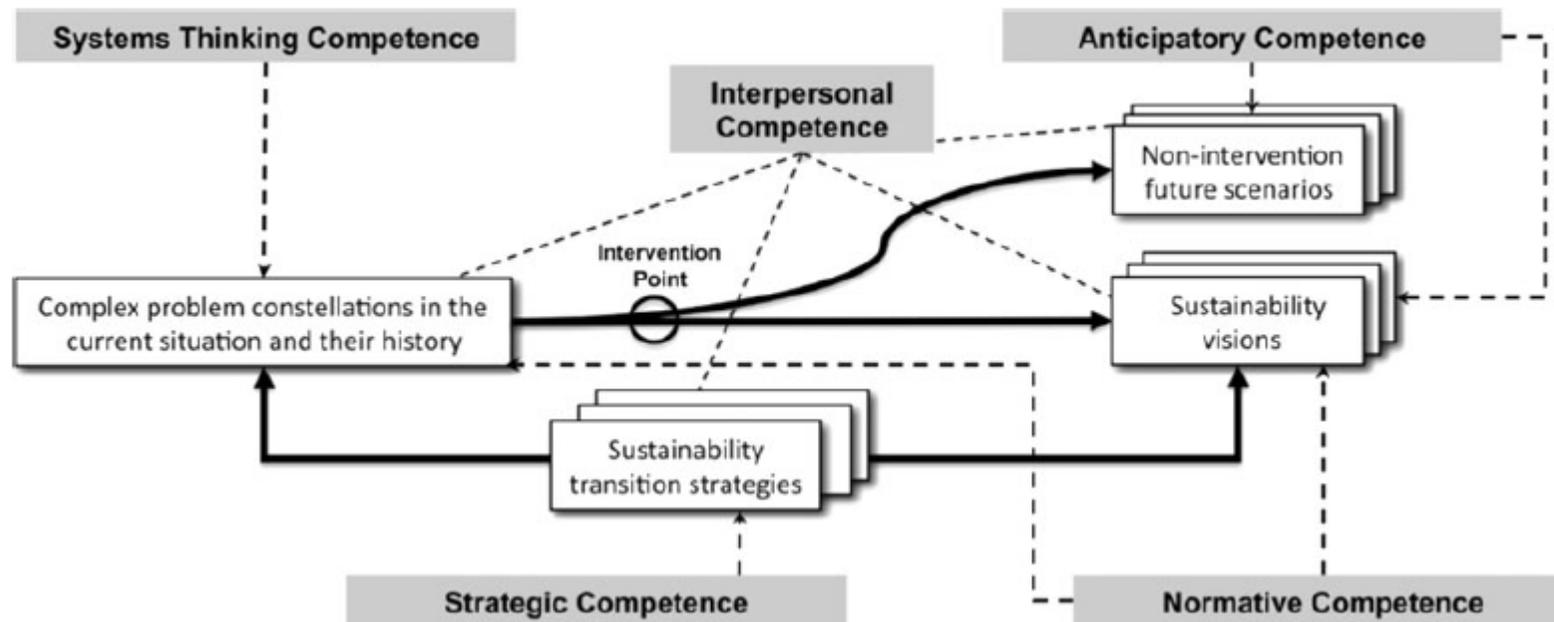
Véase Rychen/Salganik 2001

Competencias clave de la sostenibilidad

Las siguientes competencias clave son importantes para la sostenibilidad en Europa como también en América Latina (Rieckmann 2010):

- Competencia del pensamiento crítico
- Competencia de pensamiento sistémico y manejo de complejidad
- Competencia de pensamiento prospectivo
- Competencia de cooperación en grupos (heterogéneos)
- Competencia de participación
- Competencia de actuar de una forma justa y ecológica
- Competencia de empatía y cambio de perspectiva
- Tolerancia de ambigüedad y frustración
- Competencia de valoración
- Competencia para el trabajo interdisciplinario
- Competencia de comunicación y uso de medios de comunicación
- Competencia de planificación y realización de proyectos innovadores

Competencias clave de la sostenibilidad



Wiek et al. 2011

Educación por competencias – Algunos retos

- El desarrollo curricular tiene que ser dirigido a la definición de los *resultados del aprendizaje* (competencias que deben desarrollarse).
- Se necesitan enfoques de enseñanza y aprendizaje que son *centrados en el alumno* y así facilitan el desarrollo de competencias.
- Los alumnos necesitan orientación y oportunidades para reflejar su proceso individual del desarrollo de las competencias.
- Los instrumentos y las herramientas tienen que ser desarrollados para hacer posible la evaluación de las competencias desarrolladas.
- Se necesitan maestros / profesores que puedan establecer entornos de aprendizaje en el que los alumnos puedan mejorar sus competencias.

Véase Barth/Rieckmann 2012; Andrade Cázares 2008; Cantú Hinojosa 2008; Barth et al. 2007.

Figura 1. Componentes que conforman la organización del aprendizaje en el enfoque de Competencia (adaptación de Cantú Hinojosa, 2006)



Principios didácticos

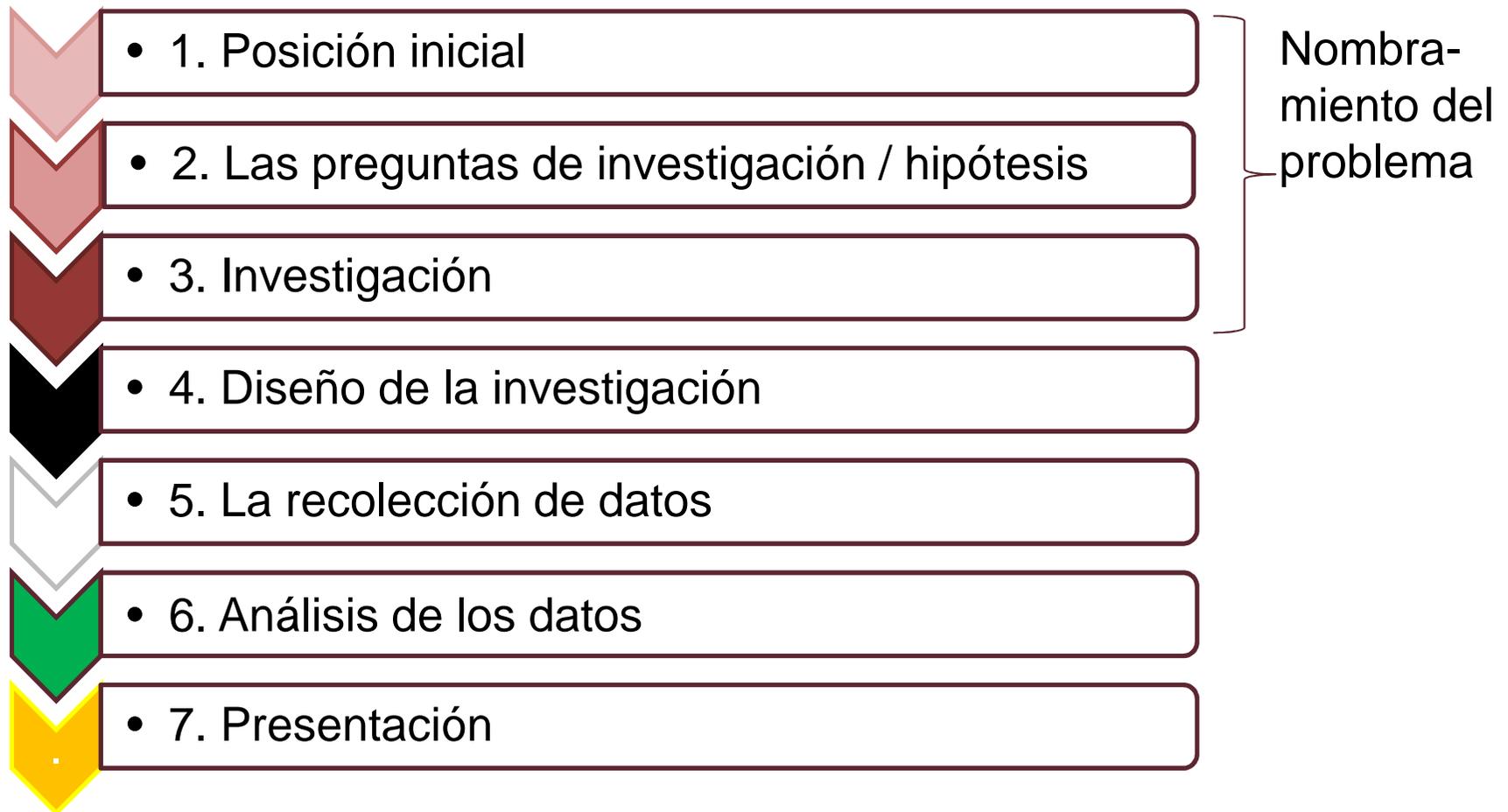
- Orientación a la acción y reflexión
- El aprendizaje por descubrimiento
- El aprendizaje orientado a problemas
- Orientación participativa
- El aprendizaje por descubrimiento
- El aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje autodirigido / auto-organizado

Desarrollo de competencias clave de sostenibilidad

- Escuelas y universidades tienen que transformarse en facilitadoras del aprendizaje: cambio de paradigma de la enseñanza al aprendizaje.
- Importantes son metodologías como las siguientes:
 - El aprendizaje servicio
 - El aprendizaje por proyectos
 - El aprendizaje por investigación
 - El aprendizaje inter- y transdisciplinario
 - ...



El proceso de investigación



Aprendizaje por proyectos



Aprendizaje por proyectos: ¿Qué es?

- Trabajo con orientación a un problema
- Relación con la práctica (regional)
- Organización autónoma del trabajo por los estudiantes
- Moderación y soporte profesional por parte del profesor o la profesora
- Un producto como resultado

El aprendizaje servicio

- Aprender haciendo un servicio a la comunidad
- El aprendizaje-servicio es un método para unir el aprendizaje con el compromiso social.
- El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.
- <https://www.youtube.com/watch?v=6NxUcO7A9c8>
- <http://www.aprendizajeservicio.net/>

El aprendizaje servicio



Universidad de Vechta, Alemania

Área de estudios de formación de un perfil (estudios generales):

- Cursos opcionales para estudiantes de todas las carreras
- Fomento de las competencias de auto-reflexión, comunicación y sociales; competencias lingüísticas e interculturales; competencias metodológicas, profesionales e interdisciplinarias; competencias prácticas
- algunas asignaturas / módulos sobre temas del desarrollo sostenible

Módulo Desarrollo Sostenible

Programa de estudio	Todos los programas de pregrado
Nombre del módulo	Desarrollo Sostenible
Responsable del módulo	Prof. Dr. Marco Rieckmann
Docentes del módulo	Prof. Dr. Marco Rieckmann, y otros

Módulo Desarrollo Sostenible

Competencias	
„Saber“	<p><u>Después de haber cursado el módulo los estudiantes disponen de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conocimientos básicos del desarrollo sostenible• Conocimientos básicos de posiciones teóricas, utopías sociales y discursos actuales que se dedican a cuestiones normativas del desarrollo sostenible• Conocimientos básicos de los campos de investigación y acción las cuales son relevantes para la sostenibilidad• Un entendimiento básico de la aplicación del concepto del desarrollo sostenible en contextos científicos y prácticos



Módulo Desarrollo Sostenible

„Saber hacer“

Los estudiantes saben:

- describir el concepto del desarrollo sostenible .
- comparar enfoques del desarrollo sostenible de contextos diferentes.
- analizar temas complejos y reconocer y entender interrelaciones y manejar contradicciones y la incertidumbre.
- cooperar con estudiantes de varias disciplinas y vincular diferentes perspectivas disciplinarias.
- aplicar conocimientos teóricos en contextos científicos o prácticos.
- analizar y solucionar problemas.
- comunicar en un equipo y con contrapartes de un proyecto.
- ...
- presentar resultados del trabajo de una forma estructurada y entendible.
- participar en discusiones sobre valores y responsabilidad social.
- reflexionar críticamente teorías, opiniones y prácticas.
- reflexionar críticamente los propios valores, percepciones y acciones.
- ...



Universität Vechta
University of Vechta



OB-14.1/2 Desarrollo Sostenible en Vechta

Asignatura „Desarrollo Sostenible en Vechta “

- Semestre de invierno 2014/15
- 30 estudiantes
- El aprendizaje servicio / aprendizaje por proyectos
- Cooperación con una ONG ambiental
- 2 fases: fase teórica, fase práctica con proyectos de los estudiantes
- proyectos: juego de mesa para niños, separación de residuos, productos regionales, movilidad en bicicleta, bolsas de tela en el mercado

Trabajo en proyectos

- Trabajo en proyectos para promover el desarrollo sostenible en Vechta
- En cooperación con el BUND (ONG ambiental)

- La identificación de un campo de acción para el desarrollo sostenible
- Definición del grupo meta y los objetivos de comunicación
- Reflexión de la teoría
- El desarrollo de un concepto de comunicación
- Prueba práctica del concepto de comunicación
- Discusión de los resultados
- Presentación de los resultados
- Informe

- Financiamiento: 100 euros / proyecto

Proyectos



Rieckmann

Wo finde ich regionale Lebensmittel?

REWE Falkenweg 7	Saisonal verschiedene Beeren- und Gemüsesorten, Lebensmittel aus der Region sind immer gekennzeichnet, Eigenmarke: REWE Regional → regional meint hier einen Umkreis von 70km → lokal meint hier einen Umkreis von 30km
Edelka Ravensbergerstr. 27	Saisonal verschiedene Beeren- und Gemüsesorten, Lebensmittel aus der Region sind gekennzeichnet
Famila Falkentotterstr. 161	Saisonal verschiedene Beeren- und Gemüsesorten aus der Region, Eigenmarke: NaturWert Regional → Produkte kommen ausschließlich aus Niedersachsen, bei Famila und/oder Combi erhältlich: Rindfleisch, Schweinefleisch, Eier, Nudeln, Kartoffeln
Vossberghof Vossberger Weg 9	Verkauft ausschließlich Spargel (auch geschält), von Ende April bis Ende Juni
SoLa Bioladen Falkentotterstr. 21	Lebensmittel aus biologischem Anbau; Kartoffeln, Eier, saisonal auch Tomaten vom Sonnenhof in Langförden-Deindrup, Saisonal Obst und Gemüse aus ökologischem Landbau in Gehrde
Hof Gisela - Café und Hofladen Stoppelmarkt 10	Aus eigenem Anbau: Spargel, Kartoffeln, Eier, Weihnachtsbäume; Sonstiges: Zwiebeln, Eingezeichnetes, Schinken, Honig
Wochenmarkt Vechta Parkplatz Neuer Markt (jeden Mittwoch und Samstag von 7-12 Uhr)	- Obst Bothe aus Langförden: saisonal Beeren, Obst (vor allem Apfel) und Gemüse aus eigenem Anbau - Gärtnerei Grünzeug auf Gehrde: eigener ökologischer Gemüseanbau (BIOLAND); Sonstiges: Bio-Kartoffeln, Bio-Obst, Bio-Topfkrauter, Bio-Eier, Bio-Honig, Bio-Säfte, Bio-Wein - Räucherei Kern aus Visbek: Fisch aus Nord- und Ostsee

Weiterführende Links: - www.wochenmarkt-vechta.de
 - www.imkerverein-vechta.de
 - www.mundraub.org
 → digitale Landkarte, die öffentlich zugängliche Obstbäume, Obststräucher, Nüsse und Kräuter abbildet



Proyectos

Schon gewusst, dass ...

- ...jeder 2. Weg, der mit dem Auto zurückgelegt wird, kürzer als 6 km ist?!
- ...auf Kurzstrecken, in den ersten 2 km der Spritverbrauch um 50% erhöht ist?!
- ...auf 1000 Einwohner, des Landkreises Vechta, 555 PKWs fallen?!
- ...das Risiko einer Herz- und Kreislauferkrankung lt. WHO bis zu 50% sinkt, wenn Sie täglich Rad fahren?!
- ...eine Studie der University of Bristol ergeben hat, dass Leute, die regelmäßig Fahrrad fahren weniger krank, im Berufsleben kreativer, motivierter und produktiver sind?!

Also Ihre Vorsätze für 2015:

- ✓ Endschleunigen Sie Ihr Leben, nehmen Sie sich Zeit!
- ✓ Leben Sie gesünder, in dem Sie das nächste Mal den Weg zum Bäcker mit dem Fahrrad zurücklegen!
- ✓ Sparen Sie Sprit- und Verbrauchskosten des PKWs und gönnen Sie sich dafür mehr Aktivitäten mit Ihrer Familie!
- ✓ Denken Sie an Ihre Umwelt!

Ein Projekt der Universität Vechta in Kooperation mit der BUND Kreisgruppe.



Proyectos



Rol del profesor

- Aquí el papel de los profesores cambia: actúan menos como expertos, sino más como *facilitadores del proceso de aprendizaje*.
- Orientar
- Guiar
- Asesorar
- Incentivar la reflexión

Conclusión

- Educación para el Desarrollo Sostenible como un elemento clave para el cambio.
- Enfoque importante de la formación de competencias.
- El cambio de paradigma: escuelas y universidades deben entenderse ya no tanto como instituciones educativas si no como facilitadores del aprendizaje.
- El aprendizaje servicio / por proyectos / por investigación fomenta las competencias clave de sostenibilidad.
- Desafíos: la implementación en las estructuras, la metodología adecuada, los docentes capacitados.
- La educación por competencias requiere de un esfuerzo grande en torno a la definición de los resultados de aprendizaje, la creación de espacios de aprendizaje adecuados y la evaluación de los efectos de los procesos de aprendizaje.

„[...] si la educación tiene que ser transformativa, ella misma tiene que ser transformada.“

Sterling (2003)

Prof. Dr. Marco Rieckmann
Universidad de Vechta

Tel. +49. (0) 4441 15 481

E-Mail marco.rieckmann@uni-vechta.de

¡Muchas gracias por su atención!



Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

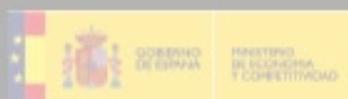
Mesas Redondas

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Mesa redonda:

COMBAS (COMCLAVE) y metodología de enseñanza-
aprendizaje-evaluación. Ejemplos prácticos

Autor:

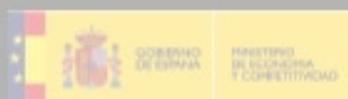
D. Alberto Navarro Elbal

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

CONOCIMIENTO

APLICADO

5º PRIMARIA

Curso 2014/2015



¿Conocimiento Aplicado?

- Competencias.
- Trabajo cooperativo.
- Tecnologías de la información.
- Comunicación oral.

¿Mi tarea?

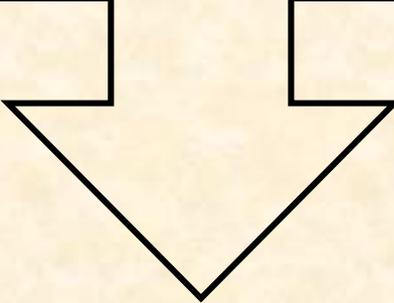
Guiar, asesorar, orientar.

PROYECTO



¿Por qué un proyecto sobre JUMILLA?

- Su entorno más próximo.
- Su historia y su día a día.
- Posibilidad de visitar, conocer, experimentar, implicar a las familias, etc.
- Semana cultural.



MOTIVACIÓN



TIP TOP CLASS



- MY CLASS
- PHONICS
- ABOUT KIDS
- SCIENCE
- A.K.
- GRAMMAR
- VOCABULARY
- TASKS
- SING IT!
- FESTIVALS



WORKING IN GROUPS



TOURISM IN JUMILLA



WINE

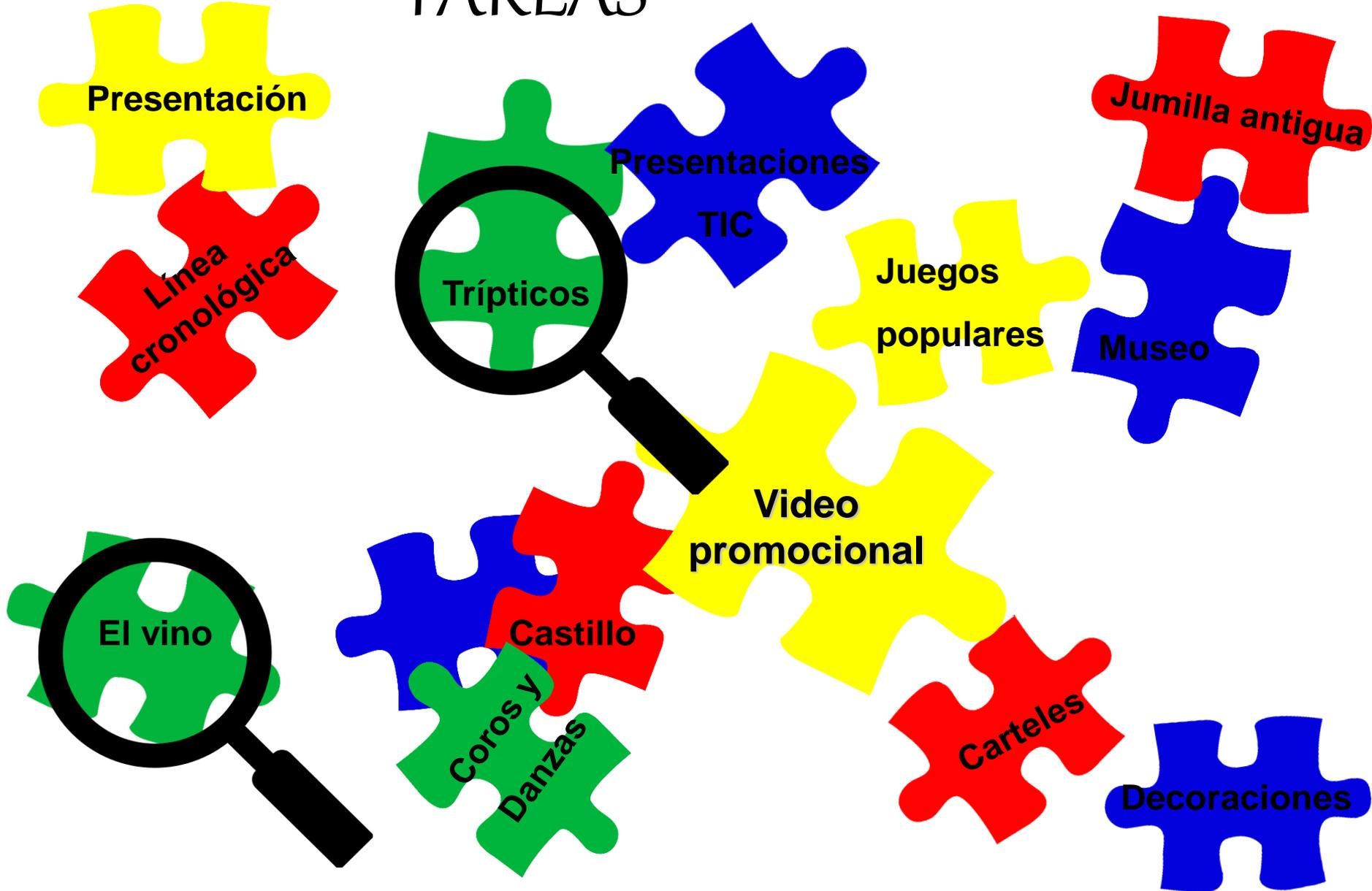


ELABORACIÓN DEL VINO.doc
Documento Microsoft Word [66.0 KB]

DESCARGA

tiptopclass.jimdo.com

TAREAS



TAREA 1

ELABORACIÓN DEL VINO





Momento 1. Presentación.

Visionado de un vídeo sobre una bodega de Jumilla.



Momento 2. Visita a la bodega.
Completar esquema.

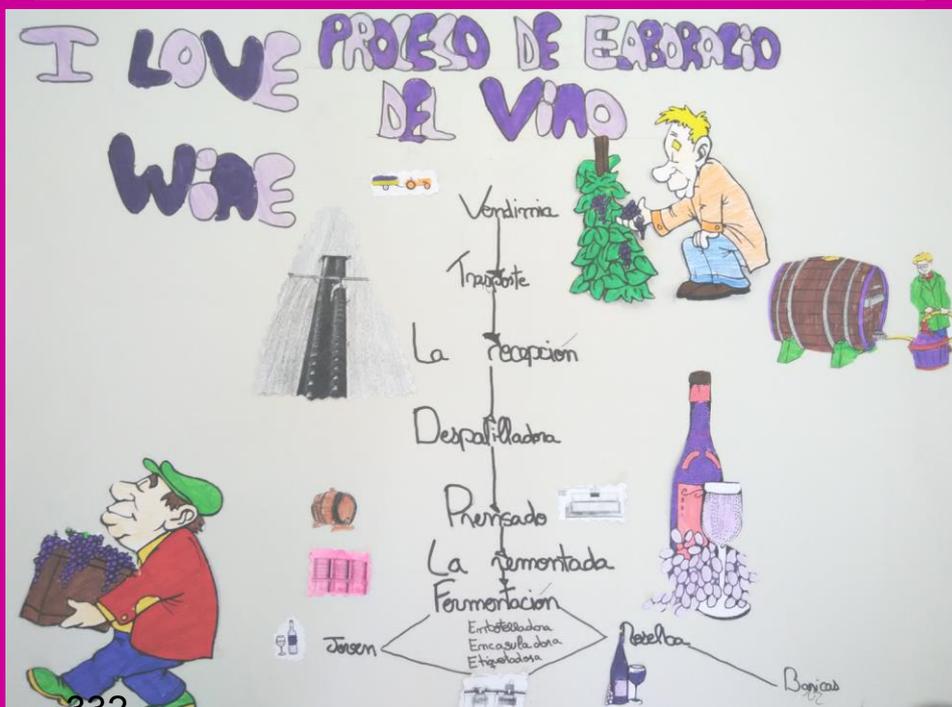
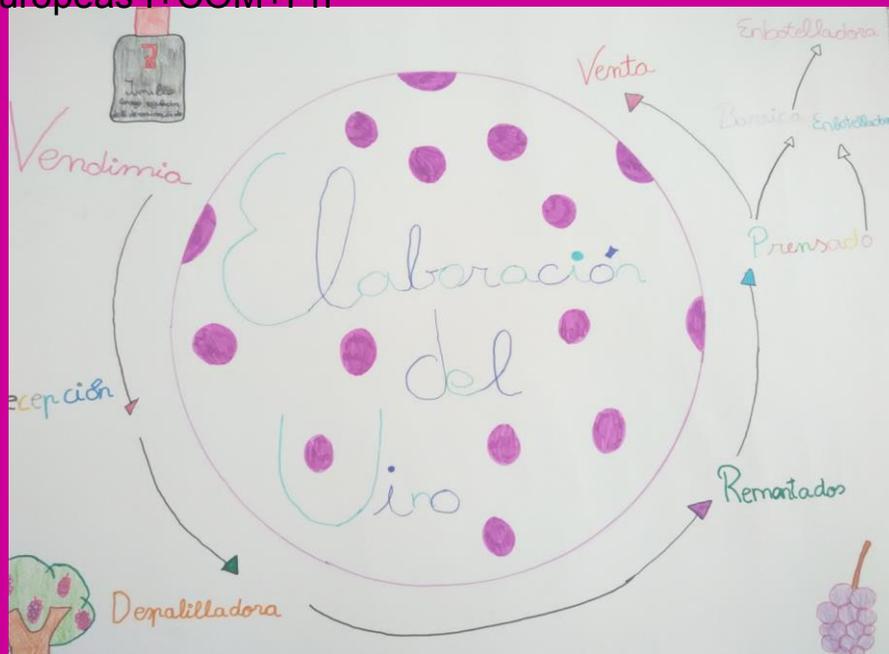
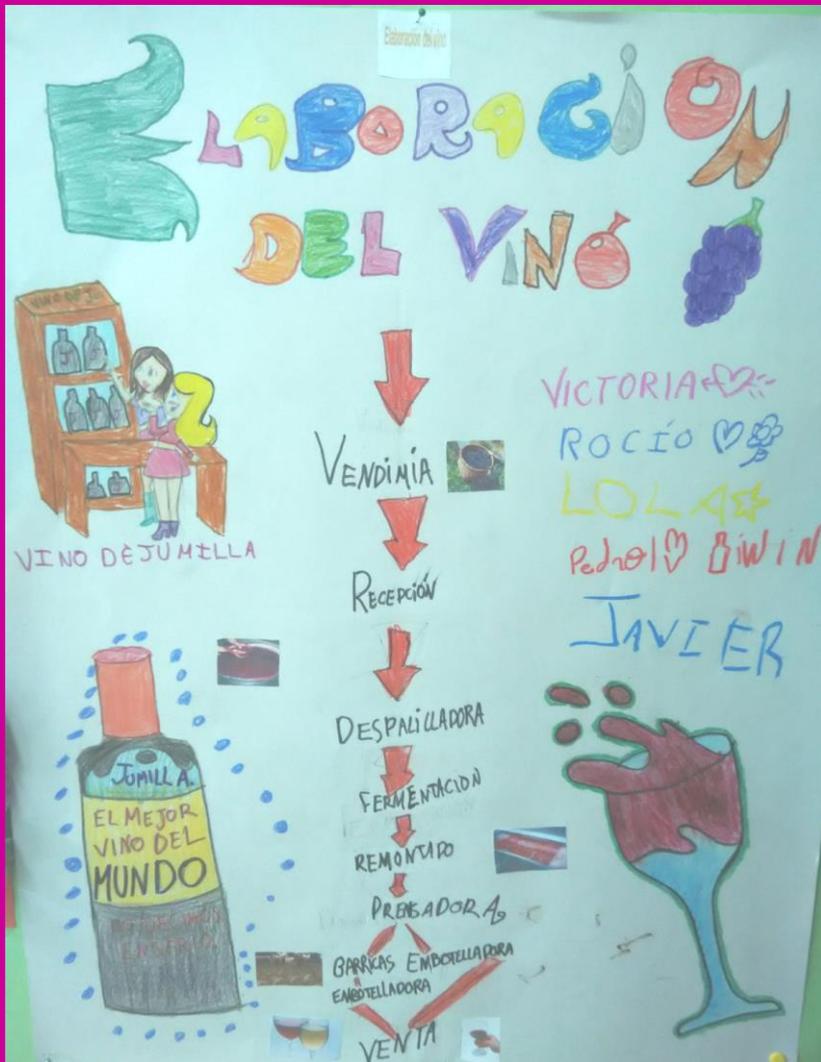




Momento 3. Elaboración mural.

A evaluar:

1.2 Respeta opiniones ajenas.





Momento 4. Presentación mural.

A evaluar:

3.2 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.

3.4 Utiliza el gesto adecuadamente para acompañar el discurso.

JUMILLA
THE WINE CITY

FOLLETOS

BROCHURES



TAREA 2 TRÍPTICOS

Momento 1. Presentación.

Momento 2. Planificación y diseño del tríptico.



Momento 3. Búsqueda de información y fotos. Montaje del tríptico.

A evaluar:

2.1 Localiza y selecciona adecuadamente la información.

2.6 Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.

Momento 4. Presentación de los trípticos.

A evaluar:

3.1 Organiza previamente su exposición oral.

Momento 5. Evaluación de los trípticos.

A evaluar:

5.7 Muestra madurez para la crítica constructiva sobre sus producciones.

FESTIVALS OF JUMILLA



HANDICRAFTS



MUSEUMS OF JUMILLA



Museo del Aceite de Oliva

FOOD AND JUMILLA

THIS IS THE TYPICAL FOOD IN JUMILLA...



ARROZ CON SAFFRÓN

JUMILLA

The wine city



wine of Jumilla



ACTIVIDADES

Miércoles 29 de abril:

Merca dillo artesanal de bolillos, bordados, esparto, Fritillas, pintura, cerámica, queso, vino, juegos populares.

Jueves 30 de abril:

11h: **Desayuno jumillano** en las clases.

12h: **Entrega** de premios de los concursos:

- > Fotografía "conozco mi pueblo"
- > Fotografía "Semana Santa"
- > Cartel de la Semana Santa.

Y después **danza "el hortelano"**.

Durante toda la semana: visita a la exposición de la biblioteca donde podréis ver un vídeo, fotos, etc.

También podréis pasar por el centro para ver las decoraciones.

IX Semana Cultural

Del 27 al 30 de abril

"Conozco mi pueblo"

Jumilla



Te esperamos con los brazos abiertos

IX SEMANA CULTURAL

Del 27 al 30 de abril

"CONOZCO MI PUEBLO"

JUMILLA



Actividades:

-Miércoles 29 de abril:
 Mercadillo artesanal de Bolillos, Bordados, Esparto, Fritillas, Pintura, Cerámica, Queso, Vino, Juegos Populares.

-Jueves 30 de abril:
 11h. Desayuno Jumillano en las clases.

12h. Entrega de Premios de los Concursos:
 -Fotografía "Conozco mi Pueblo".
 -Fotografía "Semana Santa"
 -Cartel Semana Santa
 Danza "El hortelano"

Durante toda la semana...
 Visita a la exposición de la bicicleta donde podréis ver vídeos, fotos, etc.
 También podréis recorrer el centro para ver todas las decoraciones.



¡DESCUBRE JUMILLA EN LA SEMANA CULTURAL!

Semana Cultural









Fin

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Mesa redonda:

COMBAS (COMCLAVE) y metodología de enseñanza-
aprendizaje-evaluación. Ejemplos prácticos

Autor:

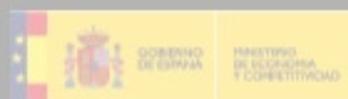
D^a. Gloria Herrero Serrano

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



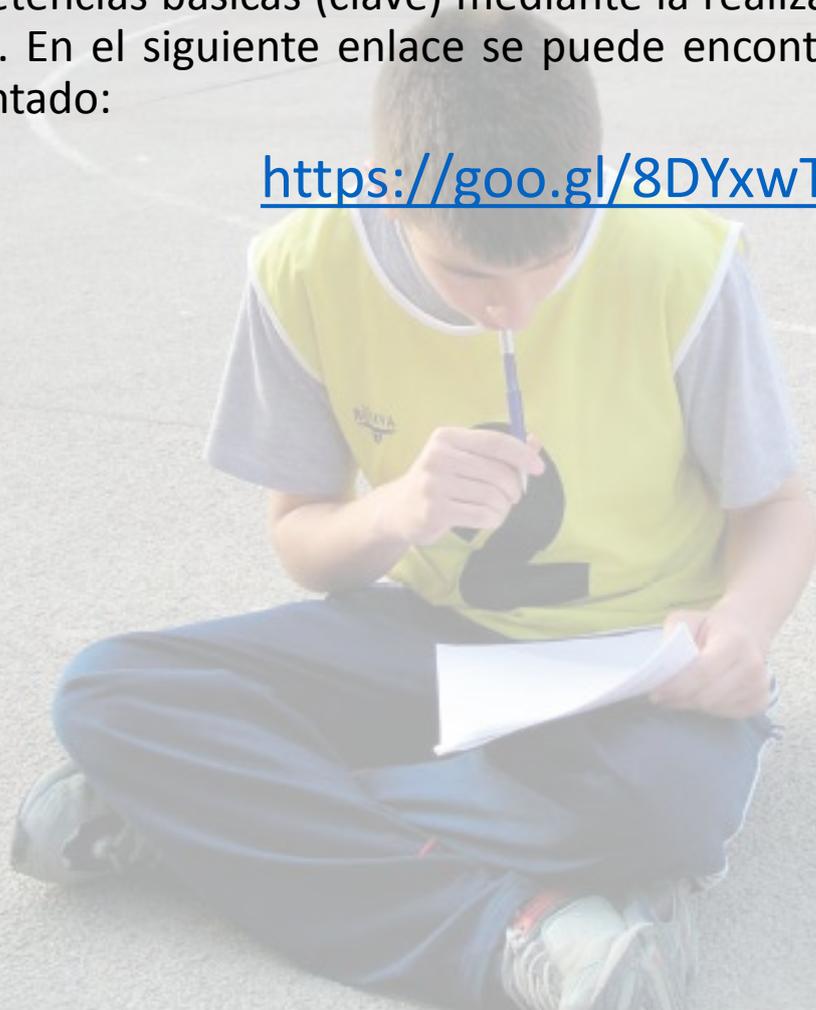
UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Mesa Redonda: COMBAS (COMCLAVE) y metodología de enseñanza-aprendizaje-evaluación. Ejemplos prácticos

Durante la exposición se presentaron diferentes iniciativas llevadas a cabo en primaria, encaminadas a la adquisición de las competencias básicas (clave) mediante la realización de proyectos y tareas. En el siguiente enlace se puede encontrar todo el material presentado:

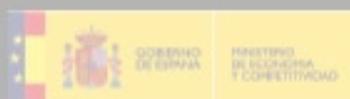
<https://goo.gl/8DYxwT>



20-21
de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Mesa redonda:

COMBAS (COMCLAVE) y metodología de enseñanza-
aprendizaje-evaluación. Ejemplos prácticos

Autor:

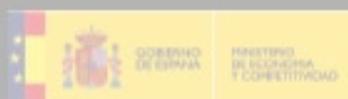
D^a. M^a Dolores Herrero Tomás

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

MILENT

O

APLICA

5º PRIMARIA

DO



¿Conocimiento o Aplicado?

- Competencias.
- Trabajo cooperativo.
- Tecnologías de la información.
- Comunicación oral.

¿Mi tarea?

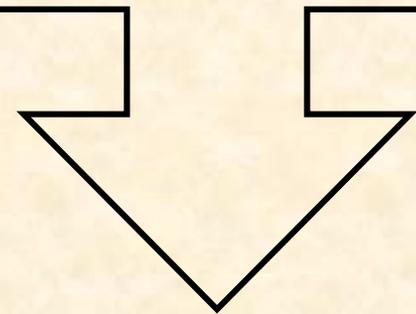
Guiar, asesorar, orientar.

PROYECTO



¿Por qué un proyecto sobre **JUMIELLA?**

- Su entorno más próximo.
- Su historia y su día a día.
- Posibilidad de visitar, conocer, experimentar, implicar a las familias, etc.
- Semana cultural.



MOTIVACIÓN



TIP TOP CLASS



- MY CLASS
- PHONICS
- ABOUT KIDS
- SCIENCE
- A.K.
- GRAMMAR
- VOCABULARY
- TASKS
- SING IT!
- FESTIVALS



WORKING IN GROUPS



TOURISM IN JUMILLA



WINE



ELABORACIÓN DEL VINO.doc
Documento Microsoft Word [66.0 KB]

DESCARGA

tiptopclass.jimdo.com

TEAER EAS

adas pp +COM+Pri



TAREA 1

ELABORACIÓN DEL VINO



Momento 1. Presentación.

Visionado de un vídeo sobre una bodega de Jumilla.



Momento 2. Visita a la bodega.
Completar esquema.

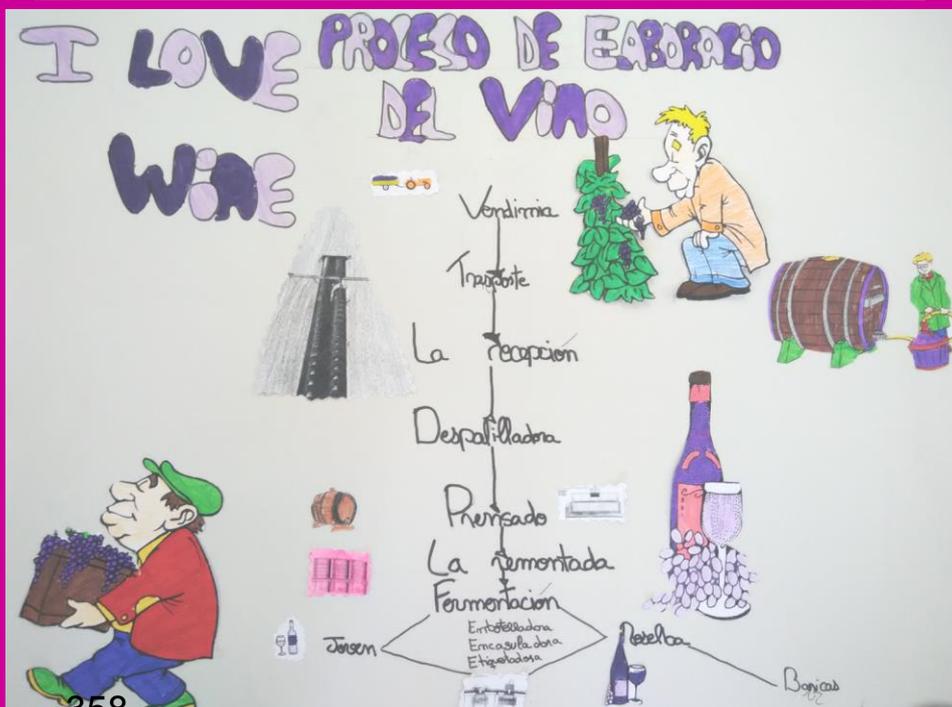
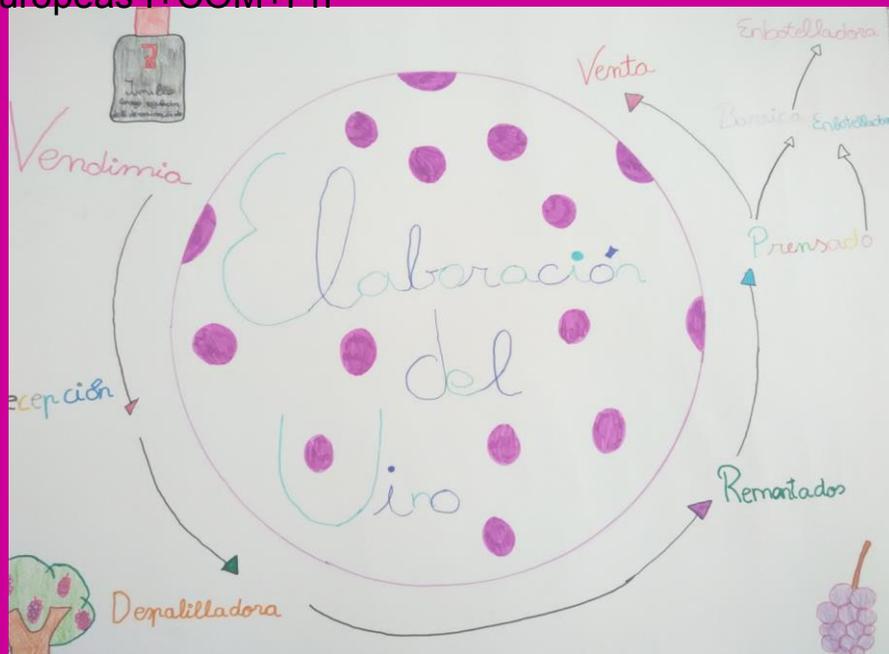




Momento 3. Elaboración mural.

A evaluar:

1.2 Respeta opiniones ajenas.





Momento 4. Presentación mural.

A evaluar:

3.2 Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.

3.4 Utiliza el gesto adecuadamente para acompañar el discurso.

JUMILLA
THE WINE CITY

FOLLETOS

BROCHURES



TAREA 2 TRÍPTICOS

Momento 1. Presentación.

Momento 2. Planificación y diseño del tríptico.



Momento 3. Búsqueda de información y fotos. Montaje del tríptico.

A evaluar:

2.1 Localiza y selecciona adecuadamente la información.

2.6 Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.

Momento 4. Presentación de los trípticos.

A evaluar:

3.1 Organiza previamente su exposición oral.

Momento 5. Evaluación de los trípticos.

A evaluar:

5.7 Muestra madurez para la crítica constructiva sobre sus producciones.

FESTIVALS OF JUMILLA



HANDICRAFTS



MUSEUMS OF JUMILLA



Museo de la Alcazara

FOOD AND JUMILLA

THIS IS THE TYPICAL FOOD IN JUMILLA...



AGRICULTURE

JUMILLA

The wine city



wine of Jumilla



ACTIVIDADES

Miércoles 29 de abril:

Merca dillo artesanal de bolillos, bordados, esparto, Fritillas, pintura, cerámica, queso, vino, juegos populares.

Jueves 30 de abril:

11h: **Desayuno jumillano** en las clases.

12h: **Entrega** de premios de los concursos:

- > Fotografía "conozco mi pueblo"
- > Fotografía "Semana Santa"
- > Cartel de la Semana Santa.

Y después **danza "el hortelano"**.

Durante toda la semana: visita a la exposición de la biblioteca donde podréis ver un vídeo, fotos, etc.

También podréis pasar por el centro para ver las decoraciones.

IX Semana Cultural

Del 27 al 30 de abril

"Conozco mi pueblo"

Jumilla



Te esperamos con los brazos abiertos

IX SEMANA CULTURAL

Del 27 al 30 de abril

"CONOZCO MI PUEBLO"

JUMILLA



Actividades:

-Miércoles 29 de abril:
 Mercadillo artesanal de Bolillos, Bordados, Esparto, Fritillas, Pintura, Cerámica, Queso, Vino, Juegos Populares.

-Jueves 30 de abril:
 11h. Desayuno Jumillano en las clases.

12h. Entrega de Premios de los Concursos:
 -Fotografía "Conozco mi Pueblo".
 -Fotografía "Semana Santa"
 -Cartel Semana Santa
 Danza "El hortelano"

Durante toda la semana...
 Visita a la exposición de la bicicleta donde podréis ver vídeos, fotos, etc.
 También podréis recorrer el centro para ver todas las decoraciones.



¡DESCUBRE JUMILLA EN LA SEMANA CULTURAL!

Semana Cultural









Fin

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Mesa redonda:

COMBAS (COMCLAVE) y su tratamiento en la
formación inicial del profesorado

Participantes:

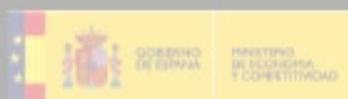
D^a. María Tornel Abellán

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

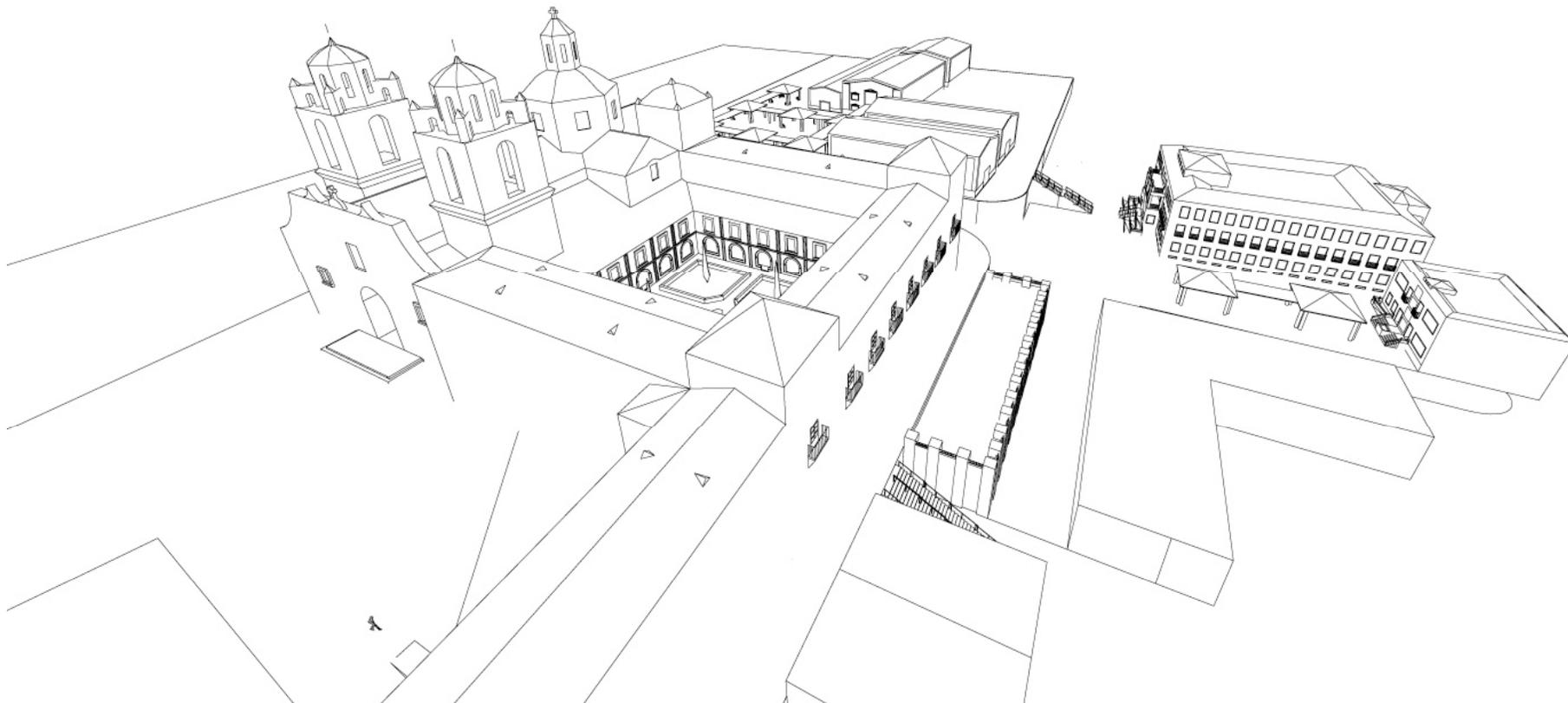
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA



Jornadas Europeas I+COM+*pri*:

Competencias Básicas

Análisis y buenas prácticas



A modo de introducción...

Asimilar valores y procesos

Adquirir habilidades y competencias

Trabajo colaborativo y en equipo

Gestión del tiempo

Buscar, filtrar y priorizar información

Estimular el aprendizaje

Favorecer el compromiso, la creatividad, la
innovación, el trabajo en red

Profesor facilitador

A modo de reflexión...

¿qué efecto ha tenido la
aplicación del enfoque por
competencias en la formación
inicial del profesorado?

Questionamos...

Ese saber universal que durante mucho tiempo ha sido clave en la escuela y que, en la actual sociedad de la información, cada vez sirve menos e interesa menos al alumnado

Qué tipo de conocimiento y a través de qué experiencias de aprendizaje...

- Apuesta conjunta entre la formación inicial y práctica real
- Análisis de los procesos culturales y sociales
 - Criterios para seleccionar y utilizar el conocimiento
- Afrontar procesos de socialización informal
 - Acceso a la cultura y personas críticas

El cambio en el tipo de conocimiento que plantea la formación inicial del profesorado supone:

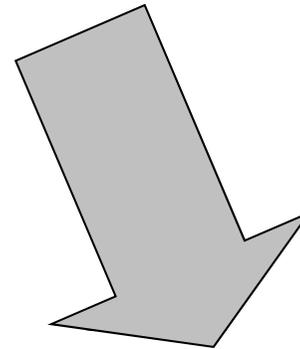
- Responder a la división entre conocimiento escolar y conocimiento educativo
- Unir la formación inicial del profesorado y la escuela con la sociedad de la información:
 - Carácter monolítico del conocimiento
 - Los que saben y los que no
 - Materias clásicas y experiencias prácticas
- Responder a los intereses del alumno y la sociedad
 - Conocimiento científico y legado cultural

Tener muy en cuenta...

- Dominio sobre las competencias del título
donde desarrolla su labor docente
- Saber valorar en el estudiante los resultados
obtenidos en el proceso de aprendizaje

Nuevo escenario educativo que...

Genera muchas dudas en el profesorado



por lo que demandan conocer buenas prácticas
sobre competencias básicas

Buenas prácticas en el Grado de Educación Primaria

1. Proyecto de Innovación: *La coordinación interdisciplinar como instrumento de mejora de la participación y adquisición de las competencias transversales del alumnado de educación primaria.*

- Práctica interdisciplinar común a tres asignaturas:

- *Medios, Materiales y NNTT aplicadas a la educación*
- *Trastornos del Desarrollo y Dificultades de Aprendizaje*
- *Orientación Educativa y Acción Tutorial*

2. Práctica sobre aprendizaje cooperativo como estrategia para la adquisición de competencias en la asignatura de Orientación Educativa y Acción Tutorial

Proyecto de Innovación/Jornadas Ed-UCAM-do

“La coordinación interdisciplinar como instrumento de mejora de la participación y adquisición de las competencias transversales del alumnado de Educación Primaria”

Descripción del contexto



- Adaptación al EEES
- Cambio en la forma de abordar la experiencia de enseñanza-aprendizaje: no lección magistral, sí participación activa del alumno
- El alumno dirige su propio proceso de aprendizaje
 - Prima la adquisición de competencias frente a contenidos
- Se atiende a materias más que a asignaturas



- Alumnos: demandan enseñanza tradicional, no reflexionan sobre competencias adquiridas, falta de motivación e implicación
- Profesores: dificultades para asumir el cambio de rol, resistencia, percepción pérdida de control
 - Enseñanza universitaria: mayor complejidad para coordinar contenidos y experiencias, por el volumen de alumnos, amplitud de contenidos, libertad de cátedra. Asignaturas excesivamente compartimentadas

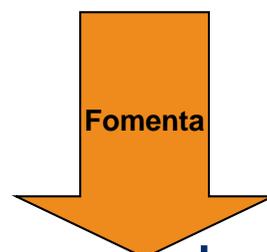
Proyecto de Innovación/Jornadas Ed-UCAM-do

Motivación del proyecto

Necesidad patente en las aulas: falta de participación del alumnado y el trabajo consciente de las competencias transversales



Coordinación interdisciplinar
Selección de trabajos
Jornadas Ed-UCAM-do



Relación entre materias, participación activa del alumnado, reflexión crítica sobre su aprendizaje por competencias

Proyecto de Innovación/Jornadas Ed-UCAM-do

Puntos fuertes

- Trabajo en equipo: cooperación en el trabajo, distribución de responsabilidades, alcanzar objetivos individuales y comunes, etc.
- Refuerzo extrínseco positivo: promover la participación del alumnado
- Aprendizaje significativo: fomentar la metacognición

Proyecto de Innovación/Jornadas Ed-UCAM-do

Fases

- I. Información al profesorado de los aspectos básicos del proyecto
- II. Seguimiento del proyecto
- III. Finalización del semestre
- IV. Jornada de exposición de los trabajos (Ed-UCAM-do)
- V. Informe final

Proyecto de Innovación/Jornadas Ed-UCAM-do

Documento para el alumno

Práctica interdisciplinar Medios-Trastornos-Orientación

1. *Objetivo: elaborar un Plan de Acción Tutorial para un aula concreta en la que hay un alumno con un trastorno del desarrollo diagnosticado y cuyo contenido deberá ser volcado a una plataforma web diseñada por vosotros.*
2. *Competencias transversales*
3. *Competencias específicas*
4. *Contenidos a trabajar por asignatura*
5. *Fases de elaboración*
6. *Criterios de evaluación*
7. *Exposición en clase*

Práctica sobre aprendizaje cooperativo como estrategia para la adquisición de competencias en la asignatura de Orientación Educativa y Acción Tutorial

- La adquisición de las competencias transversales y específicas de la asignatura:
 - (T) Resolución de problemas, toma de decisiones y trabajo en equipo
 - (E) Mostrar habilidades sociales con la familia y conocer y saber ejercer las funciones del tutor
- La comprensión y retención de los contenidos teóricos

A modo de conclusión...

Decidir en la incertidumbre y
actuar en la urgencia es una
forma de caracterizar la
experiencia de los profesores

(Perrenoud, 1996)

Muchas gracias por su atención



GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO GRUPAL INTERDISCIPLINAR

TRASTORNOS DEL DESARROLLO - ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y ACCIÓN TUTORIAL – MEDIOS, MATERIALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

Profesorado: Irene Melgarejo, M^a del Mar Pintado, Fina Antón, Marisol Torregrosa, Juan José González, María Tornel.

1. OBJETIVO GENERAL:

Elaborar un Plan de Acción Tutorial para un aula concreta en la que hay un alumno con un trastorno del desarrollo diagnosticado, y cuyo contenido deberá ser volcado a una plataforma Web (wix) de orientación educativa diseñado por vosotros.

Todos los contenidos y recursos multimedia que se publiquen en la página Web deberán estar relacionados tanto con los contenidos del Plan de Acción Tutorial que estáis diseñando como con el trastorno concreto sobre el que trabajéis (artículos, noticias, vídeos, piezas de audio, material multimedia, juegos y actividades educativas, enlaces a organizaciones, asociaciones que trabajen con los trastornos planteados o con las dificultades del aprendizaje, etc.).

2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

- T1** Capacidad de análisis y síntesis (Trastornos del desarrollo y Medios, materiales y NN.TT).
- T2** Capacidad de organización y síntesis (Medios, materiales y NN.TT).
- T7** Resolución de problemas (OEAT)
- T8** Toma de decisiones (OEAT)
- T9** Trabajo en equipo (Medios, materiales y NN.TT).
- T10** Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.
- T14** Razonamiento crítico (Trastornos)
- T15** Compromiso ético (OEAT)
- T16** Aprendizaje autónomo (Trastornos)
- T17** Adaptación a nuevas situaciones (Medios, materiales y NN.TT).

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- E6** Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje (Trastornos)
- E11** Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula (Medios, materiales y NN.TT).
- E13** Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzos individuales (Medios, materiales y NN.TT).
- E17** Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria y valorar su aplicabilidad (Medios, materiales y NN.TT).
- E21** Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12 (OEAT)
- E22** Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad (OEAT)

4. CONTENIDOS:

¿Qué contenidos debo trabajar de la asignatura “Orientación educativa y acción tutorial”?

Diseñareis un Plan de Acción Tutorial (PAT) teniendo en consideración el centro educativo en el que se aplicaría y sus características, el ciclo y el curso del que sois tutores, y las necesidades educativas comunes, individuales y especiales que detectáis en el aula. Así, diseñaréis un PAT para un curso completo (actuaciones que abarquen los tres trimestres) en el nivel de aula (3º nivel) señalando:

1. Análisis y prioridades del centro (Aquí concretaréis las cuestiones fundamentales que se han de abordar en el PAT teniendo en consideración el ideario del centro, su ubicación, etc.).
2. Objetivos (Fundamental ser realistas en la planificación de objetivos en función del tiempo. Se han de formular en infinitivo y no deben ser demasiados. Por ejemplo, un objetivo general por trimestre y concretar cada objetivo general en tres o cuatro específicos.)
3. Actuaciones (Actividades concretas necesarias para alcanzar esos objetivos, todas las actividades planteadas deben quedar claramente relacionadas con los objetivos y deberían reflejar alguna de las técnicas estudiadas)
4. Recursos materiales y humanos (hacer referencia para cada actividad planteada a los materiales y personas implicadas así como al tiempo requerido)
5. Seguimiento y evaluación (concretar cómo se va a verificar la consecución de los objetivos planteados y posibles medidas de mejora)

4.2. ¿Qué contenidos debo trabajar de la asignatura “Trastornos del desarrollo”?

El PAT que vais a diseñar va dirigido a un aula cuyas características debéis describir, teniendo en cuenta que entre los alumnos que la conforman existe uno que está diagnosticado del trastorno del desarrollo o dificultad de aprendizaje que escojáis de la siguiente lista:

- Retraso mental
- Superdotación
- Dislexia
- Trastorno autista
- Trastorno de Asperger
- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad

Teniendo en cuenta qué trastorno del desarrollo o dificultad del aprendizaje vais a trabajar, debéis elaborar y presentar la siguiente información en los apartados que correspondan del PAT:

- 1) Puesto que este alumno forma parte de vuestra aula, debéis describir su trastorno o dificultad así como cuáles son sus necesidades educativas especiales en aquellos apartados del PAT que consideréis adecuados (sintomatología, curso, etc).
- 2) Dado que muchos materiales comerciales en el contexto educativo no facilitan a los/as maestros/as el uso de procedimientos de enseñanza explícitos adaptados a las necesidades específicas de apoyo educativo del alumno según el trastorno o dificultad de aprendizaje que presente, se espera que en este trabajo el alumno/a sea capaz de elaborar materiales adecuados e individualizados a las necesidades educativas que presentan los alumnos/as. De modo que, en el apartado correspondiente del PAT, deben hacer constar la elaboración de 10 fichas de trabajo adaptado para el trastorno o dificultad del aprendizaje escogido, destinadas a trabajar las necesidades educativas específicas de dicho alumno. El formato para elaborar dichas actividades es

completamente libre. Cada una de las 10 fichas tendrá incluida la actividad a realizar. Únicamente se exige que cumplan con el objetivo que se espera de ellas: dar una respuesta educativa al problema del alumno al que van dirigidas.

Resumiendo, a lo largo del PAT deberéis incluir, en los apartados que vosotros consideréis oportunos, información sobre el trastorno del desarrollo o dificultad del aprendizaje elegido así como las actividades/ejercicios diseñadas para el acnee.

4.3. ¿Qué contenidos debo trabajar de la asignatura “Medios, materiales y nuevas tecnologías aplicadas a la Educación”?

Los alumnos deben elaborar una página Web de orientación educativa a través de la plataforma (WIX) para la creación de materiales multimedia con HTML5 a través de la multitud de plantillas personalizables de las que dispone la plataforma.

Objetivos:

1. Desarrollar un plan de Acción Tutorial (PAT) en Educación Primaria en el que se incluyan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
2. Idear una Web que albergue el PAT
3. Confeccionar el proyecto de la Web atendiendo a diversas variables: metodológicas, organizativas y formativas.
4. Poner en marcha el proyecto pilo de la Web de acción tutorial.

5. FASES:

1. **Ideación de la Web:** el alumno debe pensar primero en los niveles educativos, en la edad de los alumnos, en las necesidades que presentan los niños, actuación, etc., todos estos aspectos son necesarios para poder comenzar a elaborar el proyecto de Web multimedia y la mayoría de ellos se han trabajado en la asignatura de Orientación y en la de Trastornos.
2. **Confección del proyecto Web:** antes de ponerse a trabajar con la plataforma de creación de páginas Web (WIX), se presenta necesario que el alumno desarrolle un proyecto escrito en el que se ponga de manifiesto todas aquellas variables necesarias para poner en marcha un piloto Web. Aspectos como los objetivos, el título, la estructura y formato de la Web, el público potencial al que se dirige, los contenidos, las capacidad de aprendizaje que fomenta, la adaptación o no al currículum de los contenidos, aplicaciones en el aula (variables metodológicas, organizativas y formativas), finalidad, aportes a la comunidad docente, etc., son algunos de los aspectos que deben quedar justificados en el proyecto previo a la creación de la herramienta multimedia (Web). Si los alumnos no desarrollan este apartado difícilmente podrán elaborar una Web que cumpla con los requisitos de eficacia y calidad que requiere un Plan de Acción Tutorial de estas características.
3. **Puesta en marcha del proyecto piloto Web:** tras la realización del proyecto escrito los alumnos se encuentra en disposición de plasmar en la plataforma todo aquello que han ideado en su proyecto. Para ello, los miembros de los grupos deben hacer un reparto equitativo de las tareas y colaborar entre ellos para llevar a buen puerto la puesta en marcha del piloto Web. En la Web se incluirán todos aquellos materiales que se hayan realizado tanto en la asignatura de Trastornos del Desarrollo, Orientación educativa y acción tutorial, así como todos aquellos recursos que los alumnos han elaborado de forma individual en la asignatura de Medios, materiales y nuevas tecnologías aplicadas a la Educación. De esta forma, el trabajo individual que realiza el alumno también forma parte de esta práctica (pieza de radio educativa,

recursos y herramientas multimedia) y se promueve el trabajo y el esfuerzo individual.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La página Web constituirá la forma de evaluación de vuestro trabajo final de grupo de las tres asignaturas, atendiendo a los contenidos específicos de cada una de ellas y se evaluará el día de la exposición a través de la visualización del piloto Web. Por tanto, se recomienda que los alumnos publiquen de forma adecuada los diferentes contenidos y recursos del PAT, de modo que el profesorado encargado de evaluarlo pueda ver los contenidos de las tres asignaturas fácilmente.

Para la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios que atienden a las tres asignaturas:

- Originalidad (el plagio será penalizado y supondrá el suspenso del trabajo. Se entiende como plagio la inclusión de información, total o parcial, de otros autores sin referenciar adecuadamente siguiendo la normativa APA).
- Creatividad en cuanto al diseño de contenidos y formato trabajado.
- Mantenimiento y actualización de la página Web creada durante todo el proceso hasta el día de la exposición.
- Ajuste de los contenidos teóricos aprendidos en clase y a las pautas exigidas en este trabajo.
- Capacidad de integrar los contenidos teóricos de las tres asignaturas y unificarlos coherentemente en el blog para su presentación.
- Claridad en la exposición de las ideas y existencia de un claro hilo conductor entre los contenidos publicados en la página Web.
- Habilidades de exposición oral a la hora de presentar el trabajo en clase.
- Estructura, formato de la Web atendiendo al público potencial para el que se ha planteado.
- Calidad en la selección de los contenidos, recursos y actividades multimedia incluidas en la Web.
- El piloto de página Web se amolda a lo planteado en el proyecto escrito.
- La Web cumple con los objetivos y finalidades de partida.

CONDICIONES DE LOS GRUPOS Y EXPOSICIÓN DEL TRABAJO:

Horas de clases disponibles para exposiciones.

- Las exposiciones tendrán lugar del 1 al 4 de junio'15.
- Cada grupo tendrá como máximo 5 miembros (no negociable).
- Cada grupo de trabajo dispondrá de 20 minutos como máximo para exponer. Después habrá 10-15 minutos de preguntas o aclaraciones.
- Todos los miembros del grupo deberán participar activamente en la exposición.
- Los profesores de las distintas asignaturas estarán presentes en la exposición y evaluarán de forma conjunta tanto la Web como la exposición de su contenido.
- Las fechas y hora de exposición para cada grupo serán sorteadas en clase.



GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Orientación Educativa y Acción Tutorial

SEMINARIO 3

ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

PROFESORADO: María Soledad Torregrosa Díez¹ y María Tornel Abellán²

METODOLOGÍA:

Para realizar este seminario los alumnos se dividirán en grupos de 3/4 personas. Por sorteo se asignará a cada grupo el análisis y preparación de una serie de técnicas (de control de aula, grupo o estudio) así como de la actuación en la tutoría para la atención a la diversidad. Los alumnos deberán:

- Revisar la información de trabajo proporcionada.
- Buscar materiales complementarios que faciliten y/o ayuden a la comprensión.
- Preparar una presentación (formato libre) sobre los conceptos asignados.
- Elaborar 10 preguntas tipo test sobre su contenido de trabajo.
- Presentar los conceptos ante los compañeros de clase

ESTIMACIÓN DE HORAS DE TRABAJO:

Presencial: 3/4 horas lectura y preparación de materiales. 3/4 horas de exposición.

MATERIALES/RECURSOS:

- Ficha de seguimiento de la práctica.
- Documento guía estudio tema 3.2 y 3.3.
- Materiales adicionales que el alumnado considere relevantes.

AGRUPAMIENTO: Pequeño grupo (3-4 personas). Gran grupo (exposición a clase completa).

OBJETIVO GENERAL (DE LA ASIGNATURA/GUÍA):

- Dotar al futuro profesor-tutor de las técnicas y recursos necesarios para el correcto desempeño de las tareas de Orientación y tutoría que le son propias.
- Proporcionar a los alumnos la oportunidad de abordar supuestos prácticos sobre Acción Tutorial desde la formación teórico-práctica recibida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (DE LA PRÁCTICA CONCRETA):

- Conocer diferentes técnicas que permitan al profesor tutor gestionar el aula, fomentar el trabajo en grupo y orientar al alumnado en la gestión de su estudio.
- Identificar los aspectos más relevantes de la actuación del tutor ante la existencia de alumnos con necesidades educativas especiales.

¹ Universidad Católica de Murcia (UCAM)

² Universidad Católica de Murcia (UCAM)



- Ser capaces de concretar la aplicación de estas técnicas y actuaciones en situaciones reales.

COMPETENCIAS:

- **T7** Resolución de problemas
- **T8** Toma de decisiones
- **T10** Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.
- **T15** Compromiso ético
- **T17** Adaptación a nuevas situaciones
- **E21** Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Adquirir las habilidades necesarias para la resolución de conflictos.
- Decidir, de manera integral y crítica, entre diferentes opciones.
- Reconocer y promover las aportaciones de otros ámbitos del saber como factor enriquecedor del ejercicio profesional.
- Reconocer y defender los derechos fundamentales de cualquier individuo.
- Ajustar su comportamiento a los cambios y exigencias que plantean nuevas situaciones.
- Participar en la resolución de conflictos y en la solución de problemas que necesiten la colaboración de las familias.
- Reconocer la importancia de una enseñanza personalizada y de carácter integral.
- Desarrollar acciones educativas que requieran la coordinación de otros docentes.

EVALUACIÓN:

Los criterios que se seguirán para la evaluación de esta práctica son:

- Trabajo cooperativo en el aula (asistencia a las sesiones de trabajo, participación activa, aporte de ideas) (hasta 1,5 puntos).
- Materiales/actividades adicionales de apoyo a la explicación (hasta 2 puntos).
- Exposición: estructura y presentación de información, ideas claras y argumentadas, expresión verbal, ajuste al tiempo de exposición establecido (20' por grupo) (hasta 2 puntos).
- Idoneidad de las preguntas test elaboradas (hasta 1,5 puntos).
- Resolución de preguntas test de todos los contenidos expuestos (hasta 1,5 puntos).
- Resolución de caso práctico (hasta 1,5 puntos).



TEMÁTICAS	
Altas capacidades intelectuales	Instigación verbal Programa de reforzamiento Modelado
Alumnado hiperactivo y desatento	Reforzamiento diferencial Costo de respuesta Tiempo fuera
Dificultades en la lectoescritura	Sobrecorrección Modelado Contrato de contingencias
Capacidades intelectuales límite	Economía de fichas Autocontrol Resolución de problemas
Niños ciegos y deficientes visuales	Retrato robot Cuchicheo Foto problema mural
Niños sordos	Conferencia Lotería Mesa redonda Foro
Alumnado con torpeza motriz	Simposio Debate público Panel doble
Alumnado oriental	Role playing Phillips 6/6 Torbellino de ideas
Alumnado marroquí	Técnicas mnemotécnicas Comprensión lectora Síntesis de información Organización de información
Alumnado gitano	Asamblea Entrevista Cadena

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Mesa redonda:

COMBAS (COMCLAVE) y su tratamiento en la
formación inicial del profesorado

Participantes:

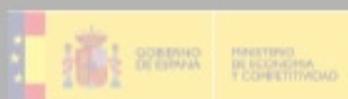
D^a. Beatriz Sierra Arizmendiarieta

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

**Mesa redonda:
COMBAS (COMCLAVE)
y su tratamiento
en la formación inicial del profesorado**

Murcia, 21 de mayo de 2015



Beatriz Sierra y Arizmendiarieta
Profesora Titular de Didáctica y Organización Escolar
Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Universidad de Oviedo

- Finalidad del modelo de enseñanza basada en competencias**
- Concepto de Competencia en el marco de la LOMCE**
- Enseñar o desarrollar competencias**
- Principales cambios a partir de la enseñanza basada en competencias:**
 - Interdisciplinariedad**
 - Actividades integradas**
 - Metodología docente cooperativa**
- Prácticas para el alumnado**

-Finalidad del modelo de enseñanza basada en competencias

Concepto de Competencia en el marco de la LOMCE

-Enseñar o desarrollar competencias

-Principales cambios a partir de la enseñanza basada en competencias:

- **Interdisciplinariedad**
- **Actividades integradas**
- **Metodología docente cooperativa**

-Prácticas para el alumnado

¿Se puede tener éxito en el sistema educativo sin comprensión de los contenidos?...

¿Se puede tener éxito en el sistema educativo sin comprensión de los contenidos?...

*Aprendizaje
descontextualizado*

- sin sentido
- sin referente

versus

Aprendizaje situado

- significativo
- conectado con la vida diaria

-Finalidad del modelo de enseñanza basada en competencias

-Concepto de Competencia en el marco de la LOMCE

-Enseñar o desarrollar competencias

-Principales cambios a partir de la enseñanza basada en competencias:

- Interdisciplinariedad
- Actividades integradas
- Metodología docente cooperativa

-Prácticas para el alumnado

En el Proyecto DeSeCo

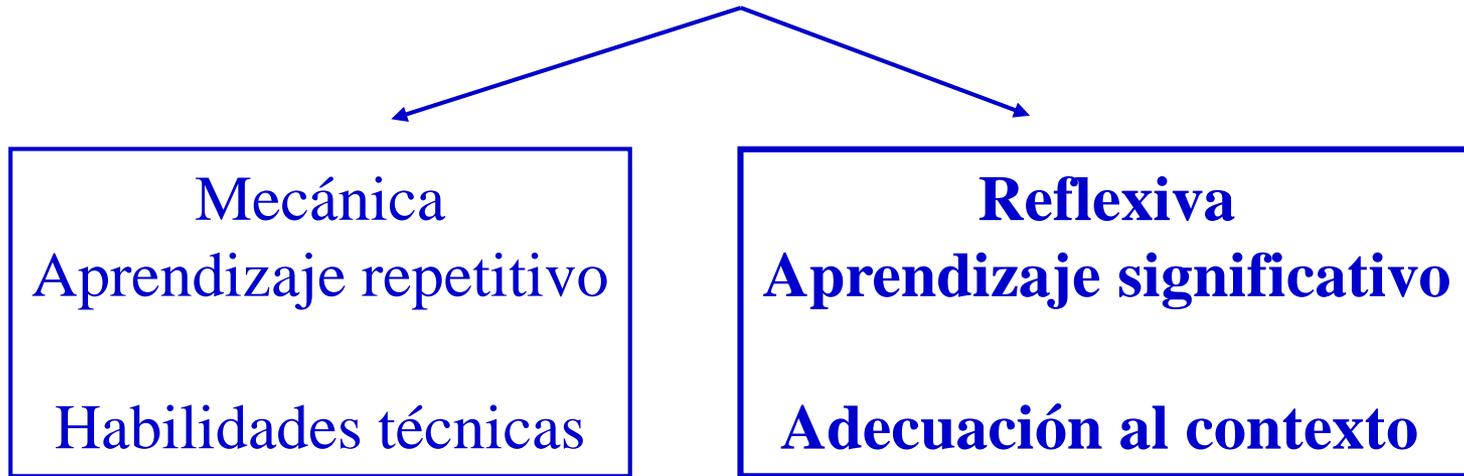
“La *capacidad de responder a demandas complejas* y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una *combinación* de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una *acción eficaz*”.

En el R. Decreto 124/2014, de 28 febrero (Currículo básico de Educación Primaria)

“Este real decreto se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una *renovación en la práctica docente* y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante *cambio en las tareas* que han de resolver los alumnos y *planteamientos metodológicos innovadores*. La competencia supone una *combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz*” (introducción).

DEF: “*Capacidades para aplicar de forma integrada* los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de *lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos*” (art. 2).

APLICACIÓN



Resolver un cubo de Rubik



Hacer un comentario de texto

COMPETENCIA

Contenidos:

- Conceptuales
- Procedimentales
- Actitudinales

Creatividad

Adecuación al contexto



*Resolución eficaz
de un problema
'Saber hacer'*

Jornadas Europeas I+COM+Pri
COMPETENCIAS

LOE	LOMCE
C. en comunicación lingüística	Comunicación lingüística
C. matemática	Competencia matemática y comp. básicas en ciencia y tecnología
C. en el conocimiento e interacción con el mundo físico	
C. cultural y artística	Conciencia y expresiones culturales
C. en el tratamiento de la información y competencia digital	Competencia digital
C. social y ciudadana	Competencias sociales y cívicas
C. para aprender a aprender	Aprender a aprender
Autonomía e iniciativa personal	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

-Finalidad del modelo de enseñanza basada en competencias

-Concepto de Competencia en el marco de la LOMCE

-Enseñar o desarrollar competencias

-Principales cambios a partir de la enseñanza basada en competencias:

- Interdisciplinariedad
- Actividades integradas
- Metodología docente cooperativa

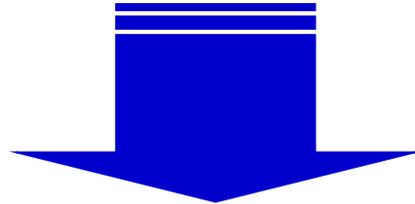
-Prácticas para el alumnado

UNA COMPETENCIA INCLUYE DISTINTAS CAPACIDADES

Competencia comunicativa
Subcompetencia: Hablar en público



- Dominar la lengua
- Expresarse con corrección gramatical
- Hablar con voz audible
- Hablar con buen ritmo sin correr
- Vocalizar
- Respetar las demás opiniones
- Controlar la timidez
- (...)



No se enseña directamente una competencia.
Se **crean situaciones** para adquirir capacidades
que desarrollen una competencia

- Finalidad del modelo de enseñanza basada en competencias
- Concepto de Competencia en el marco de la LOMCE
- Enseñar o desarrollar competencias
- Principales cambios a partir de la enseñanza basada en competencias:**
 - **Interdisciplinariedad**
 - **Actividades integradas**
 - **Metodología docente cooperativa**
- Prácticas para el alumnado

Perspectiva interdisciplinar: Interconexión entre los contenidos y competencias



Repercusión en los Centros y en la metodología

Cambio de metodología

1. En el aula

(Art. 2.2. del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria)

“Deberán diseñarse *actividades de aprendizaje integradas* que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo”

2. Fuera del aula

(Art. 91.2. de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa-texto consolidado)

“Funciones del profesorado. Los profesores realizarán las funciones expresadas en el apartado anterior bajo el *principio de colaboración y trabajo en equipo*”

Actividad integrada

Conjunto de tareas y ejercicios secuenciados e interconectados con un *planteamiento integrador* para poder desarrollar aspectos de las siete competencias

- Editar un periódico
- Elaborar una guía de viaje

Tarea

Acción concreta orientada al logro de un objetivo o finalidad y que puede tener *diferentes respuestas* y aplicarse en *distintos contextos* adaptándose a *varios niveles de dificultad*

- Redactar una noticia
- Buscar información de los monumentos más importantes de una ciudad

Ejercicio

Práctica orientada al cumplimiento de una meta definida: memorización de un contenido o logro de determinadas destrezas a través de la *repetición*, sin tener en cuenta contextos. **Ligado al *entrenamiento***

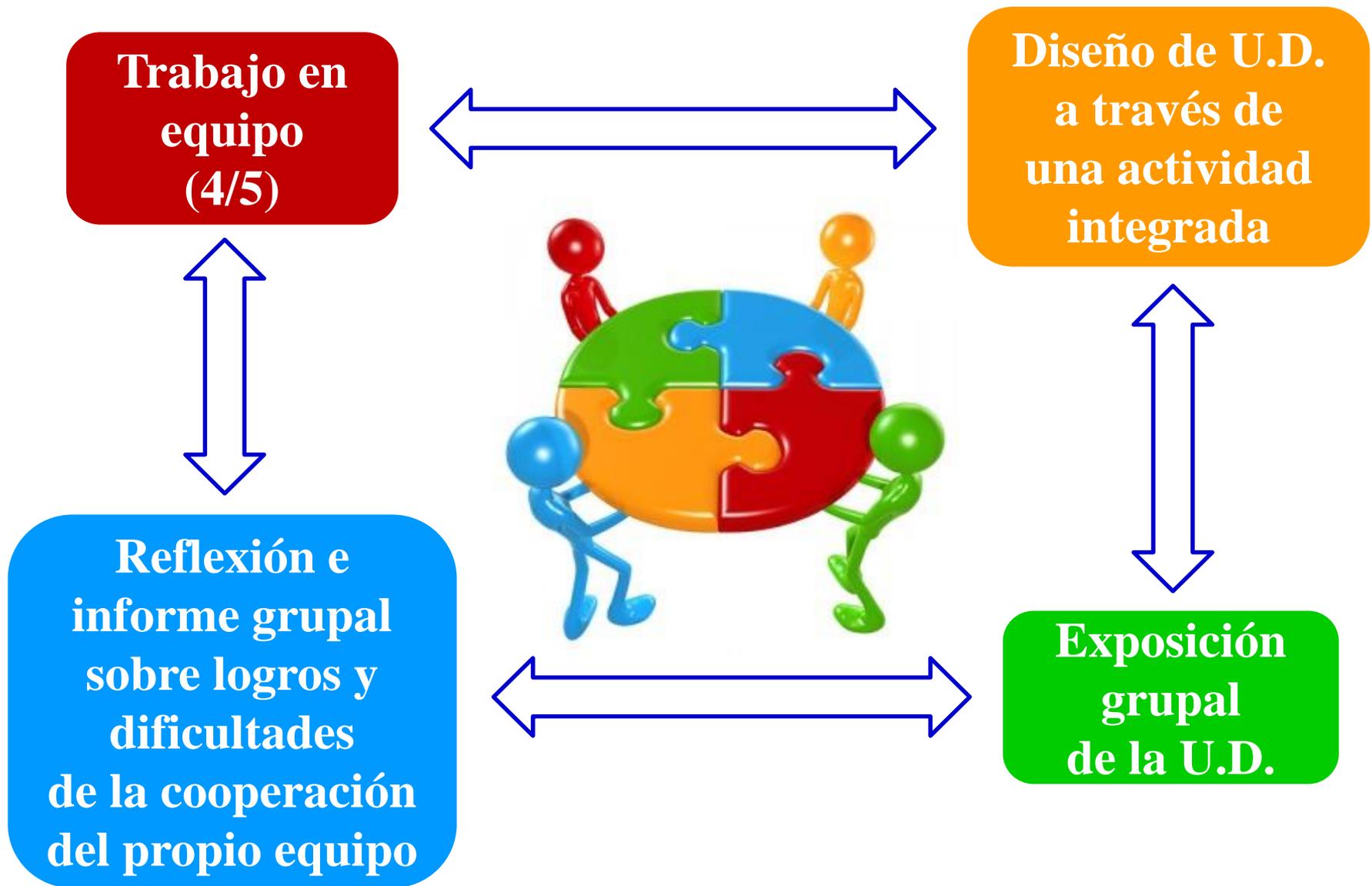
- Manejar un programa informático
- Redactar una oración en pasiva
- Situar capitales en un mapa

Una actividad integrada permite:

- **Motivar y plantear retos al alumnado**
- **Conectar diferentes áreas del currículo**
- **Trabajar a diferentes niveles de profundización**
- **Adaptarse a distintos ritmos de aprendizaje**
- **Implementarla con una duración flexible en función de los objetivos**
- **Llevarla a cabo individualmente o con la colaboración de otros docentes**
- **Adaptarla de modo más o menos complejo a distintos cursos y etapas**
- **(...)**

- Finalidad del modelo de enseñanza basada en competencias
- Concepto de Competencia en el marco de la LOMCE
- Enseñar o desarrollar competencias
- Principales cambios a partir de la enseñanza basada en competencias:
 - Interdisciplinariedad
 - Actividades integradas
 - Metodología docente cooperativa
- Prácticas para el alumnado**

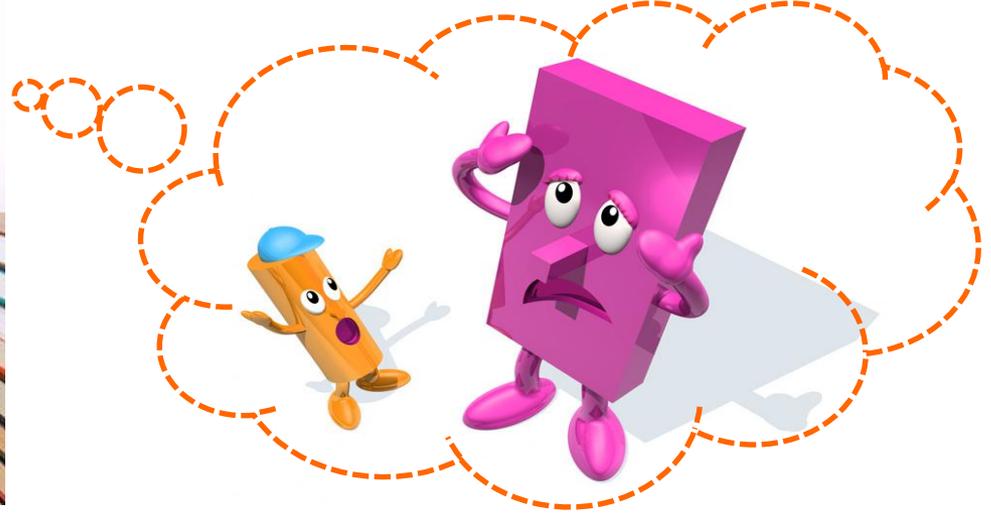
Prácticas para el Grado de Primaria



- **Duración:** 12 sesiones de hora y media
- **Porcentaje en la evaluación:** 50% del total

Ejemplo 1 de ACTIVIDAD INTEGRADA (primer ciclo):

“Editando un libro: las mates son un cuento”



Tareas por grupo

- Crear tantos personajes como número de componentes del grupo
 - Cada miembro del grupo describe y dibuja un personaje
- Lluvia de ideas para la creación de la historia en relación con algo de lo aprendido del curso
 - Escribir el cuento
 - Editarlo en word y maquetarlo de acuerdo a las normas dadas
 - Ilustrar el cuento
- Contar el cuento a los demás grupos y explicar con qué tema que se relaciona
 - Idear una portada

Tareas entre todos

- Elegir la mejor portada entre los seis grupos
- Elegir un representante que presente el libro al final del curso
 - Hacer el discurso de presentación
 - Escribir las invitaciones para las familias
 - Diseñar un cartel para anunciarlo en el colegio
- Asignar distintas responsabilidades para la organización del evento

Ejemplo 2 de ACTIVIDAD INTEGRADA (segundo ciclo): “Gymkana interdisciplinar”



Tareas comunes a todos los grupos

- Diseñar una prueba por grupo al final de cada U.D. en cada asignatura (intelectuales, deportivas y artísticas)
 - Redactar el texto de cada prueba
 - Determinar los espacios para cada prueba
- Al final del último tema, catalogarlas por grado de dificultad (3 niveles)
 - Hacer un cartel anunciando la gymkana

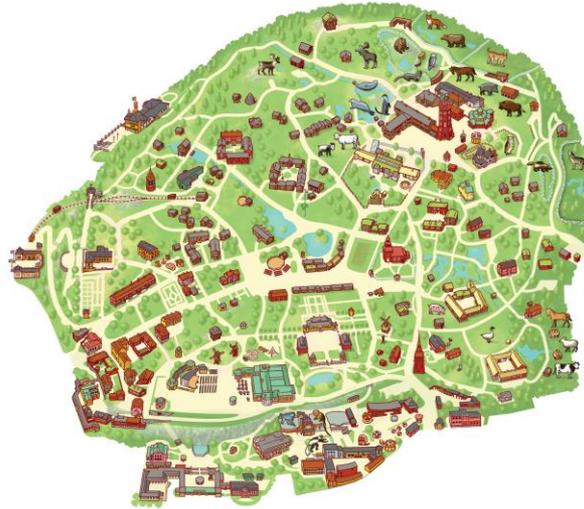
Tareas por grupos (cada dos grupos)

- Decidir el recorrido de un nivel de dificultad (bajo, medio, alto)
- Pensar las pistas para ir de una prueba a otra en el mismo recorrido
- Elaborar las tarjetas de cada recorrido enlazándolas con las pistas
 - Calcular el tiempo aproximado de cada recorrido
- Asignar responsabilidades para la preparación de la gymkana y colocación de las tarjetas

Tareas entre todos

- Decidir el premio para el equipo ganador, de acuerdo con el criterio docente
 - Acordar las normas y penalizaciones de la gymkana
 - Elegir el mejor cartel

Ejemplo 3 de Jornadas Europeas I+COM+Pri ACTIVIDAD INTEGRADA (tercer ciclo): “Sigue mi blog: aventura en Skansen”



Tareas comunes a todos los grupos

- Buscar individualmente en Internet información sobre el museo Skansen (Estocolmo)
 - Completar y contrastar información en equipos de trabajo
- Solicitar a la oficina de turismo de Estocolmo un plano de la ciudad e información sobre Skansen
 - Situar Skansen en el plano y Estocolmo en el mapa de Europa
 - Organizar la información y darle forma para subirla al blog
 - Hacer un cartel de equipo publicitando Skansen
 - Exponer las dificultades encontradas y lo que más les ha gustado
 - Exponer al resto la investigación del grupo
- Preparar un plan de viaje de 4 días a Estocolmo (presupuesto, transporte, horarios, hotel...)

Tareas por grupos (cada dos grupos)

- Investigar algo de la cultura sueca y los distintos oficios mostrados en Skansen
 - Investigar sobre el tipo de casas y granjas que se pueden ver en Skansen
- Investigar sobre la fauna sueca, especialmente sobre los animales del zoológico de Skansen

Otras propuestas de actividades integradas

- Preparar un plan de viaje completo
- Organizar una Jornada cultural
- Llevar a cabo un mercadillo con objetos usados
- Construir una maqueta
- Representar una escena de una obra de teatro clásica o inventada
- Editar un cuadernillo de entrevistas de distintas profesiones
- (...)

GRACIAS
POR VUESTRA ATENCIÓN



Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Mesa redonda:

COMBAS (COMCLAVE) y su tratamiento en la
formación inicial del profesorado

Participantes:

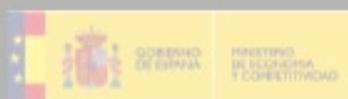
D. Miguel Ángel Jiménez Rodríguez

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Competencias Básicas (Clave)
Análisis y buenas prácticas
(UCAM 20 y 21 de mayo de 2015)

Nada se hace si no se sabe.
Nada se sabe si no se hace

Competencias y su tratamiento en la formación inicial del profesorado

1. ¿Qué puede ayudar a que los futuros maestros adquieran competencias y trabajen en f(competencias) en el futuro?





El diseño del currículum por competencias. Aplicar Bolonia
Todo el sistema educativo parte de las mismas premisas

PROYECTO PUZZLE

Una propuesta para la verificación y consolidación del sistema de Competencias Adquiridas en las titulaciones de la UCV



© www.123rf.com

Octubre de 2013



**Sintonizar las asignaturas sobre el plan:
centralidad de los resultados de aprendizaje**



Necesidad de formación del profesorado universitario

No hay requisitos docentes, no hay reconocimiento del valor de la docencia



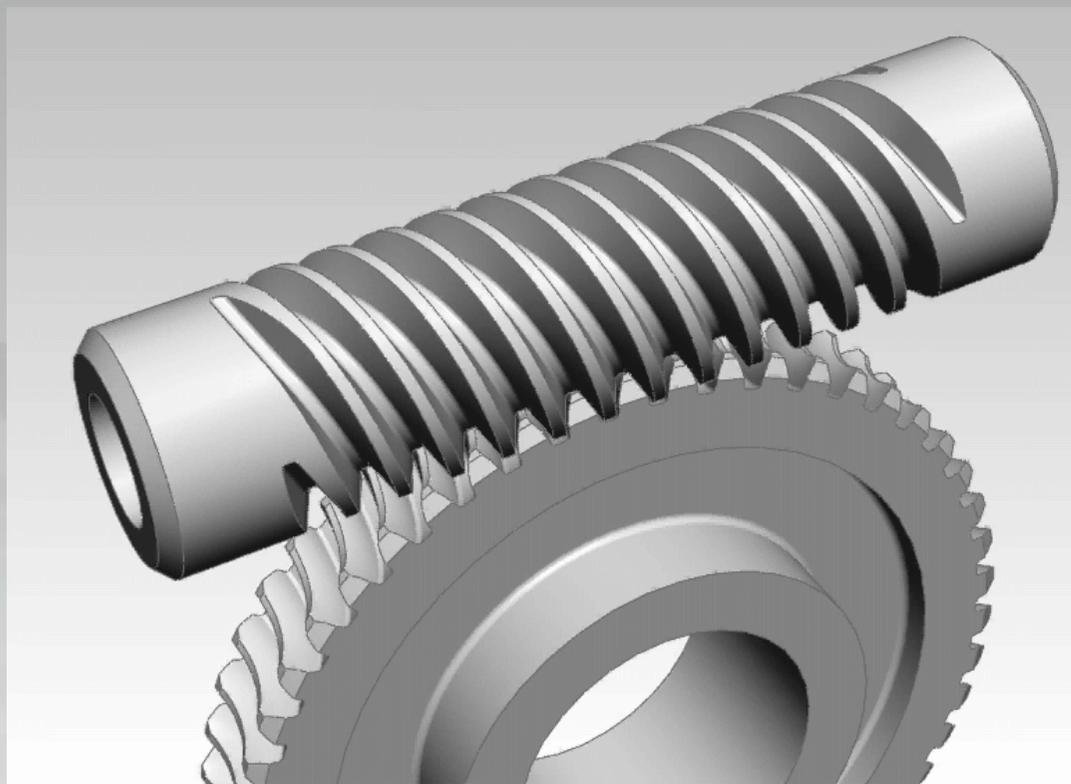
Sobre todo del profesorado que forma profesores, tanto en el Grado de Maestro como en el Máster de Secundaria

Miguel Ángel Jiménez
mangel.jimenez@ucv.es

Una palabra para las prácticas



El motor de la formación son los Resultados de Aprendizaje; que el alumno aprenda .



A partir de ellos se moviliza todo lo demás. Esto se puede decir del título y de cada propuesta formativa más pequeña.

Los resultados de aprendizaje que pretendemos son competencias



Que integren distintos tipos de conocimientos: conceptuales, procedimentales y actitudinales

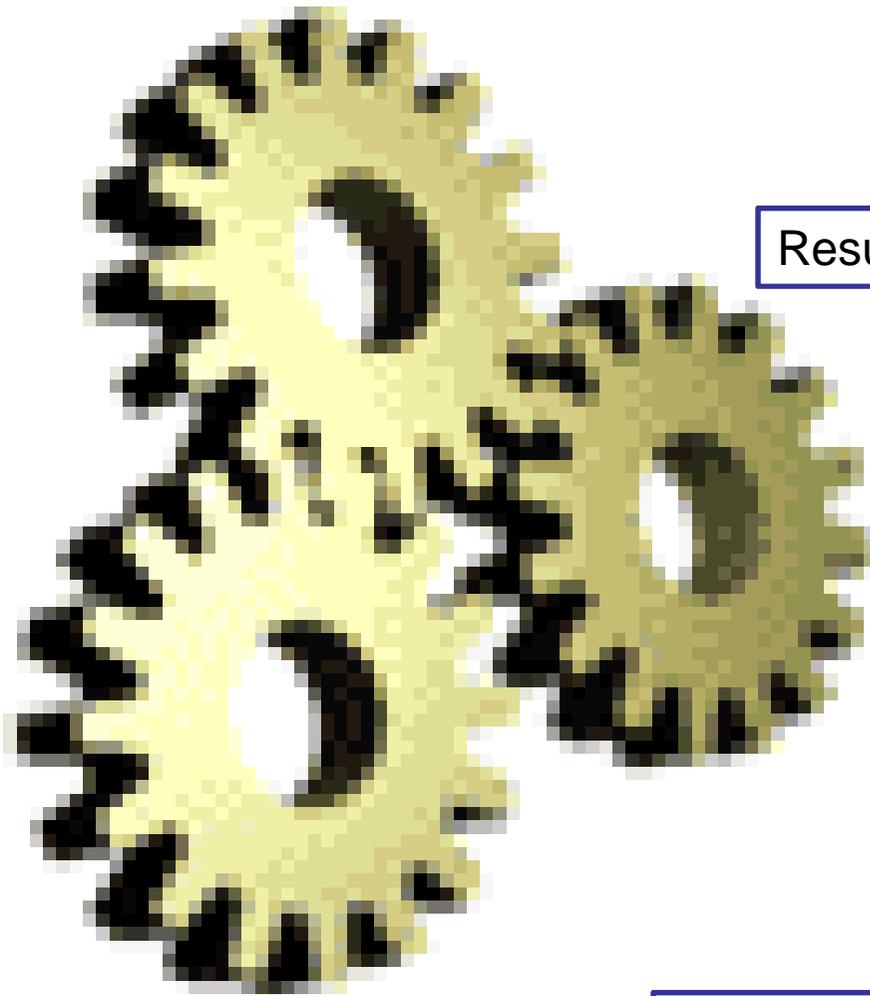
Que sean funcionales, que se sepa para qué sirven y que sirvan realmente

Que respondan, si es posible, a realidades concretas y cambiantes, reales

Por lo tanto muy pocos en una asignatura, cuantos menos mejor, si la asignatura es lógica

Integral e integrada, no dividida

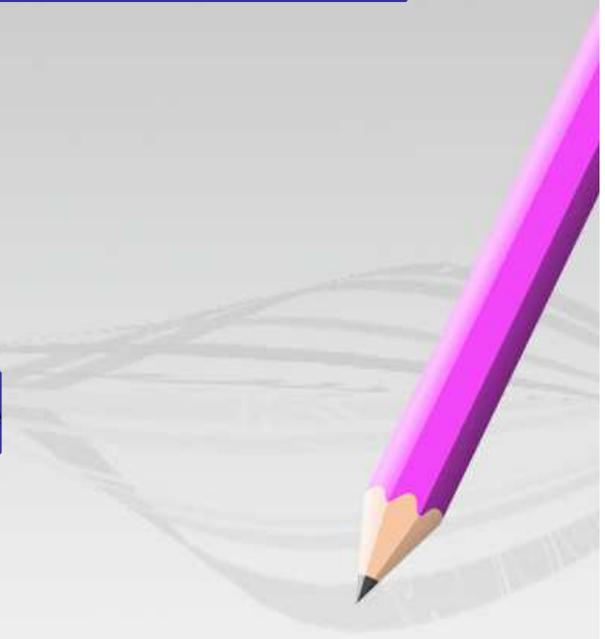




Resultado de aprendizaje

Pruebas de evaluación

Metodología docente



Sí, pero ...¿puedes poner un ejemplo?



Un resultado de aprendizaje competencial

Diseña,
pone en práctica parcialmente
y defiende oralmente,
de forma cooperativa,
una unidad didáctica completa partiendo del currículo
oficial (para una o varias asignaturas) de Educación
Primaria.

Debe contener todos los elementos constitutivos de la
misma, formulados según las normas de elaboración
trabajadas en la asignatura.

La evaluación del proceso se realizará a través de los
registros del equipo de trabajo y las reuniones con el
profesor.

El producto a través de una lista de chequeo aplicada
a la exposición

Metodología

**“El fin está en los
medios, como el árbol en
la semilla”**



ww

plates.com

Miguel Ángel Jiménez
mangel.jimenez@ucv.es

Gandhi

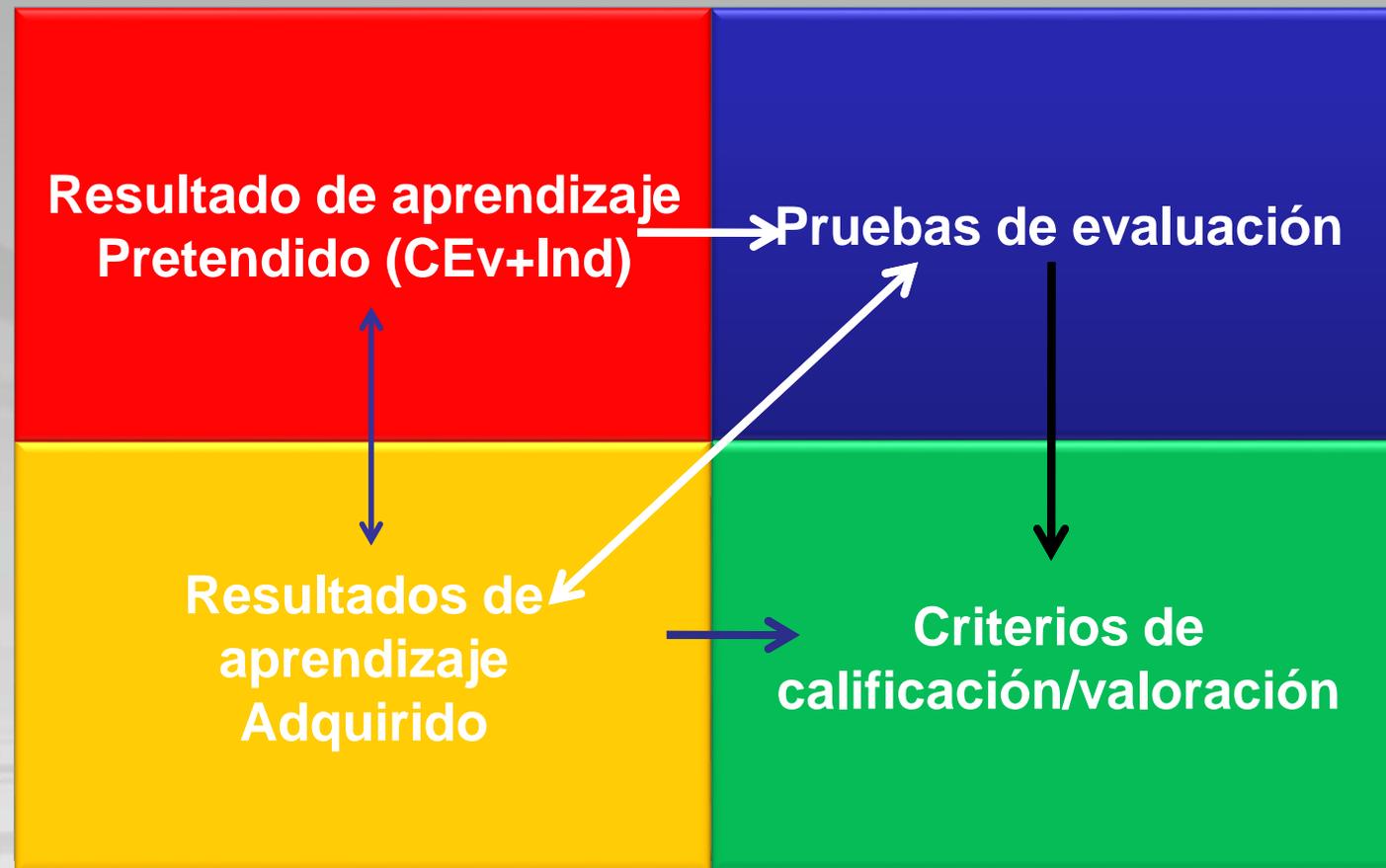
15

- Flipped Classroom/seminario clásico
- Clases magistrales participativas con estructuras de S. Kagan
- Elaboración de mapas mentales para compartirlos
- Uso de glosarios en la plataforma (aprendizaje de conceptos)
- Trabajo de Web-Quest para trabajar de forma autónoma
- http://phpwebquest.org/newphp/webquest/soporte_mondrian_w.php?id_actividad=51616&id_pagina=1
- Realización de un video tutorial en Educanon (proyecto- uso de tics)
- <http://www.educanon.com/delivery/71229/205525>
- Otros años rincones y contratos

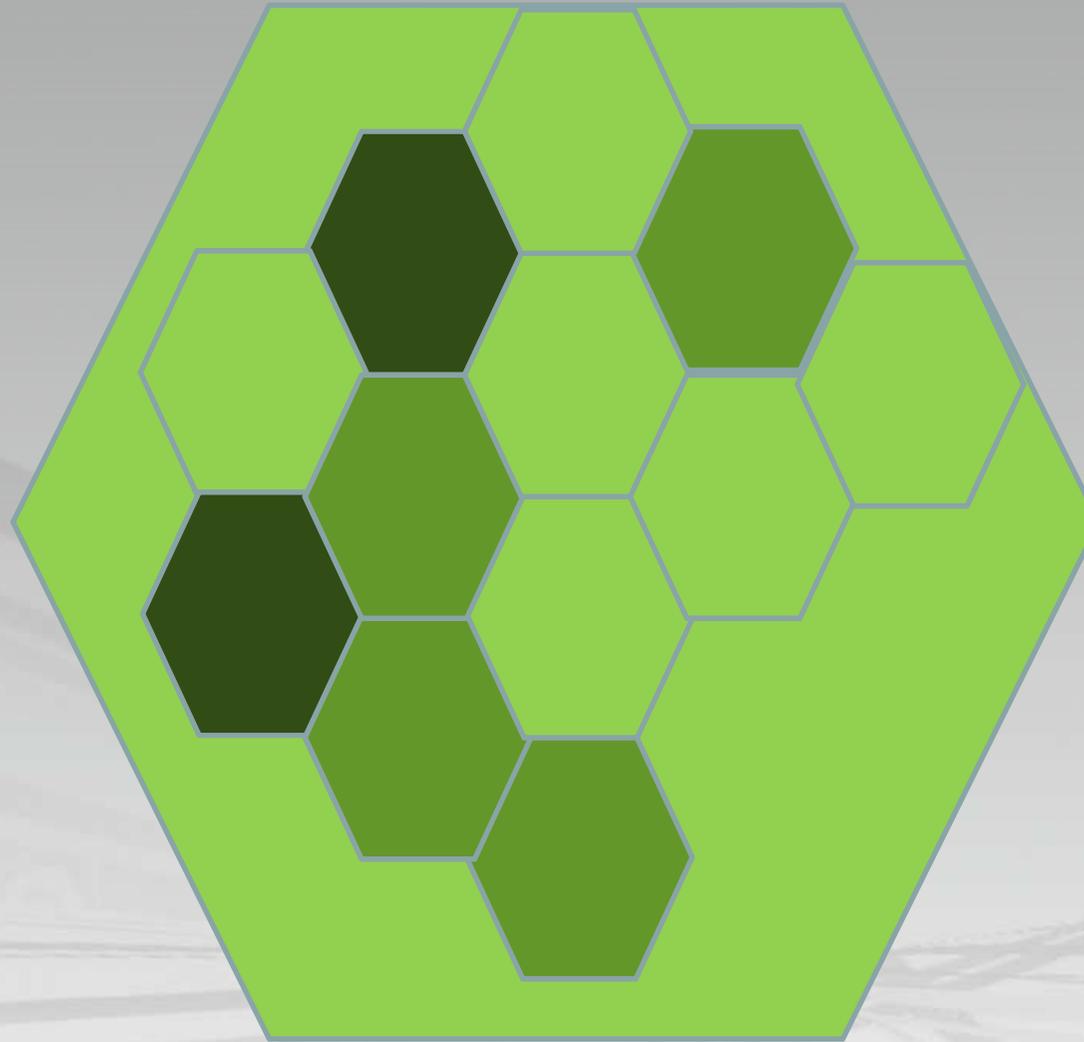
- Tutorías activas (por grupos cooperativos-responsabilidad individual)
- Trabajo cooperativo con guía de trabajo/ documentos de seguimiento
- Exposiciones orales:
 - Con apoyo en las tic
 - Defendiendo su propuesta
 - Poniendo en práctica parte
 - Obligatorio utilizar una sistema metodológico aprendido
 - Y una APP educativa integrada y al servicio de los resultados de aprendizaje de la unidad

La ventana de la evaluación

La evaluación es clave (¿la clave?)



Competencia/Resultado de aprendizaje de título



Decidir qué peso va a tener cada uno de los resultados

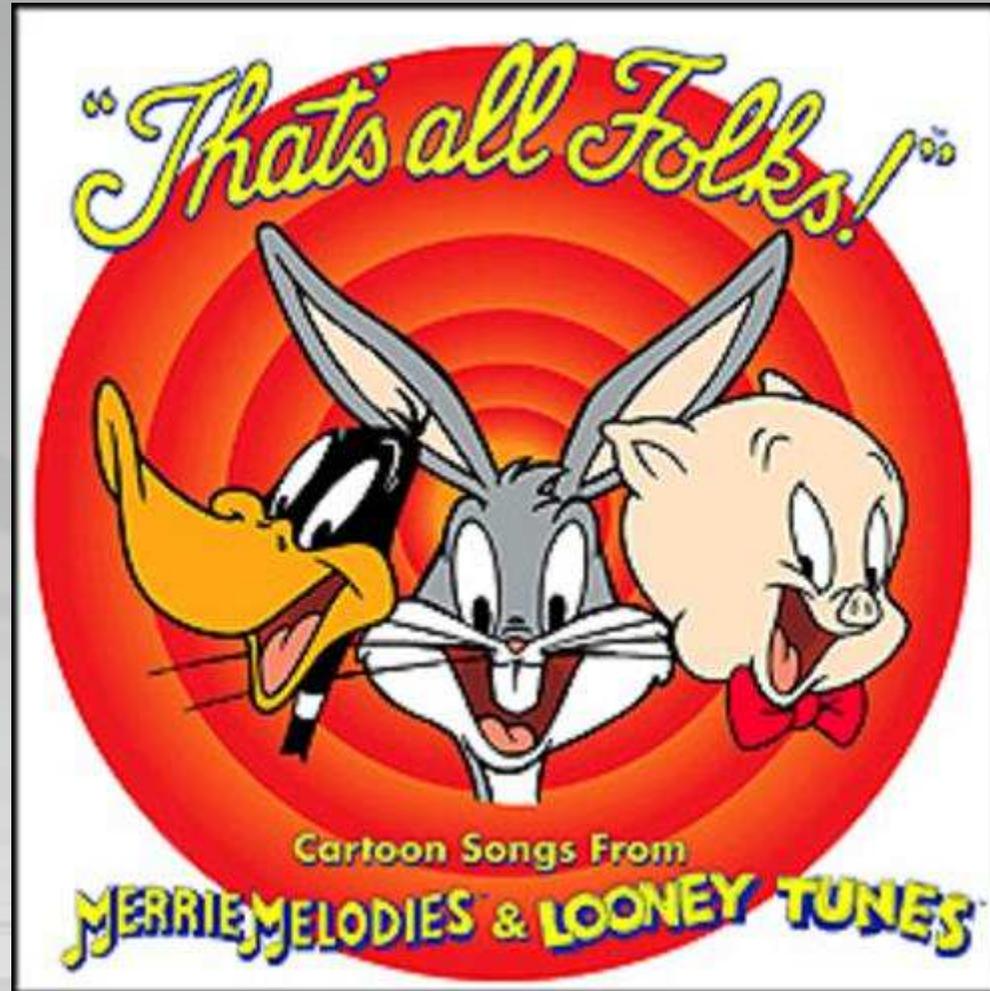


Con ayuda de la tecnología claro

<http://evaluacompetenciasbasicas.com/Pages/Public/AboutCompetences.aspx>



Muchas gracias por la atención



Jornadas Europeas I+COM+pri:

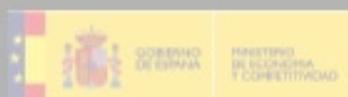
Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Pósteres

20-21
de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Título del Poster:

Tratamiento interdisciplinar de las
Competencias Básicas en una experiencia de
aplicación de Educación

Autores:

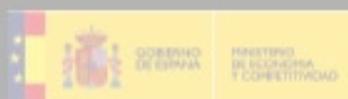
María del Pilar Mahedero Navarrete
Antonio Calderón Luquin
Encarnación Ruiz Lara

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Tratamiento interdisciplinar de las Competencias Básicas en una experiencia de aplicación de Educación Deportiva en Secundaria

María del Pilar Mahedero Navarrete; Antonio Calderón Luquin; Encarnación Ruiz Lara
 UCAM Universidad Católica San Antonio
 acluquin@ucam.edu

INTRODUCCIÓN

La Educación Deportiva, por sus características específicas (trabajo en equipo, toma de decisiones, resolución de problemas, asunción de responsabilidades por parte del alumno, práctica autónoma (Figura 1), registro de datos, competición formal, etc.) puede favorecer el desarrollo de las Competencias Básicas (Calderón, Martínez de Ojeda, & Méndez-Giménez, 2013). Esto implicará un trabajo interdisciplinar entre profesores de diferentes materias que cooperen para lograr un enriquecimiento y mejora de éstas (Méndez et al., 2009).



Figura 1. Práctica autónoma de alumnos con Educación Deportiva.

MÉTODO

Este trabajo transmite una experiencia de aplicación de la Educación Deportiva basándose en una unidad didáctica de “minivoleibol” (doce sesiones), en la que se muestran diferentes recursos didácticos utilizados, las percepciones del profesor (diario) y del alumno (dibujos libres fundamentados) sobre esta metodología y un tratamiento interdisciplinar de las Competencias Básicas con otras materias como Educación Ético-cívica, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas (Tabla 1). La muestra se compuso por dos clases de 48 alumnos de cuarto curso de secundaria (23 chicos y 25 chicas). Cada sesión tuvo una duración de 55 minutos. Los alumnos trabajaron en grupos (equipos) de cuatro-cinco jugadores que se mantuvieron durante toda la unidad didáctica, asumiendo diferentes roles (capitán, árbitro, anotador, publicista, preparador físico, etc.). Al finalizar la experiencia, se pidió a los alumnos una representación gráfica o dibujo libre fundamentado (Figuras 2 y 3) sobre su percepción tras la unidad didáctica.

Tabla 1. Ficha Interdisciplinar

SESIÓN
Debate sobre la aplicación del deporte voleibol y su variante, minivoley, en educación secundaria y su relación con diversos temas (juego limpio, trabajo en equipo, papel del profesor...)
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar el diálogo y la escucha activa. • Practicar la adaptación a nuevos grupos y a la asertividad.
ORGANIZACIÓN
Gran grupo y pequeños grupos cooperativos de cinco (A-B-C-D-E)
DESARROLLO DE LA SESIÓN
Actividad: Evaluación inicial sobre qué conocen los alumnos en relación con los temas a dialogar.
Técnica participativa: quintetos en rotación (A-B-C-D-E)
Tema: Aplicación del deporte voleibol y su relación con los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> • El juego limpio. • El trabajo en equipo. • El trabajo autónomo. • El papel del profesor. • El papel del alumno. • Respeto a las decisiones del árbitro. • La violencia en el deporte. • Las emociones (su expresión y su control). • La lucha contra la discriminación y la búsqueda de la igualdad.
La clase se divide en grupos de cinco personas y, tras las consignas del profesor, se debate un tema durante 5 minutos. Cuando ese plazo concluye, uno de los miembros del quinteto pasa a otro grupo, mientras se recibe a un miembro de un grupo diferente. Éste alumno recién llegado actúa de “relator” del grupo del que procede, transmitiendo las conclusiones a las que éste ha llegado. Tras esa información continúa el debate. A los 5 minutos se produce una nueva rotación y así sucesivamente. La actividad finaliza con un plenario.

CONCLUSIONES

La Educación Deportiva tiene un efecto positivo sobre el nivel de competencia, de cultura deportiva y de entusiasmo de los alumnos; siendo una alternativa eficaz a las metodologías de enseñanza tradicionales. Además, la Educación Deportiva ofrece una metodología de intervención con posibilidades en el desarrollo de las Competencias Básicas.

REFERENCIAS

- Calderón, A.; Martínez de Ojeda, D., y Méndez, A. (2013). Formación permanente y percepción del profesorado sobre el desarrollo de las competencias básicas con el modelo de Educación Deportiva. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 23, 33-38.
- Jurado, M.D. (2011). El diario como instrumento de autoformación e investigación. *Revista Qurrriculum*, 24, 173-200.
- Méndez, A., López, G., & Sierra, B. (2009). Competencias Básicas: sobre la exclusión de la competencia motriz y las aportaciones desde la Educación Física. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 16, 51-57.
- Mowling, C.M., Brock, S.J., & Hastie, P.A. (2006). Fourth grade students' drawing interpretations of a sport education soccer unit. *Journal of Teaching in Physical Education*, 25, 9-35.
- Siedentop, D., Hastie, P.A., & Van der Mars, H. (2011). *Complete Guide to Sport Education*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Ureña, F., Ureña, N., Alarcón, F., Ruiz, E., Saavedra, M.T., & Martínez, J. (2010). *La Educación Física en Secundaria basada en competencias*. Barcelona: Inde.

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Título del Poster:

Importancia del papel del profesor de Educación Física en la motivación autodeterminada de sus alumnos: estrategias de intervención en una sesión de baloncesto

Autor:

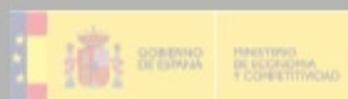
Álvaro Díaz Aroca

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Importancia del papel del profesor de Educación Física en la motivación autodeterminada de sus alumnos: estrategias de intervención en una sesión de baloncesto

Álvaro Díaz Aroca
UCAM Universidad Católica San Antonio
alvarodiazaroca@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Uno de los modelos teóricos que más se utiliza para explicar la motivación del alumnado en las clases de educación física es la *Teoría de la Autodeterminación (TAD)* (Deci & Ryan, 1985, 2000). Esta teoría analiza el grado en que una persona se compromete con una determinada actividad por su propia voluntad e interés, siendo esta actividad un fin en sí mismo, y no un medio para alcanzar recompensas externas al deporte. Dentro de la *TAD* se diferencian cinco mini teorías: la Teoría de la Evaluación Cognitiva; la Teoría de la Integración Orgánica; la Teoría de las Necesidades Psicológicas Básicas; la Teoría de las Orientaciones de Causalidad y la Teoría de los Contenidos de Metas.

Durante los últimos años la *TAD* se está empleando para explicar tanto la persistencia como el abandono de actividad física (García-Calvo, Sánchez, Leo, Sánchez & Amado, 2011). Por ello, parece necesario incluir en las sesiones de Educación Física propuestas de intervención que estén encaminadas hacia la promoción de una motivación autodeterminada en los alumnos y para ello, hay que diseñar actividades que fomenten la satisfacción de las tres necesidades psicológicas básicas como son la autonomía, la competencia y las relaciones sociales, con el fin de mejorar la motivación en el alumnado. De este modo, se favorece la consecución de los procesos reguladores relevantes en la conducta autodeterminada (motivación intrínseca) como son el interés, el disfrute y la satisfacción. Diversos estudios ponen de manifiesto que los alumnos con motivación más alta son los que más actividad física practican y los que más posibilidades tienen de adquisición y adherencia de hábitos de práctica deportiva en tiempo de ocio (García-Calvo, Cervelló, Jiménez, Iglesias & Moreno, 2010).

Según Granero, Baena, Sánchez & Martínez (2014), a veces los profesores de Educación Física no proporcionan el suficiente apoyo a la satisfacción de las necesidades psicológicas básicas y esto se asocia con la desmotivación en el alumnado. En este trabajo se propone una intervención docente encaminada hacia el fomento de la motivación más autodeterminada, la cual se alcanzará a partir de la satisfacción de las necesidades psicológicas básicas de autonomía, competencia y relaciones sociales.

Los objetivos del presente trabajo son:

- ✓ Desarrollar estrategias de intervención que fomenten la motivación autodeterminada en nuestros alumnos.
- ✓ Favorecer las relaciones y habilidades sociales por medio del baloncesto.
- ✓ Practicar y mejorar algunos aspectos técnico-tácticos del juego del baloncesto.

DESARROLLO

Participantes

Los participantes serán 85 alumnos (entre 12 y 14 años) del centro concertado Sagrado Corazón de Jesús de Alcantarilla (Murcia) pertenecientes a los cursos 1º y 2º de ESO. Los participantes rellenarán un cuestionario previo sobre hábitos de práctica deportiva para saber su nivel de actividad física y se les entregará el consentimiento informado sobre la investigación.

Diseño y variables

Será un diseño pre-experimental sin grupo control, y se llevará a cabo un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se analizarán las variables descritas a continuación:

- *Motivación.*
- *Percepción de las necesidades psicológicas básicas.*
- *Apoyo a la autonomía por parte del profesor.*

Procedimiento

Se llevará a cabo durante un curso escolar completo. En cada una de las sesiones de Educación Física (normalmente dos sesiones a la semana de 55 minutos cada una). Previamente los docentes habrán recibido formación sobre la *Teoría de la Autodeterminación*.

A continuación, se presentan cuatro ejemplos de estrategias de intervención junto con su tarea para mejor comprensión.

Dar posibilidad de elección.

En una actividad donde se trabaje el pase de diferentes formas, se podría dar la opción a los niños de elegir el material que ellos prefieren para realizar dicha tarea. Por ejemplo, situar diferentes tipos de balones y pelotas en el centro de la

pista (baloncesto, fútbol, tenis, balonmano, rugby, etc.) y que cojan el material que prefieren para realizar con los distintos balones diferentes tipos de pase (pecho, bote, etc.)

Fomentar la relación social.

Un ejemplo de actividad que fomenta esta estrategia, sería una partido en situación reducida de 3 contra 3 donde al haber menor número de personas en juego aumenta la interacción entre los participantes. Además, si se le añade alguna norma como por ejemplo que todos los participantes deban tocar el balón dos veces antes de lanzar a canasta se fomenta aún más esta relación entre los participantes.

Establecer objetivos de dificultad moderada.

Para la consecución de los objetivos podemos pedir a los alumnos que realicen sugerencias sobre qué actividades se pueden plantear, o plantear una serie de grupos de ejercicios, encaminados a conseguir uno o varios objetivos, eligiendo el alumno o practicante cuáles va a realizar. Otra opción sería diseñar una tarea donde se les dé a los alumnos la oportunidad de que sean ellos mismos los encargados de elegir cuándo cambiar de objetivo, por ejemplo, una actividad donde los alumnos comiencen lanzando a dos metros del aro y cuando encesten dos tiros seguidos puedan pasar al siguiente nivel, que sería la línea de tiros libres, y si encestan dos seguidos pueden pasar al siguiente nivel que sería la línea de triple. En esta tarea son los propios alumnos los encargados de decidir si quieren aumentar la dificultad del objetivo o mantenerse, hasta sentirse competentes y quieran pasar al siguiente nivel.

Explicar el propósito de la actividad.

En una tarea donde todos los alumnos van botando mientras un compañero pilla, pues se debe explicar, adaptándolo al nivel en que se encuentren los niños, qué aparatos se trabajarán, locomotor, cardiorrespiratorio, etc., qué cualidad o cualidades físicas están implicadas, etc.

Instrumentos

- Para medir la *motivación: Perceived Locus of Causality (PLOC) scale*, de Moreno-Murcia, González-Cutre & Chillón (2009).

- Para medir la *percepción de las necesidades psicológicas básicas: Basic Psychological Needs in Exercise Scale (BPNES)*, de Vlachopoulos & Michailidou (2006), adaptado al castellano por Moreno-Murcia et al. (2008).

- Para medir el *apoyo a la autonomía por parte del profesor: Learning Climate Questionnaire (LCQ-EF)* de Granero-Gallegos, Baena-Extremera, Sánchez-Fuentes, y Martínez-Molina (in press).

Se utilizará el programa informático *SPSS, 21.0* para analizar los datos pertenecientes a los cuestionarios.

RESULTADOS ESPERADOS

Basándonos en el *Modelo Jerárquico de la Motivación Intrínseca y Extrínseca* de Vallerand (1997, 2001), la autonomía, la competencia y las relaciones sociales tratan de mediar entre la intervención docente y la motivación alcanzada, de tal modo que, un profesor que se preocupa por ceder responsabilidades a sus alumnos, promueve el sentido de elección por parte de los alumnos, plantea el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el punto de vista de la individualización y premia más el esfuerzo y el progreso que el resultado final alcanzado, fomenta que sus alumnos adopten una motivación intrínseca y como consecuencia de todo esto se favorece la persistencia y el disfrute.

En este sentido, el papel del docente adquiere gran relevancia, ya que no sólo tiene protagonismo a la hora de seleccionar contenidos, sino también en la manera de tratarlos en el aula, por ejemplo mediante el uso de determinadas estrategias como las mencionadas anteriormente.

REFERENCIAS

Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The “what” and “why” of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behaviour. *Psychological Inquiry, 11*, 227-268.

García-Calvo, T., Cervelló, E., Jiménez, R., Iglesias, D., & Moreno, J. A. (2010). Using Self-Determination Theory to Explain Sport Persistence and Dropout in Adolescent. *The Spanish Journal of Psychology, 13*(2), 677-684.

García-Calvo, T., Sánchez, P.A., Leo, F.M., Sánchez, D., & Amado, D. (2011). Incidencia de la Teoría de Autodeterminación sobre la persistencia deportiva. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte, 25*(7), 266-276.

Granero, A., Baena, A., Sánchez, J. A., & Martínez, M. (2014). Perfiles motivacionales de apoyo a la autonomía, autodeterminación, satisfacción, importancia de la educación física e intención de práctica física en tiempo libre. *Cuadernos de Psicología, 14*, 59-70.

AGRADECIMIENTOS

Durante la realización de este trabajo el autor disfrutó de una Beca de Iniciación a la Investigación propia de la Universidad Católica San Antonio de Murcia.

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Título del Poster:

Valoración de un proceso de intervención
para desarrollar competencias psicomotoras
en preescolar

Autores:

Pedro Erick Gastelum Acosta

Rigoberto Marín Uribe

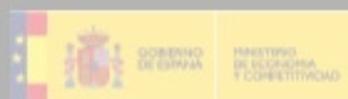
Isabel Guzmán Ibarra

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Valoración de un proceso de intervención para desarrollar competencias psicomotoras en preescolar

Pedro Erick Gastelum Acosta^{1, 2}, *Rigoberto Marín Uribe*¹, *Isabel Guzmán Ibarra*¹

¹Universidad Autónoma de Chihuahua

²Universidad Autónoma de Sinaloa

erickgastelum@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Durante el sexenio pasado se desarrolló en México la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), la cual afianza un conjunto de reformas curriculares que se inician en 2004 con el establecimiento del Programa de Educación Preescolar¹, continuando en 2006 con la Reforma a la Educación Secundaria², y culminando en 2009 con la de Educación Primaria³. La RIEB “impulsa la formación integral de los alumnos facilitando el desarrollo de competencias para la vida, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de desempeño docente y de gestión”⁴. En este proyecto, se busca que los académicos de la universidad compartan los fundamentos del Modelo para el Desarrollo y Evaluación de Competencias Académicas (M-DECA en lo sucesivo) en un espacio de formación de profesores, que incorpore en su operación los modelos de indagación y de práctica reflexiva^{5, 6, 7}. Como parte de este proceso y mediante esquemas colaborativos los docentes de educación básica, organizados en «tríadas», analizan sus prácticas educativas. De la misma manera, en ese espacio construyen proyectos formativos que aplican en una intervención áulica. Es importante mencionar que la finalidad de realizar una propuesta e intervenir con ella en preescolar se debe a la preocupación personal de mi profesión y sobre las dudas y confusiones que existen dentro de las educadoras y educadores físicos de este nivel ya que esos desconciertos provocan un mal desarrollo de este campo formativo debido a la falta de perfil o de conocimiento de las educadoras que lo llevan a cabo siendo los educadores físicos quien debieran ocupar esos espacios laborales debido a su perfil profesional para trabajar este campo formativo.

El objetivo del trabajo fue valorar el proceso de intervención en el aula con el fin de evaluar la pertinencia de la experiencia vivida en sus niveles de efecto y valor, de tal forma que su refinamiento conduzca a su virtual diseminación como un proyecto viable que pueda ser acogido por escuelas de preescolar en México.

MÉTODO

Es una investigación que utiliza el enfoque de métodos mixtos. El paradigma metodológico empleado en este proyecto corresponde a la denominación de “investigación evaluativa” e “investigación colaborativa”^{8,9} la cual es un proceso sistemático de acción y reflexión entre co-investigadores que abordan una cuestión de interés común. Dentro de esta perspectiva se sitúan dos tradiciones metodológicas pertenecientes al enfoque cualitativo: la primera se refiere como un estudio de caso^{10, 11}, la segunda se ubica como una IAP¹². Para llevar a cabo este proyecto se plantea la realización de cinco grandes etapas: análisis de la práctica educativa, propuesta de intervención, intervención en el aula, valoración del proceso de intervención y refinamiento y diseminación de la investigación. Se aplicarán entrevistas (maestras, directora), se utilizará la videograbación, rubricas, Inventario de Desarrollo Battelle. Los participantes serán 3 grupos de tercer grado de preescolar con edad de entre 5 a 6 años, en total 68 niños.

REFERENCIAS

- SEP (2004). Programa de Educación Preescolar 2004. Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública. México: Autor
- SEP (2006). Educación Básica. Secundaria. Plan de Estudios 2006. Dirección General de Desarrollo Curricular, de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. México: Autor
- SEP (2008). Educación Básica. Primaria. Plan de estudios 2009. Etapa de prueba. Dirección General de Desarrollo Curricular de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. México: Autor
- SEP (2011). Capítulo I. Articulación de la educación básica. Acuerdo por el que se establece la articulación de la educación básica. México: Autor.
- Burbacher, J.; Case, Ch. Y Reagan, T. (2000). *Cómo ser un docente reflexivo*. Barcelona: Gedisa
- Perrenoud PH. (2006). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar, profesionalización y razón pedagógica*. Segunda edición. Barcelona, Graó.
- Medina, J., Jarauta, B. e Imbernon, F. (2010). *La enseñanza reflexiva en la educación superior*. España. Editorial Octaedro. Consultado el 23 de diciembre de 2012 en: www.octaedro.com/pdf/16517.pdf
- Casals, A., Vilar, M., y Ayats, J (2008). *La investigación-acción colaborativa: reflexiones metodológicas a partir de su aplicación en un proyecto de música y lengua*. Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical, Volumen 5 Número 4. Consultado el 28 de febrero de 2013 en: <http://www.ucm.es/info/reciem>
- Lall, N. (2011). *Estructuras de investigación colaborativa comunidad-universidad: aproximación a su posible impacto*. Rizoma freireano N° 9. 2011. Instituto Paulo Freire de España. Consultado el 28 de noviembre de 2013, en: <http://www.rizoma-freireano.org/index.php/estructuras-de-investigacion-colaborativa-comunidad-universidad-aproximacion-a-su-posible-impacto--nirmala-lall>

Yin, R. (1994). Case Study Research: Design and Methods (2a. ed. Vol. 5). Thousand Oaks, CA, EUA: SAGE.

Stake, R. (2010). La investigación con estudio de casos. España: Morata

Flores, M., y Flores, E. (2005) Hacia un modelo de investigación colaborativa: Escuelas públicas como comunidades de aprendizaje. Ponencia presentada en el VIII Congreso Nacional de Investigación Educativa en Hermosillo, Sonora. Noviembre 2005.

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Título del Poster:

Aspectos motivacionais nas aulas de
Educação Física: estudo realizado nas escolas

Autores:

Dr. Rudy José Nodari Junior

Ms. Elisabeth Baretta;

Gilcemar Dalmagro de Quadros

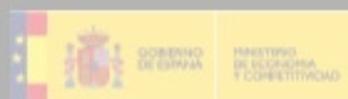
Esp. Gracielle Fin

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Aspectos motivacionais nas aulas de Educação Física: estudo realizado nas escolas participantes do PIBID / UNOESC, Santa Catarina, Brasil

Dr. Rudy José Nodari Junior; Ms. Elisabeth Baretta; Gilcemar Dalmagro de Quadros; Esp. Gracielle Fin
Curso de Educação Física, Área das Ciências da Vida, Universidade do Oeste de Santa Catarina, Brasil
educacaofisica.jba@unoesc.edu.br

INTRODUÇÃO

A adolescência é um período crucial para o entendimento dos fatores motivacionais relacionados à prática da atividade física, pois comportamentos adquiridos neste período influenciam diretamente as ações efetivadas na vida adulta (AZEVEDO et al., 2007). Considera-se a escola um dos ambientes propícios para o estímulo à prática de atividade física, uma vez que apresenta em seu currículo o componente obrigatório de Educação Física, com os objetivos de propiciar o estímulo cognitivo, afetivo, social e motor dos escolares, bem como estimular no adolescente o conhecimento e cuidado sobre seu próprio corpo, valorizando e adotando hábitos saudáveis.

Para que a Educação Física cumpra seus objetivos no ambiente escolar, a formação profissional é fundamental. Com a intenção de aproximar os acadêmicos dos cursos Licenciatura em Educação Física à realidade escolar, o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) proporciona experiências e oportunidades destes futuros profissionais compreenderem a natureza das diversas implicações docentes estabelecidas junto ao contexto escolar. Além de oportunizar aos acadêmicos a vivência no processo pedagógico de modo a intervir na promoção da saúde e qualidade de vida dos escolares por meio do desenvolvimento de suas habilidades motoras, o projeto realizou pesquisas referentes às regulações motivacionais para a prática das aulas de Educação Física entre os escolares beneficiados pela atuação do Programa.

A possibilidade de diagnóstico da motivação, considerando as regulações motivacionais como determinantes para a prática das aulas de Educação Física entre os escolares, é um fator importante para medidas de intervenção efetivas em saúde.

MÉTODO

Foram investigados 474 alunos de ambos os sexos, de 12 a 14 anos, regularmente matriculados em quatro escolas públicas das cidades de Joaçaba, Luzerna e Herval d'Oeste, (Santa Catarina, Brasil), participantes do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID).

A regulação motivacional para a prática das aulas de Educação Física foi avaliada por meio do questionário *Perceived Locus of Causality Questionnaire* (PLOCQ) (GOUDAS; BIDDLE, 1994). A coleta de dados foi realizada no segundo semestre de 2014, por acadêmicos e professores de Educação Física participantes do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A Tabela 1 apresenta os resultados que caracterizam as regulações motivacionais para a prática das aulas de Educação Física dos escolares do sexo masculino e feminino respectivamente.

Tabela 1. Regulações motivacionais para a prática das aulas de Educação Física dos escolares beneficiados pelo PIBID, de acordo com sexo (2014).

	N	Mínimo	Máximo	Média	Desvio Padrão
Masculino					
Amotivação	203	01	06	2,3	1,40
Regulação Externa	203	01	07	2,8	1,42
Regulação Introjetada	203	01	07	3,9	1,48
Regulação Identificada	203	01	07	5,6	1,29
Motivação Intrínseca	203	01	07	5,7	1,27
Feminino					
Amotivação	271	01	07	2,6	1,44
Regulação Externa	271	01	07	3,2	1,52
Regulação Introjetada	271	01	07	3,5	1,37
Regulação Identificada	271	01	07	5,1	1,33
Motivação Intrínseca	271	1,5	07	5,0	1,41

Fonte: os autores.

Observa-se, para ambos os sexos, um perfil de motivação mais autodeterminado, verificando-se a média mais elevada para a motivação intrínseca, definida como a realização de uma atividade para obter a própria satisfação e prazer (BRICKELL; CHATZISARANTIS, 2007). Nos resultados do sexo feminino, observa-se uma média mais alta para a regulação identificada, que é um tipo de motivação extrínseca, em comparação com a motivação intrínseca. A regulação identificada apresenta-se como um comportamento mais internamente regulado, neste caso, o indivíduo já considera importante a sua participação na atividade e aprecia os resultados e benefícios que envolvem o processo, mesmo que a sua prática ainda não seja tão agradável (WILSON et al., 2003).

Quando observadas as médias dos dois grupos percebe-se a predominância da autodeterminação, sendo os adolescentes do sexo masculino mais motivados intrinsecamente. No entanto, a regulação introjetada, tipo de motivação presente no reconhecimento social, é maior nos meninos em comparação às meninas. Na regulação introjetada as recompensas envolvidas no processo regulatório são internas. Nesse caso, há um sentimento de obrigação para a realização da atividade, influenciada também pelo meio social, quando, por exemplo, o indivíduo pratica a atividade física para não se sentir culpado diante de seu comportamento inativo. Assim, envolve situações conflituosas em que os comportamentos são influenciados por pressões internas, como a culpa e a ansiedade (FERNANDES; VASCONCELOS-RAPOSO, 2005).

Ryan e Deci (2000) consideram que os indivíduos têm maior tendência de participação nas atividades quando o seu comportamento é regulado de forma mais autodeterminada (regulação integrada e motivação intrínseca). Murcia e Martínez (2006) afirmam que programas educacionais que estimulem o desenvolvimento da motivação intrínseca e de uma conduta mais autodeterminada, principalmente, nas primeiras etapas escolares, podem conduzir o indivíduo à adoção de hábitos de prática de atividade física. Nesse sentido, percebe-se a necessidade de que a Educação Física Escolar seja trabalhada de forma a ser um facilitador para que os adolescentes tenha maior adesão à prática de atividades físicas.

CONCLUSÕES

Diante desse contexto, acredita-se que o desenvolvimento do PIBID junto às escolas públicas poderá intervir de forma mais direta e significativa nos aspectos motivacionais que envolvem as aulas de Educação Física escolar, a qual enfrenta muitos desafios.

É importante destacar que estas informações são dados preliminares coletados a partir da inserção de PIBID nas escolas com apenas alguns meses de intervenção e fazem parte de um estudo de maior envergadura. Sugere-se a realização de novas pesquisas com a abordagem de outros indicadores que envolvem os aspectos motivacionais relacionados à Educação Física, para que possamos identificar e sugerir ações para qualificação das aulas, no sentido de superarmos os desafios que a disciplina enfrenta no contexto da escola.

REFERÊNCIAS

- AZEVEDO, M.R., et al. (2007). Tracking of physical activity from adolescence to adulthood: a population-based study. *Rev Saude Publica*, v. 41, n. 1, p. 69-75.
- BRICKELL, T. A.; CHATZISARANTIS, N. L. D. (2007). Using self-determination theory to examine the motivational correlates and predictive utility of spontaneous exercise implementation intentions. *Psychology of Sport and Exercise*, v. 8, p. 758-770.
- DECI, E.L., RYAN, R.M. (2000). The “what” and “why” of goal pursuits: human needs and the self-determination of behavior. *Psychological Inquiry*, vol. 11, n. 4, p. 227-268.
- GOUDAS, M., BIDDLE, S. (1994). Perceived motivational climate and intrinsic motivation in school physical education classes. *European Journal of Psychology of Education*, v. 9, n. 3, p. 241-250.
- FERNANDES, H.M., VASCONCELOS-RAPOSO, J. (2005). Continuum de Auto-Determinação: validade para a sua aplicação no contexto desportivo. *Estud. psicol.*, v.10, n.3, p. 385-395.
- MURCIA, J.A.M.; MARTÍNEZ, A. (2006). Importancia de la teoría de la autodeterminación en la práctica físico-deportiva: fundamentos e implicaciones prácticas. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, v. 6, n. 2, p. 39-54.
- WILSON, P.M. et al. (2003). The relationship between psychological needs, self-determined motivation, exercise attitudes, and physical fitness. *Journal of Applied Social Psychology*, v.33, n.11, p.2373-2392.

AGRADECIMENTOS

Direção das escolas e gestores das redes de ensino pela oportunidade de desenvolvimento do PIBID em suas Unidades Escolares. Professoras Supervisoras do PIBID: Jacqueline Salete Baptista Righi e Isabel Cristina Cattani pela coordenação das atividades nas escolas. Bolsistas do PIBID e acadêmicos do Curso de Educação Física da Unoesc, pelo auxílio no desenvolvimento das atividades do Programa.

Financiamento: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica, Edital nº 07/UNOESC-R/2014.

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Título del Poster:

Formação de Professores de Educação Física:
interação Universidade - Escola no PIBID

Autores:

Dr. Rudy José Nodari Junior

Ms. Elisabeth Baretta

Ms. Leoberto Ricardo Grigollo

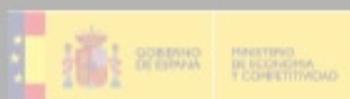
Esp. Mirian Dolzan

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Formação de Professores de Educação Física: interação Universidade - Escola no PIBID / UNOESC, Santa Catarina, Brasil

Dr. Rudy José Nodari Junior; Ms. Elisabeth Baretta; Ms. Leoberto Ricardo Grigollo; Esp. Mirian Dolzan
Curso de Educação Física, Área das Ciências da Vida, Universidade do Oeste de Santa Catarina, Brasil
educacaofisica.jba@unoesc.edu.br

INTRODUÇÃO

O PIBID, Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, é um programa da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes, Brasil) que tem por finalidade fomentar a iniciação à docência, contribuindo para a melhoria da qualidade da educação básica pública brasileira. O apoio do programa consiste na concessão de bolsas aos integrantes do projeto e no repasse de recursos financeiros para custear suas atividades.

Dentre os principais objetivos do PIBID, destacam-se o incentivo à formação de docentes em nível superior para a educação básica, contribuindo para a valorização do magistério e inserção dos acadêmicos no cotidiano de escolas da rede pública de educação, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar, que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem.

A Universidade do Oeste de Santa Catarina (UNOESC) participa do PIBID contemplando 16 cursos de formação de professores. A equipe é formada pelo Coordenador Institucional, por uma Coordenadora Adjunta e por 16 Coordenadores das Áreas, além de 64 Professores Supervisores das escolas da rede pública conveniada e 320 bolsistas de graduação (licenciandos).

O projeto Educação Física *campus* de Joaçaba, além de oportunizar aos acadêmicos a vivência no processo pedagógico de modo a intervir na promoção da saúde e qualidade de vida dos escolares por meio do desenvolvimento de suas habilidades motoras, possibilita que os estudantes de licenciatura se insiram na cultura escolar do magistério, por meio da apropriação e da reflexão sobre instrumentos, saberes e peculiaridades do trabalho docente.

A Educação Física Escolar tem como principal objetivo estimular as manifestações que compõem a cultura corporal do movimento. Os jogos, ginástica, lutas, dinâmicas e os esportes, englobam o enorme conteúdo que a Educação Física tem a oferecer ao longo da vida escolar. É papel do professor de Educação Física realizar uma seleção desses conteúdos para que os alunos desenvolvam suas habilidades motoras, expressão corporal, conhecimento do corpo e tenham consciência do que é saúde (SOLER, 2003).

MÉTODO

Participam do PIBID Educação Física, 4 escolas de educação básica das cidades de Joaçaba, Herval D' Oeste e Luzerna (Santa Catarina, Brasil). Cada escola possui um professor de Educação Física responsável pela supervisão de 5 bolsistas. Em 2014, quando da implantação do projeto, as equipes coletaram informações sobre a realidade escolar e desenvolveram projetos específicos que atendessem suas necessidades. Além das 8 horas semanais que os bolsistas atuam diretamente nas escolas, os mesmos participam de reuniões de trabalho, planejamento e avaliação, e oficinas de formação continuada organizadas pela Coordenação do Curso de Educação Física da Unoesc, campus de Joaçaba. Dentre as ações desenvolvidas nas escolas conjuntamente com as atividades de docência, destacam-se:

1) Recreio Divertido – Centro Educacional Roberto Trompowsky

Obedecendo um cronograma semanal, a atividade tem como finalidades minimizar conflitos e pequenos acidentes durante o recreio, bem como possibilitar vivências corporais por meio de brincadeiras, jogos dirigidos, atividades lúdicas, torneios esportivos e jogos de mesa entre outros, de forma a contribuir para a qualidade de vida dos alunos.

2) Criação de materiais alternativos para as aulas de Educação Física – Escola Municipal Cruz e Sousa

As atividades desenvolvidas têm por finalidade a construção de materiais alternativos para a prática da Educação Física escolar, bem como a realização de eventos tradicionais da escola, como: Copinha Cruz e Sousa, Semana da Saúde e Festa Agostina. Os bolsistas elaboram e planejam atividades com os elementos e materiais existentes na escola.

3) Recreio Orientado – Escola Municipal São Francisco

Por meio de um cartaz que fica exposto no mural da escola para os alunos visualizarem qual atividade será realizada no dia, são desenvolvidas dinâmicas na sala de jogos, no pátio e no ginásio de esportes, o que contribuiu para a melhoria das

condutas, bem como a postura dos alunos durante o recreio e no retorno para a sala de aula. As ações são realizadas após o lanche das crianças.

4) Por uma Escola melhor – Escola de Educação Básica Oscar Rodrigues da Nova

O projeto tem por objetivo proporcionar a integração entre as famílias e a escola. As ações educativas envolvem quatro competências básicas: aprender a ser, aprender a conhecer, aprender a conviver e aprender a fazer. Desta forma, as situações competitivas e lúdicas contribuem para a construção dos conceitos de cidadania e desenvolvimento das capacidades motoras.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O PIBID possibilita a oportunidade de reflexão para a equipe pedagógica da escola, principalmente para o professor envolvido como supervisor. Para os acadêmicos, estar em contato direto com os alunos possibilita vivenciar a prática de atuar em sala de aula. Acompanhar os encontros e as reuniões pedagógicas com toda a equipe escolar, os conselhos e orientações de planejamento das aulas, leituras de livros e artigos da área, os relatos dos progressos e problemas nas ações desempenhadas em cada turma, a autoavaliação e reflexão sobre as atividades, são ações importantes e imprescindíveis à ação docente.

As inovações metodológicas utilizadas para o planejamento das ações, mostra que é possível compartilhar responsabilidades e interesses e que a disciplina Educação Física sofre grande influência do seu professor dentro da escola na produção de representações junto aos alunos. É necessário saber onde se quer chegar para traçar as estratégias de intervenção.

CONCLUSÕES

O PIBID apresenta-se como um momento importante de crescimento aos acadêmicos e surge como uma boa oportunidade que reforça o contato mais regular com o campo de trabalho futuro, contribuindo de forma significativa na sua formação. A proposta de utilizar materiais alternativos e aplicar conteúdos e atividades além das modalidades esportivas tradicionais, tem proporcionado aos bolsistas oportunidades de aprender e ensinar práticas e metodologias inovadoras a partir dos problemas e desafios existentes no contexto das aulas de Educação Física na educação básica.

Portanto, julga-se necessário que as discussões relacionadas ao desenvolvimento de concepções de ensino próprias, voltadas aos interesses e as necessidades de movimento das crianças, assumam cada vez mais um caráter prioritário nas reflexões e ações desenvolvidas junto ao PIBID.

REFERÊNCIAS

SOLER, R. (2003). *Educação Física Escolar*. Rio de Janeiro: Sprint.

AGRADECIMENTOS

Direção das escolas e gestores das redes de ensino pela oportunidade de desenvolvimento do PIBID em suas Unidades Escolares.

Jacqueline Salete Baptista Righi e Isabel Cristina Cattani (Professoras Supervisoras do PIBID) pela coordenação das atividades nas escolas.

Alcimar dos Santos, Andresa Gabriela Flamea, Camila Cecília Vieira Peres de Macedo, Caroline Studene da Rosa, Cláucia Kafer Maioli, Debora Cristiane Bittencourt, Evandro Rossi Junior, Iara Daiany de Sousa Pereira, Irineu Renan Espindola, Josiane Aparecida de Jesus, Luis Fernando Simi Lenz, Marina Raizer, Marlon Martins de Oliveira, Matheus Lehrer, Mauricio Flores de Camargo, Priscila Luana Pimentel, Ronaldo Leite de Godoy, Rosana Carolina Lorengo da Rosa, Samile Pizzi e Tainan Devens (Bolsistas do PIBID e acadêmicos do Curso de Educação Física da Unoesc) pelo auxílio no desenvolvimento das atividades do Programa.

Projeto financiado pela CAPES - Edital Nº 61/2013/Capes.

Jornadas Europeas I+COM+pri:

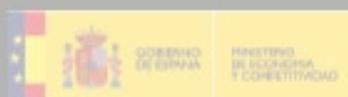
Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Conclusiones

20-21
de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas

Conclusiones

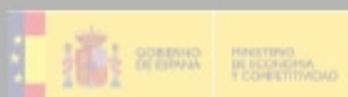
D^a. Fernanda Borges Silva

20-21

de mayo

Salón de **Actos**

Financia:



DEP2012-33293



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

Jornadas Europeas I+COM+pri:

Competencias Básicas (Clave). Análisis y buenas prácticas.

Conclusiones

Es las Jornadas Competencias Básicas (clave): Análisis y buenas prácticas se ha pretendido discutir la enseñanza por competencias a partir de cuatro visiones: La organización escolar (gestión), orientaciones metodológicas (la posición del profesor), la formación de profesorado (¿Cómo preparar al profesorado para esa nueva metodología?), y por último, no menos importante, la familia. Se ha hablado de la importancia de las comunidades profesionales de innovación curricular escuela-familia-comunidad.

Se han relatado las dificultades de la inclusión del proyecto COMBAS en los centros escolares de la Región de Murcia, principalmente por la resistencia al cambio por parte del profesorado. Según las finalidades del trabajo por competencias, la enseñanza debe implicar al alumno en el aprendizaje con una labor de investigación y reflexión en el aula. Que el alumno sea capaz de realizar tareas de aplicación, análisis, síntesis y evaluación para la adquisición de las competencias.

Para el desarrollo de las competencias básicas en los centros escolares es necesario un aprendizaje formativo, con evaluaciones en diferentes momentos, en el que el alumno reciba feedback y pueda mejorar sus conocimientos con nuevas evaluaciones. Para eso, las competencias básicas deben ser flexibles según el nivel de aprendizaje de cada centro, y que el profesorado sepa cómo enseñar, y que el alumno adquiera competencia en determinada área. Para que las competencias sean transversales es necesario utilizar criterios y herramientas de evaluaciones comunes en las diferentes áreas, estableciendo niveles de requisitos mínimos para evaluar.

Desde las variadas y maravillosas orientaciones metodológicas plasmadas en estas jornadas, ha quedado visible que lo esencial en el aprendizaje por competencias es llevar la educación a situaciones reales, no solo intuir el aprendizaje, y sí que el conocimiento sea aplicado según los intereses del alumnado. Para ello es necesario involucrar al alumno en las tareas; tanto en la preparación, como en

la ejecución y en la evaluación, permitiendo elecciones. Que el sujeto activo (alumno) haga tareas que le interese y que se sienta identificado y pueda trascender lo aprendido a la vida real.

Pero claro ¿Está el profesorado preparado para este nuevo método de enseñanza? Lo nuevo siempre genera incertidumbre, no tenemos seguridad y confianza para hacer lo que no estamos acostumbrados, y para que todo salga bien es imprescindible que la administración apoye al profesor/maestro. En la universidad es donde debe haber el primero cambio, ofreciendo formación al profesorado para que este se sienta competente en enseñar por competencias.

Más en → <http://proyectos.ucam.edu/competencias-basicas/>

